

ITALIANO E ARTE E IMMAGINE IN DAD

CLASSI III- IV

A cura dell'ins. Concetta Irene Marino

OBIETTIVI:

Comprendere il linguaggio visivo di un video

Comprendere il messaggio di immagini

Comprendere e parlare delle proprie emozioni

IL MONELLO

-La nascita di un padre-

A. Guarda il video

Il video che hai guardato è tratto da un famoso film muto (senza parole) che è stato girato tantissimi anni fa.

Il protagonista è un vagabondo che si chiama Charlot. Il film si intitola "Il Monello".

B. Dopo aver guardato il video, rispondi in modo completo alle seguenti domande:

1. Dove si svolgono i fatti del video?
2. Come è fisicamente il vagabondo?
3. Com'è vestito il vagabondo?
4. C'è qualcosa nei suoi movimenti che è strano? Cosa?
5. Cosa trova dietro un barile?
6. Da dove pensa che possa arrivare?
7. Cosa succede con la donna con la carrozzina?
8. Come si comporta quando vede il poliziotto?
9. A chi dà in braccio il bambino?
10. Cosa succede alla fine del video?
11. Guardando questo film e pensando ai film che guardi tu di solito, quali differenze puoi notare?
12. Ascoltando la musica che accompagna le scene, quale emozione provi e perché?
13. Quale parte del video ti è piaciuta di più?
14. Quale parte del video ti ha divertito di più?
15. Quale parte del video ti ha suscitato malinconia o tristezza?

C. In un riquadro ricopia Charlot, facendo un bel disegno (grande almeno mezza pagina)



Questo è solo l'inizio di una bellissima storia.

Se vorrai vedere il seguito, basta andare su YouTube e digitare Il Monello e troverai altri spezzoni del film.