

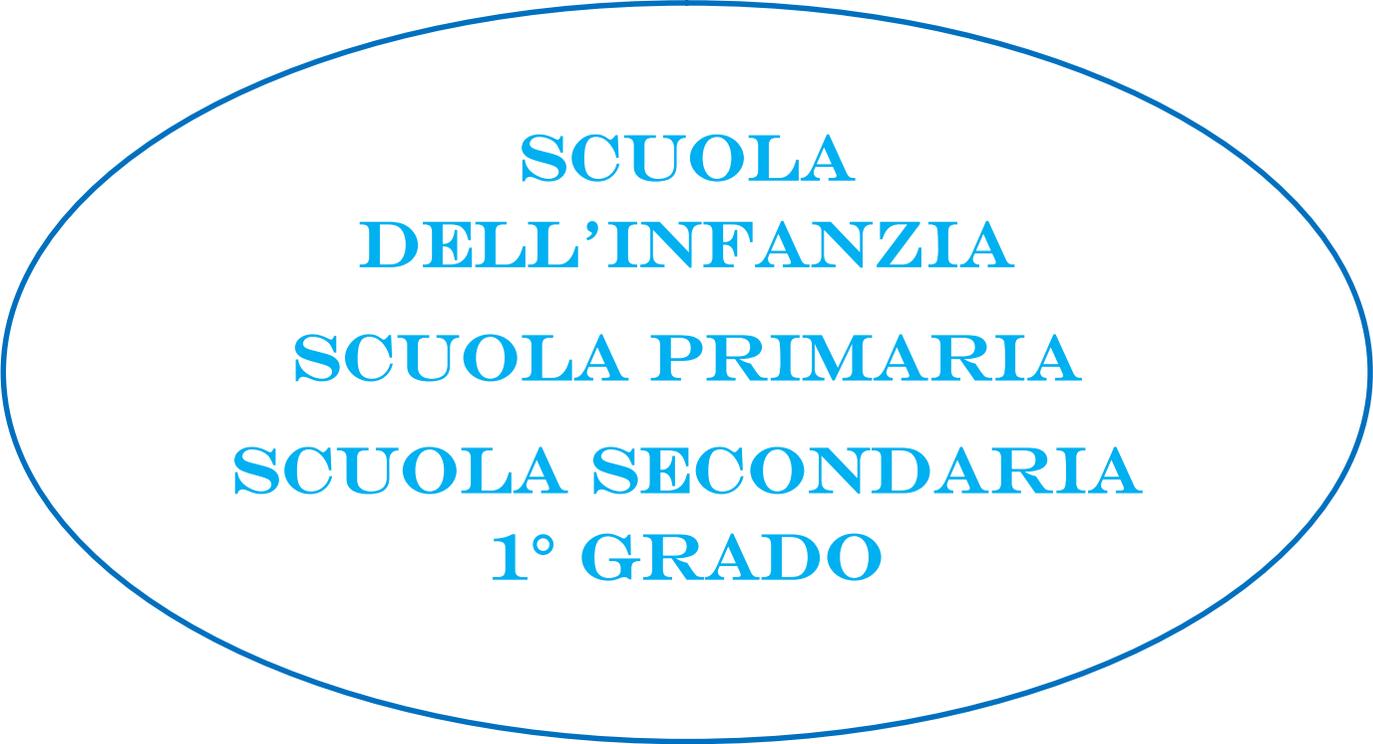
	<p align="center">ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE Scuola Infanzia Primaria e Secondaria di 1° Grado</p> <p align="center">Corso Umberto I N. 158 - 89821 VALLELONGA (VV) Tel / fax : 096376000</p>	
<p align="center">UNIONE EUROPEA</p>	<p align="center">CODICE MECCANOGRAFICO : VVIC83500G CODICE FISCALE : 03321800793 E-mail : vvic83500g@istruzione.it Posta certificata: vvic83500g@pec.istruzione.it Sito Web: www.icvallelonga.gov.it</p>	<p align="center">REGIONE CALABRIA</p>

IL CURRICOLO DELLA NOSTRA SCUOLA



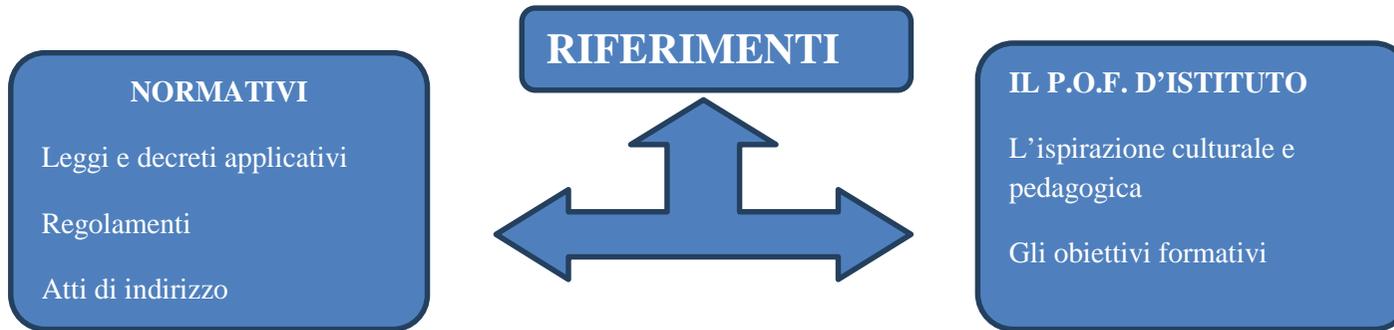
ANNI SCOLASTICI 2016/2017 – 2017/2018 – 2018/ 2019

ISTITUTO COMPRENSIVO DI VALLELONGA

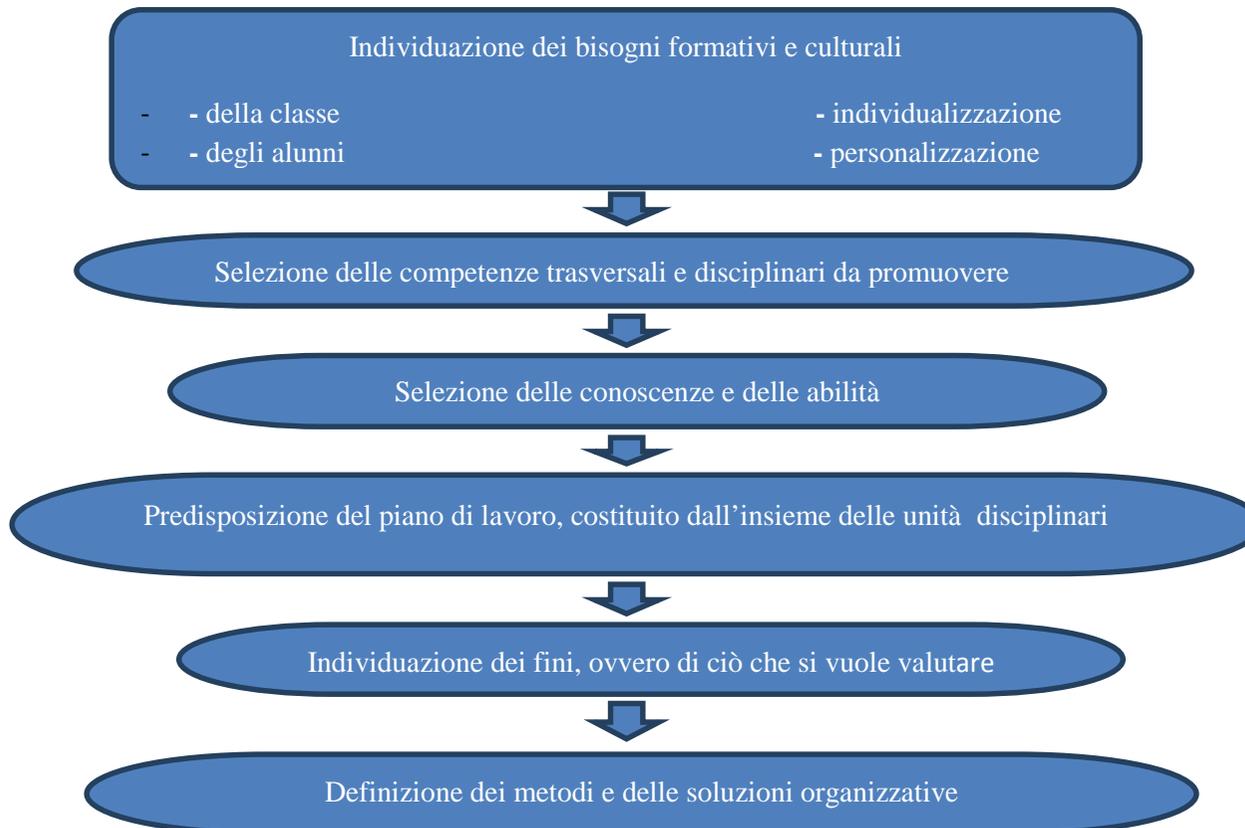


**SCUOLA
DELL'INFANZIA
SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA
1° GRADO**

PER ELABORARE UN CURRICOLO OCCORRE TENERE PRESENTE I SEGUENTI



SI PROCEDE ESPLETANDO UNA SERIE DI AZIONI



AZIONE EDUCATIVO - DIDATTICA

Le Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, propongono una specifica definizione di traguardi e obiettivi.

Il Curricolo fa riferimento alle *Competenze chiave europee, alle Competenze chiave di cittadinanza (declinate nel D. M. 139/2007 “Regolamento recante norme in materia di adempimento dell’obbligo di istruzione”), alle Linee guida per la valutazione nel primo ciclo di istruzione (2010), alle Nuove Linee guida regionali (2011) alle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione (D. M. 254/2012).*

Il curricolo organizza e descrive l'intero percorso formativo che uno studente compie, dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria, nel quale si intrecciano e si fondono i processi cognitivi e quelli relazionali.

La continuità nasce dall'esigenza primaria di garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nelle diverse istituzioni scolastiche, costruisce la sua identità. Il coordinamento dei curricoli prevede l'individuazione di linee culturali comuni su cui lavorare, rispettando le differenziazioni proprie di ciascun ordine di scuola.

Tale Curricolo parte dall'individuazione preventiva di **finalità generali** che appartengono al curricolo dei tre ordini dell'I. C., per poi arrivare alla successiva specificazione in **traguardi per lo sviluppo delle competenze** e in **obiettivi specifici di apprendimento** in aree di competenza che siano osservabili e misurabili e che garantiscano la continuità e l'organicità del percorso formativo:

1. Area linguistico-artistico- espressiva

L'apprendimento delle lingue e dei linguaggi non verbali si realizza con il concorso di più discipline: Lingua italiana, Lingue comunitarie, Musica, Arte e Immagine, Corpo Movimento Sport.

2. Area storico – geografico - sociale

L'area storico-geografica è composta dalle scienze che si occupano dello studio delle società umane, nello spazio e nel tempo: Storia-Geografia- Religione-Cittadinanza.

3. Area matematico -scientifico - tecnologica

Le conoscenze matematiche, scientifiche e tecnologiche contribuiscono in modo determinante alla formazione culturale delle persone e della comunità, sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il “pensare” e “il fare”.

La scuola del primo ciclo attua la progettazione didattica seguendo le Indicazioni Nazionali nelle quali sono individuati i Traguardi per lo sviluppo delle competenze prendendo come quadro di riferimento le per l'apprendimento permanente del Parlamento e Consiglio europeo del 2006.

Il curricolo è ispirato ai seguenti criteri:

- È organizzato per competenze chiave europee.
- È strutturato per scuola dell'infanzia (campi di esperienza) e per primo ciclo (discipline).

Ciò permette di concretizzare:

- ✓ la realizzazione della continuità didattico-educativa atta a garantire all'alunno un percorso formativo organico, sistematico e completo in cui venga garantito lo sviluppo di tutte le dimensioni della personalità ;
- ✓ l'organizzazione unitaria attraverso il coordinamento dei curricoli;
- ✓ la continuità territoriale;
- ✓ l'utilizzazione delle competenze relative alle risorse professionali che interagiscono nella formulazione del curricolo stesso.
- ✓ la non frammentazione/ segmentazione, ripetitività del sapere e il tracciare un percorso formativo unitario;
- ✓ la costruzione di una "positiva" comunicazione tra i diversi ordini di scuola del nostro istituto;
- ✓ il consentire un clima di benessere psico-fisico che è alla base di ogni condizione di apprendimento e il favorire nell'alunno la libera espressione delle proprie emozioni e delle abilità cognitive e comunicative;
- ✓ l'assicurare un percorso graduale di crescita globale;
- ✓ il consentire l'acquisizione di competenze, abilità, conoscenze e quadri concettuali adeguati alle potenzialità di ciascun alunno;
- ✓ il realizzare le finalità dell'uomo e del cittadino
- ✓ l'orientare nella continuità
- ✓ il favorire la realizzazione del proprio "**progetto di vita**"

I saperi essenziali:

Oggi il tema dei "saperi" essenziali deve misurarsi con la prospettiva di un percorso formativo coerente, che si snoda dai 3 ai 18 anni di età. La verticalità, quale mezzo semplificativo dei contenuti del curriculum, sposta l'attenzione dalla dimensione contenutistica a quella delle competenze, cioè dei guadagni formativi che gli allievi possono realizzare nell'incontro con un'organizzazione progressivamente strutturata delle conoscenze.

Il documento sui "saperi" propone, infatti, un deciso "alleggerimento dei contenuti disciplinari", attraverso la selezione dei contenuti "irrinunciabili"; Le discipline non possono più essere considerate esclusivamente dei repertori di conoscenze, di nozioni, di informazioni da trasmettere agli allievi.

L'obiettivo della formazione di base, secondo il documento sui "saperi", è quello di fornire strutture culturali di base, intese come capacità di orientarsi, di comprendere, costruire, criticare argomentazioni e discorsi, dare significato alle proprie esperienze.

Il perno del curriculum è rappresentato, quindi, dal concetto di competenza, come insieme di conoscenze, abilità, padronanza di linguaggi, cioè di saperi che scaturiscono da contesti di apprendimento stimolanti e motivanti.

Pertanto le abilità che nascono e si sviluppano in uno specifico contesto disciplinare, affinché la loro qualità formativa risulti efficace e funzionale allo scopo, devono tendere a trasferirsi in altri settori disciplinari. "Ogni disciplina, se didatticamente ben ambientata, sollecita il transfert delle abilità acquisite verso gli altri settori disciplinari: in questo risiede la forza formativa dei SAPERI."

STRUTTURAZIONE del curriculum verticale:

- Nuove Indicazioni nazionali 2012 relative ai diversi gradi di istruzione.
- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006.
- Competenze di area "in uscita" al termine della scuola secondaria di 1° grado.
- Obiettivi formativi specifici di apprendimento essenziali e graduati secondo un ordine.
- Istituzione di dipartimenti per aree disciplinari così come indicate nelle nuove **Indicazioni Nazionali 2012**.

I dipartimenti disciplinari si prefiggono di definire le finalità e i criteri didattici delle varie discipline, individuare gli standard formativi comuni a tutte le classi, progettare e costruire prove di verifica strutturate per obiettivi di competenza, prevedere azioni di continuità nell'apprendimento dall'infanzia fino alla secondaria di primo grado, declinare le competenze, le abilità, le conoscenze necessarie alla crescita educativa e culturale dello studente; stabilire i livelli minimi di accettabilità, in termini di apprendimento, che tengano conto degli obiettivi trasversali e disciplinari da raggiungere al termine di ogni ordine di scuola.

In particolare essi svolgeranno i seguenti compiti:

- definire i contenuti imprescindibili delle discipline, in coerenza con le Indicazioni Nazionali;
- individuare le conoscenze, le abilità e le competenze in uscita;
- definire gli standard minimi richiesti a livello di conoscenze e competenze;
- definire i criteri omogenei di valutazione comuni, nonché le verifiche disciplinari comuni per il raggiungimento dei livelli e le modalità di realizzazione delle stesse;
- definire le modalità attuative del piano di lavoro disciplinare, le metodologie didattiche e la scelta degli strumenti;
- concordare e adottare nuove strategie di insegnamento secondo una didattica laboratoriale;
- proporre eventuali iniziative sperimentali relative all'insegnamento di una data disciplina o coinvolgenti più discipline, eventuali attività multidisciplinari ed extracurricolari e percorsi di autoaggiornamento, aggiornamento, formazione;
- progettare interventi di prevenzione dell'insuccesso scolastico e personale, di recupero e di approfondimento per lo sviluppo delle eccellenze;
- formulare proposte circa l'adozione dei libri di testo, di sussidi e materiali didattici comuni a più corsi dello stesso indirizzo, ferme restando le competenze deliberative del Consiglio di Classe e del Collegio dei Docenti.

All'interno di un simile percorso, la scelta di finalità educative comuni garantisce la dimensione della continuità e dell'organicità del percorso formativo mentre la definizione di obiettivi specifici (in parte o completamente diversi) assicura la necessaria discontinuità e specificità del percorso dei singoli ordini di scuola.

La costruzione del curriculum è il processo attraverso il quale si sviluppano e si organizzano la ricerca e l'innovazione educativa.

Ogni scuola predispone il curriculum all'interno del **P.T.O.F (Piano Triennale dell'Offerta Formativa ex art. 1, comma 14, legge n. 107/2015)** con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina.

IL PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA (2016/2019) è il documento fondamentale costitutivo dell'identità culturale e progettuale dell'istituzione scolastica e ne esplicita la progettazione curricolare, extracurricolare, educativa e organizzativa, sulla base delle esigenze del contesto culturale, sociale ed economico della realtà locale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza ed alle discipline.

Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo.

Nella scuola del primo ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio. Le scuole hanno la libertà e la responsabilità di organizzarsi e di scegliere l'itinerario più opportuno per consentire agli studenti il miglior conseguimento dei risultati.

Obiettivi di apprendimento

Gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Essi sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nella loro attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative mirando ad un insegnamento ricco ed efficace. Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione a periodi didattici lunghi: l'intero triennio della scuola dell'infanzia, l'intero quinquennio della scuola primaria, l'intero triennio della scuola secondaria di primo grado

Percorsi unitari e possibilmente interdisciplinari in cui si acquisiscano abilità e conoscenze disciplinari, ma anche abilità che vanno oltre le discipline e servono per tutta la vita (competenze trasversali).

Alla fine di questi percorsi si deve valutare se lo studente sa utilizzare le abilità e conoscenze acquisite attraverso la risoluzione di problemi complessi, mal strutturati, significativi, simili o analoghi al reale (competenze disciplinari).

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA



ANNI SCOLASTICI 2016/2017- 2017/2018 – 2018/2019

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **LINGUA ITALIANA** - INFANZIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE INFANZIA

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
 Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
 Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
 Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
 Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
 Mostra interesse per il codice scritto .

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
CAMPI DI ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO
Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza Comprendere testi di vario tipo letti da altri Riflettere sulla lingua e sulle sue Regole di funzionamento	Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti. Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo. Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi. Formulare frasi di senso compiuto.	Principali strutture della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della Lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. Principi essenziali di organizzazione del discorso Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase	Utilizza la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, fa ipotesi sui significati, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati Comprende parole e discorsi, ascolta e comprende narrazioni Si esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il

	<p>Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.</p> <p>Esprimere sentimenti e stati d'animo.</p> <p>Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.</p> <p>Inventare storie e racconti.</p> <p>Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti</p> <p>Ricerca assonanze e rime, somiglianze semantiche</p>	<p>semplice.</p>	<p>linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole;</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche drammatizzazioni.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media .</p>
--	--	------------------	---

NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante

fine SCUOLA INFANZIA - (SAPERI ESSENZIALI)

1° livello	2° livello	3° livello
<p>Esprimersi utilizzando parole corrette</p> <p>Ascoltare semplici racconti</p> <p>Ripetere semplici poesie, filastrocche, canti</p> <p>Partecipare alle conversazioni</p> <p>Ascoltare e comprendere consegne</p> <p>Arricchire il proprio lessico con parole nuove</p>	<p>Esprimersi utilizzando frasi semplici di senso compiuto</p> <p>Intervenire e partecipare alle conversazioni guidate</p> <p>Verbalizzare i propri vissuti</p> <p>Memorizzare semplici poesie filastrocche canti</p> <p>Ascoltare e comprendere storie e racconti</p> <p>Individuare, verbalizzando ,personaggi, azioni, luoghi di una storia</p>	<p>Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni</p> <p>Essere attento ai discorsi degli altri</p> <p>Ampliare il lessico e utilizzarlo in modo coerente al contesto</p> <p>Approcciarsi al codice scritto attraverso percorsi motivanti e l'uso di libri illustrati.</p> <p>Utilizzare la lettura per immagini per comprendere una storia semplice raccontata dall'adulto</p> <p>Ascoltare e comprendere testi narrativi e descrittivi.</p> <p>Riordinare e/o riprodurre una serie di sequenze illustrate partendo da un testo letto dall'insegnante.</p> <p>Formare nel bambino l'idea degli elementi strutturali della frase mediante il linguaggio iconico, le drammatizzazioni, i racconti e dialoghi guidati:</p>

		<p>Chi fa? Che cosa fa? Quando? Dove?.</p> <p>Giocare con il linguaggio per scoprire somiglianze, differenze sonore e semantiche</p> <p>Esprimere emozioni attraverso il linguaggio grafico pittorico e altre attività manipolative</p> <p>Raccontare e rappresentare graficamente la realtà circostante e le esperienze vissute.</p> <p>Inventare e/o completare storie</p> <p>Rispettare le regole degli scambi comunicativi in rapporto ai pari e agli adulti (ad esempio: rispettare il turno di parola, parlare a bassa voce, chiedere la parola, far capire di aver capito, ecc.).</p> <p>Scoprire le prime forme di comunicazione attraverso rappresentazioni grafiche e la scrittura</p>
--	--	--

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MATEMATICA** - INFANZIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE INFANZIA

Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle;
 esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata..
 Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA- SCIENZE E TECNOLOGIA		
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
CAMPI DI ESPERIENZA		LA CONOSCENZA DEL MONDO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO	
<p>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi,</p> <p>confrontare e valutare quantità;</p> <p>operare con i numeri; contare</p> <p>Utilizzare semplici simboli per registrare;</p> <p>compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.</p> <p>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</p>	<p>Raggruppare, ordinare ,seriare oggetti;</p> <p>effettuare corrispondenze biunivoche;</p> <p>realizzare sequenze grafiche, ritmi, ecc. ecc...</p> <p>riconoscere le principali figure geometriche;</p> <p>numerare (ordinalità, cardinalità del numero);</p> <p>comunicare conoscenze e procedimenti matematici utilizzando un linguaggio specifico;</p> <p>misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali;</p>	<p>Raggruppamenti Seriazioni e Ordinamenti</p> <p>Serie e ritmi</p> <p>Figure e forme</p> <p>Numeri e numerazione</p> <p>Strumenti e tecniche di misura</p>	<p>Raggruppare, ordinare, seriare oggetti;</p> <p>realizzare sequenze grafiche, ritmi, ecc.</p> <p>Utilizzare quantificatori;</p> <p>numerare</p> <p>Utilizzare semplici diagrammi e tabelle per organizzare dati</p>	

fine SCUOLA INFANZIA(SAPERI ESSENZIALI)

1° LIVELLO	2° LIVELLO	3° LIVELLO
<p>Discriminare grande e piccolo.</p> <p>Riconoscere e raggruppare immagini uguali. .</p> <p>Individuare prima/dopo con riferimento ad una azione di vita pratica</p> <p>Riconoscere le quantità (uno, pochi, tanti)</p>	<p>Eseguire e rappresentare ritmi grafici a due elementi</p> <p>Classificare riconoscendo differenze e associando elementi.</p> <p>Classificare, ordinare e misurare secondo semplici criteri.</p> <p>Riconoscere e verbalizzare la quantità</p> <p>Costruire insieme in situazioni concrete</p> <p>Effettuare relazioni di corrispondenza</p>	<p>Eseguire e rappresentare ritmi grafici a tre elementi</p> <p>Stimolare l'attenzione e l'ascolto per formulare domande, ipotesi e soluzione dei problemi.</p> <p>Applicare strategie diverse alla risoluzione dei problemi</p> <p>Raccogliere e rappresentare dati.</p> <p>Applicare strategie di calcolo e misurazione</p> <p>Formare e rappresentare insieme</p> <p>Effettuare relazioni di corrispondenza</p> <p>associare il simbolo grafico alla quantità</p>

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **SCIENZE** - INFANZIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE – INFANZIA

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

CAMPI DI ESPERIENZA

LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO
<p>Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni .</p> <p>Osservare i fenomeni naturali e fisici e</p>	<p>Osservare con curiosità ed interesse contesti/elementi naturali, materiali, situazioni, usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze</p> <p>Osservare sulla base di criteri o ipotesi</p> <p>Porre domande, formulare ipotesi su fatti e</p>	<p>Esplorazione e osservazione dell'ambiente naturale e non</p> <p>Raccolta di materiali e dati</p> <p>Attività di registrazione periodica</p> <p>Giochi e manipolazione di oggetti e</p>	<p>Individuare e nominare le parti del proprio corpo</p> <p>Individuare e riconoscere segnali del proprio corpo respirazione, battito cardiaco, fame, sete, dolore ecc.</p>

coglierne le trasformazioni	fenomeni naturali e non Rielaborare informazioni e registrarle Scoprire e verbalizzare caratteristiche, analogie e differenze di elementi del ambiente naturale e umano.	materiali.	caratteristiche del proprio corpo, dell'ambiente e del paesaggio e distinguerne le trasformazioni dovute al tempo o all'azione di agenti diversi Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri
-----------------------------	--	------------	--

fine SCUOLA INFANZIA -(SAPERI ESSENZIALI)

1° LIVELLO	2° LIVELLO	3° LIVELLO
<p>Manipolare materiali diversi</p> <p>Formulare una prima idea di tempo</p> <p>Esplorare attraverso i sensi</p> <p>Individuare prima/dopo con riferimento ad una azione di vita pratica.</p>	<p>Conoscere il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali</p> <p>Scoprire il mondo circostante interagendo positivamente con esso.</p> <p>Sviluppare capacità senso- percettive.</p> <p>Osservare i mutamenti della natura.</p>	<p>Sperimentare per conoscere e verificare semplici ipotesi.</p> <p>Cogliere i mutamenti della natura.</p> <p>Usare simboli per registrare eventi atmosferici</p> <p>Descrivere organismi viventi evidenziando caratteristiche e differenze</p> <p>Manipolare, smontare, montare, piantare, legare seguendo un progetto proprio o di gruppo oppure istruzioni d'uso ricevute.</p> <p>Realizzare semplici manufatti/oggetti.</p> <p>Operare e giocare con materiali strutturati, costruzioni e giochi da tavolo di vario tipo.</p> <p>Sviluppare la capacità di associazione causa-effetto</p>

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **TECNOLOGIA** - INFANZIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DIGITALE		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
CAMPI DI ESPERIENZA	IMMAGINI, SUONI, COLORI		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO
Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante	<p>Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti</p> <p>Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio</p> <p>Individuare e aprire icone relative a comandi, file ,cartelle ...</p> <p>Individuare e utilizzare, su istruzioni dell'insegnante, il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dal docente stesso.</p> <p>Eeguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer</p> <p>Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer</p> <p>Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli</p>	<p>Il computer e i suoi usi</p> <p>Mouse</p> <p>Tastiera</p> <p>Icone principali di Windows e di Word</p> <p>Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi</p>	<p>Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante, utilizzare il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche utilizzare tastiera e mouse; aprire icone e file.</p> <p>Riconoscere lettere e numeri nella tastiera o in software didattici</p> <p>Utilizzare il PC per visionare Immagini.</p>

fine SCUOLA INFANZIA (SAPERI Essenziali)

1° LIVELLO	2° LIVELLO	3° LIVELLO
Dimostrare interesse per gli artefatti tecnologici, esplorarli e scoprirne le funzioni e possibili usi	Osservare chi fa qualcosa con perizia per imparare e aiutare a fare e realizzare lavori e compiti a più mani con competenze diverse.	<p>Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.</p> <p>Approcciarsi con macchine e strumenti tecnologici.</p>

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **STORIA - CITTADINANZA e COSTITUZIONE** - INFANZIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
 Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
 Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
 Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
 Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

CAMPI DI ESPERIENZA

IL SÉ E L'ALTRO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO
<p>Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.</p> <p>Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza.</p> <p>Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</p> <p>Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.</p> <p>Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.</p> <p>Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli</p>	<p>Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.</p> <p>Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato.</p> <p>Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni. Rispettare i tempi degli altri.</p> <p>Collaborare con gli altri.</p> <p>Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili. Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale.</p> <p>Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno.</p> <p>Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</p>	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia).</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p> <p>Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada. Regole della vita e del lavoro in Classe.</p> <p>Significato della regola.</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi).</p>	<p>Riferire propri stati d'animo e riconoscerli sugli altri; esprimerli in modo appropriato.</p> <p>Conoscere e riferire eventi della storia personale e familiare e tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita.</p> <p>Formulare ipotesi e riflessioni sui doveri e sui diritti, sulla giustizia, sulla corretta convivenza, sulle regole.</p> <p>Collaborare nel gioco e nel lavoro, portare aiuto. Osservare le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo.</p> <p>Osservare comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, delle persone, delle cose, degli animali e dell'ambiente.</p> <p>Osservare comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatori di elementi di diversità per provenienza, condizione, lingua, ecc.</p>

<p>altri bambini.</p> <p>Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio.</p> <p>Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.</p>	<p>Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni.</p> <p>Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni).</p> <p>Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro.</p> <p>Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse.</p> <p>Scambiare giochi, materiali, ecc...</p> <p>Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune</p> <p>Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto</p> <p>Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni Culturali</p> <p>Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro</p>		
---	---	--	--

fine SCUOLA INFANZIA (SAPERI Essenziali)

1 LIVELLO	2 LIVELLO	3 LIVELLO
<p>Accettare con serenità il distacco dai genitori</p> <p>Presentarsi e conoscere i compagni</p> <p>Occuparsi della propria igiene personale</p> <p>Rispettare il proprio turno nelle attività</p> <p>Condividere giochi e collaborare con gli altri</p>	<p>Reinserirsi serenamente nel gruppo scolastico</p> <p>Riconoscere la propria identità sessuale</p> <p>Verbalizzare il proprio stato d'animo</p> <p>Rispettare i compagni</p> <p>Rispettare le regole</p>	<p>Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni</p> <p>Giocare in modo costruttivo e creativo con i compagni</p> <p>Sviluppare atteggiamenti collaborativi nei giochi e nelle attività</p> <p>Mettere in atto comportamenti di aiuto verso i compagni</p> <p>Conoscere ed accettare le diversità fisiche, culturali, di</p>

<p>Accettare le diversità presenti nel gruppo</p> <p>Conoscere, verbalizzandole, alcune ricorrenze religiose</p>	<p>Portare a termine un'attività</p> <p>Partecipare ai lavori di gruppo</p> <p>Conoscere usi, costumi, tradizioni della famiglia e della comunità</p> <p>Conoscere ricorrenze religiose</p>	<p>religione</p> <p>Conoscere usi, costumi, tradizioni della famiglia e della comunità</p> <p>Organizzare immagini in tre/quattro sequenze</p> <p>Formulare ipotesi sulla successione degli eventi</p> <p>Ricostruire storie ed esperienze rispettando l'ordine cronologico</p> <p>Utilizzare semplici strumenti (calendario, cartelloni, l'orologio dei mesi e delle stagioni) per collocare le esperienze</p> <p>Riconoscere i più importanti segni della sua cultura e del suo territorio: chiesa, scuola, paese</p> <p>Riconoscere di avere una storia personale e familiare</p> <p>Formulare una prima idea di tempo.</p>
--	---	--

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **GEOGRAFIA** - INFANZIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE INFANZIA

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc;
segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA		
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
CAMPI DI ESPERIENZA		LA CONOSCENZA DEL MONDO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO	
Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone;	Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali)	Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra sinistra)	Utilizzare organizzatori spaziali e temporali per orientarsi nel tempo e nello spazio	

orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo	Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi	Simboli, mappe e percorsi Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi Giochi di orientamento nello spazio	Intuire la relatività della posizione degli oggetti tra loro nello spazio es. (il nido è sotto il tetto, ...). Rappresentare graficamente elementi della realtà circostante
--	---	--	--

fine **SCUOLA INFANZIA** (**SAPERI Essenziali**)

1° LIVELLO	2° LIVELLO	3° LIVELLO
Utilizzare concetti topologici (sopra/sotto, vicino/lontano, ...) rispetto se stessi necessari per seguire delle indicazioni. Conoscere e muoversi autonomamente in spazi familiari (ambienti della scuola, ...) Ordinare secondo criteri diversi (es. grandezza, lunghezza, altezza, spessore, ...) Usare correttamente i termini dentro-fuori, aperto chiuso Riconoscere le principali forme geometriche	Individuare le posizioni di oggetti nello spazio usando termini adeguati (avanti, dietro, sopra sotto, destra/ sinistra ecc..). Utilizzare qualità per la classificazione o il riordino secondo criteri diversi (grandezza, lunghezza, altezza, spessore, lontananza/vicinanza, ...). Osservare uno spazio conosciuto e nominare gli elementi che lo compongono. Rappresentare graficamente le forme geometriche	Intuire la relatività della posizione degli oggetti tra loro nello spazio Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Utilizzare qualità per la classificazione o il riordino secondo criteri diversi (grandezza, lunghezza, altezza, spessore, lontananza/vicinanza...). Rappresentare graficamente spazi e/o luoghi noti, esperienze vissute, utilizzando simboli convenzionali e non. Individuare le posizioni di oggetti nello spazio usando termini adeguati (avanti, dietro, sopra sotto, destra/ sinistra ecc..).

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **RELIGIONE CATTOLICA** - INFANZIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose
riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni
riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.
Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso
osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di

responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
Fonti di legittimazione:	Integrazioni alle Indicazioni nazionali relative all'insegnamento della religione cattolica (DPR 11 febbraio 2010)		
CAMPI DI ESPERIENZA	TUTTI		
COMPETENZE SPECIFICHE	ULTIMO ANNO SCUOLA DELL'INFANZIA		
	ABILITA'	CONOSCENZE	INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO
<p>Sviluppa sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<p>Ascolta semplici racconti biblici e riesce a narrare i contenuti</p> <p>Esprime e comunica con le parole e i gesti la propria esperienza religiosa</p> <p>Riconosce alcuni simboli relativi alle principali feste cristiane</p> <p>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano.</p> <p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo</p>	<p>Narrazioni bibliche con particolare attenzione ai brani riguardanti la vita di Gesù</p> <p>Momenti religiosi significativi della comunità di appartenenza</p> <p>I principali simboli che caratterizzano la festa del Natale e della Pasqua</p> <p>La creazione come dono di Dio/Padre</p>	<p>Osserva ed esplorare il mondo con curiosità.</p> <p>Ascolta, comprende, narra semplici e brevi racconti biblici.</p> <p>Riconosce i principali simboli cristiani che caratterizzano le tradizioni del Natale e della Pasqua..</p> <p>Coglie il valore dell'amicizia e della collaborazione</p> <p>Conosce i valori universali quali pace, solidarietà, attenzione agli altri</p> <p>Esprime con le parole e i gesti la propria esperienza religiosa</p> <p>Riconoscere simboli e luoghi sacri</p>

NB- GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER OGNI FASCIA DI ETA' SONO ARTICOLATI IN QUATTRO AMBITI TEMATICI, TENENDO CONTO DELLA CENTRALITA' DELLA PERSONA DI GESU' CRISTO:
 - DIO E L'UOMO
 - LA BIBBIA E LE FONTI - IL LINGUAGGIO RELIGIOSO - I VALORI ETICI E RELIGIOSI

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **EDUCAZIONE FISICA** - INFANZIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE INFANZIA

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
CAMPI DI ESPERIENZE	IL CORPO E IL MOVIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO
<p>Conoscere il proprio corpo;</p> <p>padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole;</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo - relazionali del messaggio corporeo.</p>	<p>Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia.</p> <p>Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</p> <p>Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</p> <p>Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute.</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare.</p> <p>Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi</p>	<p>Il corpo e le differenze di genere.</p> <p>Regole di igiene del corpo e degli ambienti</p> <p>Gli alimenti Il movimento sicuro</p> <p>I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri.</p> <p>Le regole dei giochi.</p>	<p>Individuare e nominare le parti del proprio corpo e descriverne le funzioni;</p> <p>individuare e riconoscere segnali del proprio corpo (respirazione, battito cardiaco, fame, sete, dolore, ecc.)</p> <p>Individuare elementi connessi alle differenze di genere</p> <p>Individuare semplici norme di igiene e di salute per proprio corpo e osservarle</p>

<p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza.</p> <p>Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi</p> <p>Rispettare le regole nei giochi.</p> <p>Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p>		<p>Gestire in autonomia alcune azioni di routine di vita quotidiana: mangiare utilizzando le posate, vestirsi, svestirsi, utilizzare i servizi igienici</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori di base statici e dinamici</p> <p>Controllare la motricità fine in operazioni di routine: colorare, piegare, tagliare, eseguire semplici compiti grafici</p> <p>Controllare i propri movimenti per evitare rischi per se e per gli altri;</p> <p>osservare comportamenti atti a prevenire rischi</p> <p>Esprimere intenzionalmente messaggi attraverso il corpo: espressione non verbale, danze, drammatizzazioni, giochi di mimo</p> <p>Eseguire giochi di movimento individuali e di squadra rispettando i compagni, le cose, le regole.</p>
---	---	--	---

fine SCUOLA INFANZIA (SAPERI ESSENZIALI)

1° LIVELLO

2° LIVELLO

3° LIVELLO

<p>Acquisire la conoscenza del proprio corpo</p> <p>Acquisire la conoscenza delle parti del corpo</p> <p>Sviluppare le capacità senso-percettive</p> <p>Sviluppare una buona coordinazione motoria</p>	<p>Acquisire la conoscenza delle parti del corpo e relative funzioni</p> <p>Sviluppare una buona coordinazione motoria</p> <p>Acquisire la capacità di orientarsi nello spazio, di muoversi e di comunicare secondo immaginazione e creatività.</p> <p>Conoscenza delle norme di educazione alla salute e di una sana alimentazione</p> <p>Sviluppare una buona motricità fine</p>	<p>Sviluppare una buona coordinazione visuo - motoria</p> <p>Comunicare, esprimersi con la mimica, travestirsi, mettersi alla prova, consolidando autonomia e sicurezza emotiva.</p> <p>Acquisire la capacità graduale di leggere e interpretare i messaggi provenienti dal corpo proprio e altrui, rispettandolo e avendone cura.</p> <p>Conoscenza delle norme di educazione alla salute e di una sana alimentazione</p> <p>Acquisire la capacità di esprimersi e di comunicare attraverso il corpo per giungere ad affinarne le capacità percettive e di conoscenza degli oggetti.</p>
--	--	---

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE - INFANZIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE – INFANZIA

Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

CAMPI DI ESPERIENZA

IMMAGINI, SUONI, COLORI

COMPETENZE SPECIFICHE

ABILITA'

CONOSCENZE

INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi.

Esprimersi attraverso il linguaggio grafico-pittorico e altre attività manipolative: disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore all'esperienza, individualmente e in gruppo, con una varietà creativa, di tecniche, strumenti e materiali

Osservazione di immagini e di opere d'arte
Rappresentazione grafico-pittorica del proprio vissuto e della realtà circostante.

Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale.
· Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi.

	Scegliere, individualmente e in gruppo, materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare		
--	--	--	--

fine SCUOLA INFANZIA (SAPERI ESSENZIALI)

1° LIVELLO	2° LIVELLO	3° LIVELLO
<p>Osservare e scoprire elementi della realtà.</p> <p>Riconoscere e denominare i colori primari.</p> <p>Manipolare materiali plasmabili</p> <p>Sperimentare il colore con varie tecniche</p> <p>Utilizzare alcune tecniche grafico-pittoriche</p>	<p>Scoprire le possibilità espressive del colore, utilizzando diverse tecniche.</p> <p>Disegnare le forme e i colori dell'ambiente circostante</p> <p>Manipolare e trasformare diversi materiali plasmabili.</p> <p>Riconoscere i colori derivati attraverso la mescolanza dei colori primari</p> <p>Sperimentare diverse tecniche espressive.</p> <p>Drammatizzare situazioni</p> <p>Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche per comunicare e per esprimersi attraverso di esse</p>	<p>Utilizzare materiali strumenti, tecniche espressive e creative.</p> <p>Usare i colori in maniera appropriata</p> <p>Giocare e sperimentare con i materiali grafico- pittorici.</p> <p>Esplorare ed utilizzare materiali di natura diversa.</p> <p>Dipingere una superficie utilizzando diversi strumenti.</p> <p>Rappresentare graficamente vissuti, esperienze, storie....</p> <p>Individuare in un'immagine gli elementi che la compongono.</p> <p>Drammatizzare storia, racconti e interpretare il proprio ruolo</p> <p>Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche per comunicare e per esprimersi attraverso di esse</p>

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MUSICA** - INFANZIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...).
 Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
 Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
 Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
 Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche simboli di una notazione informale per codificare suoni percepiti e riprodurli.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
CAMPI DI ESPERIENZA	IMMAGINI, SUONI, COLORI		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO
<p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...).</p> <p>Sviluppa interesse per l'ascolto della musica .</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche simboli di una notazione informale per codificare suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>Percepire alcuni parametri del suono</p> <p>Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali</p> <p>Utilizzare corpo, voce, oggetti/strumenti per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, melodie anche con il canto, da soli e in gruppo</p> <p>Affinare le proprie abilità ritmiche muovendosi su suoni e musica</p> <p>Stabilire corrispondenze tra suoni e simboli grafici</p> <p>Utilizzare i simboli di una notazione informale per codificare e decodificare i suoni</p>	<p>Partecipazione a spettacoli teatrali, musicali, cinematografici</p> <p>Giochi simbolici, liberi e guidati</p> <p>Esperienze di laboratorio di educazione al suono e alla musica (esplorazione dell'ambiente sonoro naturale e non, uso del suono, della voce, di piccoli strumenti musicali, giochi e canti in gruppo, sonorizzazione di fiabe, attività ritmico musicali in forma libera e guidata,</p> <p>associazione di suoni a movimenti, andature, semplici coreografie, uso della notazione musicale informale).</p>	<p>Ascoltare brani musicali, seguirne il ritmo col corpo, eseguire semplici danze</p> <p>Esprimere valutazioni e impressioni su brani musicali ascoltati</p> <p>Riprodurre ritmi, fenomeni sonori e note musicali con la voce , con strumenti non convenzionali e semplici strumenti convenzionali (tamburello, triangolo, tastiera...)</p> <p>Partecipare al canto corale</p>

fine SCUOLA INFANZIA (SAPERI Essenziali)

1° LIVELLO	2° LIVELLO	3° LIVELLO
<p>Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo</p> <p>Ripetere per imitazione un canto</p> <p>Mantenere il silenzio per alcuni minuti su segnale concordato</p>	<p>Sperimentare la sonorità uditiva di materiali e oggetti. Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.</p> <p>Riconoscere la differenza tra suono e silenzio.</p> <p>Ascoltare i suoni e rumori della natura.</p> <p>Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo.</p> <p>Cantare in gruppo</p>	<p>Cantare in gruppo e da soli utilizzando anche strumenti multimediali</p> <p>Costruire piccoli strumenti con materiali di recupero.</p> <p>Eseguire e mimare canti, rispettando ritmo e tonalità</p>

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' 0 INTRAPRENDENZA - INFANZIA

Questa competenza si persegue in tutte le discipline, proponendo agli alunni lavori in cui vi siano situazioni da gestire e problemi da risolvere, scelte da operare e azioni da pianificare. E' una delle competenze maggiormente coinvolte nelle attività di orientamento. E' fondamentale per lo sviluppo dell'autoefficacia e della capacità di agire in modo consapevole e autonomo

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
CAMPI DI ESPERIENZA	TUTTI		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO
<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative</p> <p>Organizzare il proprio Lavoro.</p>	<p>Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto</p> <p>Giustificare le scelte con semplici spiegazioni</p> <p>Formulare proposte di gioco</p> <p>Formulare ipotesi di soluzione</p> <p>Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>Esprimere semplici giudizi su un messaggio,</p>	<p>Regole della discussione I ruoli e la loro funzione</p> <p>Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)</p> <p>Fasi di un'azione</p>	<p>Collaborare e partecipare alle attività collettive</p> <p>Osservare situazioni e fenomeni, formulare ipotesi e valutazioni</p> <p>Individuare semplici soluzioni a problemi di esperienza</p> <p>Prendere decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità</p>

	<p>su un avvenimento ... Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro</p> <p>Ripercorrere verbalmente le fasi di un gioco.</p>		<p>Ipotizzare semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco</p> <p>Esprimere valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni</p>
--	--	--	--

COMPETENZA DI RIFERIMENTO: **IMPARARE A IMPARARE** - INFANZIA

Imparare a imparare è una competenza metodologica e metacognitiva fondamentale per potere acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento. Va perseguita con sistematicità e intenzionalità fin dai primi anni di scuola, affinché le abilità che vi sono coinvolte possano essere padroneggiate dagli alunni in autonomia nell'adolescenza. Le strategie dell'Imparare a imparare debbono essere impiegate in tutte le azioni e le procedure d'apprendimento, in tutte le discipline. Tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione; il possederla non solo contribuisce al successo dell'apprendimento, ma anche al senso di fiducia, autostima e autoefficacia degli allievi.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	IMPARARE A IMPARARE		
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
CAMPI DI ESPERIENZA	TUTTI		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' CONOSCENZE	CONOSCENZE	INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni;</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione</p>	<p>Rispondere a domande su un testo o su un video</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.</p> <p>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni</p>	<p>Semplici strategie di memorizzazione</p> <p>Schemi, tabelle, scalette</p> <p>Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro</p>	<p>Individuare relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali...) e spiegarle</p> <p>Formulare ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti</p> <p>Individuare problemi e formulare semplici ipotesi e procedure risolutive</p> <p>Ricavare informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati</p>

	<p>esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato;</p> <p>Costruire brevi e sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate;</p> <p>riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze.</p> <p>Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto</p>		
--	--	--	--

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA



ANNO SCOLASTICO 2016/2017 – 2017/2018 – 2018/2019

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ITALIANO** - SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	Ascolto e parlato Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.	Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali contesto, scopo, destinatario della comunicazione Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo	Ascolto e parlato Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media	Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Principi essenziali di organizzazione

	<p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Lettura Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice</p>	<p>(annunci, bollettini...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Lettura Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle</p>	<p>del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</p> <p>Tecniche di lettura analitica e Sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole</p>
--	---	--	---	---

	<p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>Scrittura Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Acquisizione ed espansione del Lessico ricettivo e produttivo Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>		<p>didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>Scrittura Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni</p>	
--	---	--	---	--

	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>		<p>essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo ,trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico,</p>	
--	---	--	--	--

			<p>lessicale rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle</p>	
--	--	--	--	--

			<p>parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali;</p> <p>riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	
--	--	--	--	--

ABILITA' E CONOSCENZE ALLA FINE DELLA CLASSE 1^ - 2^ - 3^ PRIMARIA (SAPERI essenziali)

ABILITA' CLASSE 1^	CONOSCENZE	ABILITA' CLASSE 2^	CONOSCENZE	ABILITA' CLASSE 3^	CONOSCENZE
Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni.	Regole della conversazione (turni di parola, tono della voce..)	Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni.	Comprensione di consegne e comandi.	Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni.	Strutture e regole della comunicazione
Ascoltare e comprendere il significato basilare di brevi testi.	Individuazione dei personaggi di un breve testo.	Ascoltare e comprendere il significato basilare di brevi testi.	Comprensione del significato globale di brevi testi ascoltati.	Ascoltare e comprendere il significato di brevi testi.	Uso delle basilari tecniche di lettura
	Differenza tra stampato		Racconto di esperienze personali e di semplici	Riferire in modo	Elaborazione di semplici testo di vario genere.

<p>Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale.</p> <p>Leggere ad alta voce semplici testi.</p> <p>Individuare in un breve testo i personaggi</p> <p>Scrivere semplici frasi in modo autonomo.</p> <p>Scrivere semplici didascalie di immagini.</p> <p>Completare un testo aggiungendo un breve finale.</p> <p>Distinguere tra vocali e consonanti.</p> <p>Percepire la divisione in sillabe delle parole</p> <p>Conoscere le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Conoscere i segni di punteggiatura.</p> <p>Riconoscere la frase minima</p> <p>Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità</p>	<p>maiuscolo , minuscolo e corsivo.</p> <p>Scrittura di semplici frasi.</p> <p>Divisione in sillabe Distinzione tra vocali e consonanti Principali segni di punteggiatura.</p> <p>La frase minima.</p> <p>Riconoscimento di nomi, articoli, verbi</p> <p>Convenzioni ortografiche di base.</p>	<p>Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida.</p> <p>Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale.</p> <p>Leggere ad alta voce semplici testi.</p> <p>Individuare in un breve testo i personaggi, il luogo ed il tempo.</p> <p>Riconoscere in un breve testo gli elementi realistici e quelli fantastici</p> <p>Scrivere semplici testi riferiti ad esperienze vissute.</p> <p>Scrivere sotto dettatura.</p> <p>Raccogliere idee, con domande guida, per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione.</p> <p>Comprendere ed usare nuovi vocaboli.</p> <p>Conoscere le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Conoscere i segni di punteggiatura.</p> <p>Riconoscere la frase minima.</p>	<p>racconti</p> <p>Lettura e comprensione di semplici testi</p> <p>Scrittura autonoma di frasi e brevi testi Arricchimento del lessico.</p> <p>Principali convenzioni ortografiche.</p> <p>I segni di punteggiatura.</p> <p>Conoscere I nomi, gli articoli, i verbi, le qualità.</p>	<p>Comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida.</p> <p>Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente</p> <p>Leggere semplici e brevi testi, cogliendo il senso globale. Leggere ad alta voce semplici testi. Individuare in un breve testo i personaggi.</p> <p>Riconoscere in un breve testo gli elementi realistici e quelli fantastici</p> <p>Raccogliere idee con domande guida per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione.</p> <p>Scrivere semplici frasi in modo autonomo.</p> <p>Scrivere semplici rime.</p> <p>Scrivere semplici didascalie d'immagini.</p> <p>Completare un testo aggiungendo un breve finale.</p> <p>Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti</p> <p>Conoscere le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Conoscere i segni di Punteggiatura</p>	<p>Sintesi e rielaborazione di testi suddivisi in sequenze.</p> <p>Arricchimento lessicale</p> <p>Rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconoscimento della frase minima.</p> <p>Parti variabili del discorso (articoli, nomi, qualità, verbi)</p>
--	--	---	--	--	---

		<p>Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità.</p> <p>Conoscere il discorso diretto per mezzo del fumetto.</p>		<p>Riconoscere la frase minima.</p> <p>Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità.</p> <p>Conoscere il discorso diretto per mezzo del fumetto.</p>	
--	--	---	--	---	--

ABILITA' E CONOSCENZE ALLA FINE DELLA CLASSE 4^ - 5^ - PRIMARIA (SAPERI Essenziali)

ABILITA' CLASSE 4^	CONOSCENZE CLASSE 4^	ABILITA' CLASSE 5^	CONOSCENZE CLASSE 5^
<p>Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico</p> <p>Rispondere a domande di comprensione relative a un testo ascoltato .</p> <p>Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio</p> <p>Saper leggere un testo con sufficiente chiarezza.</p> <p>Comprendere il significato globale di un testo, individuandone le informazioni principali.</p> <p>Ordinare i fatti rispettandone la cronologia.</p> <p>Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in un breve testo.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</p>	<p>Esposizione chiara e comprensibile di esperienze personali, rispettando ordine cronologico e/o logico.</p> <p>Lettura di testi e comprensione del significato globale.</p> <p>Scrittura di semplici testi, rispettando le principali convenzioni ortografiche</p> <p>Ampliamento del patrimonio lessicale</p> <p>Le parti del discorso.</p> <p>La frase minima. Espansioni dirette e indirette</p>	<p>Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio.</p> <p>Comprendere il significato globale di un messaggio. Cogliere in una discussione le posizioni espresse da altri.</p> <p>Leggere con sufficiente scorrevolezza un testo e comprenderne il significato globale</p> <p>Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e la punteggiatura.</p> <p>Ridurre le sequenze di un brano in semplici didascalie</p> <p>Capire ed utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti.</p>	<p>conversazioni, discussioni, scambi epistolari attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti.</p> <p>Tecniche di lettura.</p> <p>Scrittura autonoma di frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi nel rispetto delle fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>Arricchimento lessicale</p> <p>Strutture della lingua</p> <p>Frase minima.</p> <p>Sintagmi: soggetto, predicato, espansione.</p> <p>Categorie grammaticali.</p> <p>Punteggiatura.</p>

<p>Riconoscere soggetto e predicato all'interno di una frase semplice.</p> <p>Sapere usare le principali convenzioni ortografiche</p> <p>Riconoscere le principali parti del discorso.</p>		<p>Utilizzare il lessico di base specifico delle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</p> <p>Usare con correttezza la punteggiatura.</p> <p>Applicare le regole morfologiche e sintattiche della lingua</p> <p>Riconoscere gli articoli, i nomi, gli aggettivi, i verbi, le preposizioni.</p> <p>Conoscere e memorizzare i modi dei verbi</p>	
--	--	--	--

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **INGLESE- SCUOLA PRIMARIA**

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE- INGLESE	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE	CLASSE FINE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA

SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad Interessi personali e del gruppo.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Lettura Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Uso del dizionario bilingue</p> <p>Regole grammaticali fondamentali. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali</p> <p>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)</p>

			<p>auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>Riflessione sulla lingua Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare</p>	
--	--	--	---	--

ABILITA' E CONOSCENZE fine CLASSE 1^ - 2^ - 3^ PRIMARIA (SAPERI Essenziali)

ABILITA' CLASSE 1^	CONOSCENZE CLASSE 1^	ABILITA' CLASSE 2^	CONOSCENZA CLASSE 2^	ABILITA' CLASSE 3^	CONOSCENZE CLASSE 3^
<p>Comprendere semplici comandi</p> <p>Riprodurre semplici parole, comandi, canzoncine e filastrocche presentate</p> <p>Identificare numeri, colori figure oggetti e animali</p>	<p>Formule di saluto (Good morning...).</p> <p>Lessico relativo a: colori, numeri da 1 a 10,</p> <p>Halloween,</p> <p>Componenti i della famiglia,</p> <p>Natale,</p> <p>alcuni oggetti scolastici,</p> <p>animali domestici</p> <p>colori fondamentali.</p>	<p>Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni</p> <p>Riprodurre canzoncine, filastrocche</p> <p>Utilizzare parole ed espressioni note</p> <p>Leggere parole con l'ausilio di supporti visivi</p> <p>Copiare parole relative ad oggetti e alla vita di classe.</p>	<p>I saluti nelle diverse ore della giornata</p> <p>Le istruzioni per eseguire le attività scolastiche</p> <p>Le presentazioni: il nome l'età il numero di telefono</p> <p>Canzoni legate agli argomenti trattati</p> <p>I nomi dei mesi</p> <p>lessico relativo alle festività</p> <p>Copiatura di parole relative al lessico noto.</p>	<p>Comprendere vocaboli e frasi di vario di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative all'ambiente scolastico e alla famiglia</p> <p>Interagire con i compagni per presentarsi, e/o giocare utilizzando formule convenzionali per stabilire contatti sociali in classe</p> <p>Leggere e comprendere vocaboli e semplici frasi note a livello orale</p> <p>Completare parole e semplici frasi su se stessi, sull'ambiente familiare, gli oggetti e la vita della classe.</p>	<p>Lessico di base relativo a parti del corpo</p> <p>i capi di abbigliamento</p> <p>I cibi e le bevande</p> <p>gli animali domestici</p> <p>la famiglia</p> <p>la casa</p> <p>Lessico relativo alle festività principali: Halloween, Natale , Pasqua.</p>

ABILITA' E CONOSCENZE fine CLASSE 4[^] - 5[^] PRIMARIA (SAPERI Essenziali)

ABILITA' CLASSE 4 [^]	CONOSCENZE CLASSE 4 [^]	ABILITA' CLASSE 5 [^]	CONOSCENZE CLASSE 5 [^]
<p>Comprendere brevi frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente</p> <p>Chiedere e dare informazioni su se stessi</p> <p>Descrivere persone e oggetti familiari, usando semplici parole già note.</p> <p>Scrivere in forma comprensibile semplici frasi su argomenti noti</p> <p>Cogliere le differenze tra la forma orale e scritta dei termini</p>	<p>I numeri sino a 100</p> <p>L'orologio, l'ora intera, la mezz'ora, il quarto d'ora</p> <p>I mesi, le stagioni. Il tempo atmosferico</p> <p>Le materie scolastiche</p> <p>Aggettivi per esprimere le qualità</p> <p>I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario</p> <p>Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico</p> <p>Gli ambienti della casa</p>	<p>Comprendere brevi frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e Lentamente</p> <p>Chiedere e dare informazioni su se stessi</p> <p>Descrivere persone e oggetti familiari, usando semplici parole già note.</p> <p>Scrivere in forma comprensibile semplici frasi su argomenti noti</p> <p>Cogliere le differenze tra la forma orale e scritta dei termini</p>	<p>I Messaggi orali relativi ai diversi argomenti trattati</p> <p>Consegne e istruzioni, permessi e proibizioni</p> <p>Brani relativi a leggende e tradizioni dell'Inghilterra</p> <p>le regole grammaticali basilari.</p> <p>I numeri sino a 100</p> <p>L'orologio, l'ora intera, la mezz'ora, il quarto d'ora</p> <p>I mesi, le stagioni. Il tempo atmosferico</p> <p>Le materie scolastiche</p> <p>Aggettivi per esprimere le qualità</p> <p>I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario</p> <p>Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico</p> <p>Gli ambienti della casa</p>

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MATEMATICA**- SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
 Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
 Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
 Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
 Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
 Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
 Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
 Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
 Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	Numeri Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre,	Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento	Numeri Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.	Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;	Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.	I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà	Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.	I sistemi di numerazione operazioni e proprietà Frazioni e frazioni equivalenti
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e	Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.	Figure geometriche piane Piano e coordinate cartesiani	Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.	i Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo
	Conoscere con sicurezza le tabelline	Misure di grandezza Misurazione e rappresentazione in scala	Stimare il risultato di una operazione.	Figure geometriche piane Piano e coordinate cartesiani
		Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi	Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.	Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.
		Principali rappresentazioni di un oggetto matematico		Trasformazioni geometriche

<p>strumenti di calcolo;</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<p>della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p>Spazio e figure Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più</p>	<p>Tecniche risolutive di un Problema</p> <p>Unità di misura diverse Grandezze equivalenti Elementi essenziali di logica</p> <p>Elementi essenziali del linguaggio della probabilità.</p>	<p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>Spazio e figure. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità,</p>	<p>elementari e loro invarianti Misurazione e rappresentazione in scala</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche.</p> <p>Unità di misura diverse Grandezze equivalenti frequenza, media, percentuale</p> <p>Elementi essenziali di logica Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio</p>
--	--	---	--	---

	<p>proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>		<p>verticalità.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p> <p>Relazioni, dati e previsioni.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p>	
--	--	--	---	--

			<p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	
--	--	--	---	--

ABILITA' E CONOSCENZE fine CLASSE 1[^] - 2[^] - 3[^] SCUOLA PRIMARIA (SAPERI Essenziali)

ABILITA' CLASSE 1 [^]	CONOSCENZE CLASSE 1 [^]	ABILITA' CLASSE 2 [^]	CONOSCENZE CLASSE 2 [^]	ABILITA' CLASSE 3 [^]	CONOSCENZE CLASSE 3 [^]
<p>Usare il numero per contare, confrontare, ordinare raggruppamenti di oggetti.</p> <p>Associare a insiemi il numero corrispondente e viceversa.</p> <p>Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20.</p> <p>Confrontare e ordinare i numeri utilizzando i simboli $> < =$.</p>	<p>Sistema di numerazione da 0 a 20, numeri cardinali e ordinali.</p> <p>Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20.</p> <p>Composizione e scomposizione di numeri con materiale strutturato e non.</p> <p>La posizione degli oggetti nel piano e nello spazio.</p> <p>Linee curve, aperte e</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri entro il 100.</p> <p>Contare in senso progressivo e Regressivo</p> <p>Conoscere il valore posizionale delle cifre (da - u).</p> <p>Effettuare confronti e ordinamenti.</p> <p>Conoscere l'algoritmo di addizioni e sottrazioni con e senza cambio.</p>	<p>I numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non.</p> <p>Il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto.</p> <p>Raggruppamenti di quantità in base 10.</p> <p>La Destra e sinistra di un disegno.</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri entro il 1000.</p> <p>Contare in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Conoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Effettuare confronti e ordinamenti.</p> <p>Conoscere l'algoritmo di addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore, con</p>	<p>Conoscere i numeri naturali oltre il 100</p> <p>Confronto e ordine di quantità.</p> <p>Il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Raggruppamenti di quantità in base 10, rappresentazione grafica e scritta.</p> <p>Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con uno o più cambi.</p>

<p>Conoscere l'aspetto ordinale del numero.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri entro il 20.</p> <p>Comporre e scomporre i numeri in decine e unità.</p> <p>Formare sequenze numeriche</p> <p>Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati.</p> <p>Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle.</p> <p>Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse.</p> <p>Riconoscere e rappresentare confini e regioni individuando la regione interna e esterna</p> <p>Individuare la posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio, utilizzando termini adeguati.</p> <p>Eseguire semplici percorsi.</p>	<p>chiuse.</p> <p>Regioni interne, esterne e confine.</p> <p>Individuazione di situazioni problematiche di ordine pratico.</p> <p>Rappresentazione grafica del problema</p> <p>Classificazione e confronto di oggetti in base ad attributi noti (dentro, fuori, vicino, lontano, aperto chiuso, destra sinistra, pieno, vuoto...).</p> <p>Riconoscimento di caratteristiche di oggetti.</p> <p>Uso dei quantificatori.</p>	<p>Effettuare e rappresentare percorsi sul reticolo.</p> <p>Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse.</p> <p>Risolvere semplici problemi con rappresentazioni iconiche e con le operazioni (addizione e sottrazione</p> <p>Classificare elementi in base a una proprietà.</p> <p>Confrontare e ordinare grandezze omogenee.</p>	<p>Simmetria.</p> <p>Traslazione e rotazione.</p> <p>Figure piane: angoli, lati e vertici Tavola Pitagorica</p> <p>Problemi con le 4 operazioni.</p> <p>I dati di un problema (dati utili, inutili, mancanti)</p> <p>Problemi da completare con la domanda.</p> <p>Riconoscere, in contesti reali, le principali figure solide.</p> <p>Classificazione e confronto di oggetti e dati in base a uno e più attributi noti.</p> <p>Confronto tra quantità e invarianza.</p> <p>Situazioni certe, possibili e impossibili.</p> <p>Approccio agli strumenti di misurazione.</p> <p>Combinazioni e prodotto cartesiano</p>	<p>e senza cambio.</p> <p>Moltiplicare e dividere numeri naturali per 10, 100, 1000.</p> <p>Rappresentare e riconoscere rette incidenti, perpendicolari e parallele.</p> <p>Riconoscere le principali figure geometriche piane.</p> <p>Risolvere semplici problemi con una sola operazione (addizione, sottrazione, moltiplicazione). Classificare elementi in base a due proprietà.</p> <p>Misurare grandezze utilizzando misure arbitrarie.</p> <p>Conoscere le misure convenzionali.</p> <p>Intuire il concetto di perimetro.</p> <p>Individuare in un campo di eventi quello più probabile.</p>	<p>Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due o tre cifre, divisioni con una cifra al divisore).</p> <p>Moltiplicazione e divisioni per 10, 100, 1000</p> <p>Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.</p> <p>Lessico delle unità di misura più convenzionali.</p> <p>Introduzione del concetto di angolo a partire da contesti concreti.</p> <p>Rette incidenti, parallele, perpendicolari.</p> <p>Simmetrie di una figura Problemi con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni.</p> <p>Elementi di un problema Classificazioni: diagrammi di Venn, Carrol, ad albero, come supporto grafico alla tabulazione.</p> <p>Probabilità del verificarsi di un evento.</p> <p>Vari tipi di linee (curve,</p>
---	--	--	--	---	--

					spezzate, miste, aperte, chiuse, semplici, intrecciate) Linee rette, orizzontali, oblique, verticali, perpendicolari e parallele
--	--	--	--	--	---

ABILITA' E CONOSCENZE fine CLASSE 4[^] - 5[^] PRIMARIA (SAPERI ESSENZIALI)

ABILITA' CLASSE 4 [^]	CONOSCENZE CLASSE 4 [^]	ABILITA' CLASSE 5 [^]	CONOSCENZE CLASSE 5 [^]
Numeri naturali e numeri decimali Valore posizionale delle cifre. Frazioni e loro rappresentazione simbolica Composizione e scomposizione di numeri Operazioni in colonna con numeri naturali e decimali Elementi significativi delle principali figure geometriche piane (lati, angoli...) Figure piane, rette, angoli. Perimetro e area di figure piane. Semplici situazioni problematiche relative: all'uso dell'euro; all'uso dei campioni convenzionali per misurare lunghezze, peso, capacità, perimetri e aree. Raccolta e tabulazione dei dati in tabelle e grafici. Le misure: di tempo di valore, di peso, di lunghezza, di capacità. La simmetria	Leggere e scrivere i numeri entro le centinaia di migliaia. Conoscere il valore posizionale delle cifre. Saper eseguire la moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore e le divisioni con una cifra al divisore. Moltiplicare e dividere per 10 – 100 – 1000 con i numeri interi. Riconoscere e denominare le principali figure geometriche solide e piane. Riconoscere e denominare varie tipologie di linee e angoli. Calcolare il perimetro di una figura piana. Risolvere problemi con domande, operazioni e dati espliciti. Organizzare i dati di un'indagine in semplici tabelle e grafici. Riconoscere le misure di lunghezza, massa e capacità, ed eseguire equivalenze con l'ausilio di tabelle.	Leggere, scrivere ed operare con i numeri interi e decimali. Conoscere il valore posizionale delle cifre (fino alle migliaia). Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali. Eseguire divisioni con due cifre al divisore. Individuare multipli di un numero. Leggere, scrivere e rappresentare frazioni. Calcolare la frazione di un numero. Riconoscere le principali caratteristiche delle figure geometriche piane e solide. Utilizzare semplici strumenti geometrici (riga, squadra) Riconoscere frazioni decimali. Risolvere problemi aritmetici con domande, operazioni e dati espliciti. Saper inventare o completare il testo di semplici problemi. Risolvere semplici problemi geometrici applicando le formule di perimetro ed area	Numeri naturali fino alla classe delle migliaia Numeri decimali fino ai millesimi. Gli algoritmi di calcolo. Le proprietà delle operazioni. Concetto di frazioni. Operazioni con le frazioni e loro rappresentazione Punto, retta, semiretta e segmento. Incroci, caselle, colonne e righe. Le figure geometriche piane. Le figure geometriche solide: il cubo, il parallelepipedo, il prisma, la Piramide Individuazione delle situazioni problematiche. Diagrammi, di Carrol e di Venn, ad albero e grafici. Le 4 operazioni. Ricognizione di dati e informazioni.

		<p>Leggere, ed interpretare semplici grafici e tabelle</p> <p>Organizzare i dati in semplici tabelle e grafici.</p> <p>Riconoscere le misure di lunghezze, massa e capacità ed eseguire equivalenze anche con l'ausilio di tabelle.</p>	<p>Ipotesi risolutive.</p> <p>Formulazione, giustificazione, confronto delle ipotesi di soluzione</p> <p>Semplici indagini statistiche.</p> <p>Rappresentazioni grafiche: aerogrammi, ideogrammi, istogrammi.</p> <p>Classificazione ed elaborazione di dati. Le misure: lunghezza, capacità, peso, valore, tempo e agrarie.</p> <p>Misurazioni, trasformazioni ed operazioni in situazioni concrete.</p>
--	--	---	---

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **SCIENZE** - SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

**COMPETENZA
CHIAVE**

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

EUROPEA				
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE SCIENZE	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
	ABILITA' SCIENZE	CONOSCENZE SCIENZE	ABILITA' SCIENZE	CONOSCENZE SCIENZE
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e Materiali</p> <p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera</p>	<p>Viventi e non viventi Il corpo umano; i sensi</p> <p>Proprietà degli oggetti e dei materiali</p> <p>Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia</p> <p>Classificazioni dei viventi</p> <p>Ecosistemi e catene alimentari</p>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia</p> <p>costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.)imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.;</p> <p>realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <p>osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. L'uomo i viventi e l'ambiente</p>	<p>Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali</p> <p>Classificazioni, seriazioni materiali e loro caratteristiche</p> <p>Ecosistemi e loro organizzazione</p> <p>Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni</p> <p>Relazioni uomo/ambiente/eco sistemi</p> <p>Corpoumano, stili di vita, salute e sicurezza</p> <p>Fenomeni atmosferici</p>

	<p>dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>			
--	---	--	--	--

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **TECNOLOGIA** - SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
 E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale
 Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
 Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
 Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
 Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
 Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE	FINE SCUOLA PRIMARIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Vedere e osservare Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>·</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>·</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>·</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Prevedere e immaginare</p> <p>·</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>·</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>·</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>·</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p>·</p> <p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>·</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>·</p> <p>Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più Comuni</p> <p>·</p> <p>Modalità di manipolazione dei materiali più Comuni</p> <p>·</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo</p> <p>·</p> <p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</p> <p>·</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza Terminologia specifica</p> <p>·</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</p>

	<p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità</p>	
--	---	--

ABILITA' E CONOSCENZE fine CLASSE 1^ - 2^ - 3^ - SCUOLA PRIMARIA

ABILITA' CLASSE 1^	CONOSCENZE CLASSE 1^	ABILITA' CLASSE 2^	CONOSCENZE CLASSE 2^	ABILITA' CLASSE 3^	CONOSCENZE CLASSE 3^
<p>Osservare oggetti e strumenti semplici e rilevarne le proprietà percettive</p> <p>Classificare oggetti, strumenti</p> <p>Accendere e spegnere il computer con le procedure canoniche.</p>	<p>Esplorazione di oggetti e strumenti della vita quotidiana</p> <p>Classificazioni di oggetti. Utilizzare le tecnologie per ricavare informazioni utili.</p>	<p>Osservare e conoscere l'uso di semplici oggetti tecnologici.</p> <p>Classificare gli strumenti usati in base all'uso.</p> <p>Utilizzare le tecnologie per ricavare informazioni utili</p>	<p>Distinzione di elementi del mondo artificiale</p> <p>Classificazione di oggetti e strumenti in base al loro utilizzo.</p> <p>Utilizzo personale del computer</p>	<p>Scegliere i materiali più idonei per realizzare semplici manufatti.</p> <p>Acquisire le basilari regole per la navigazione in internet</p> <p>Classificare gli strumenti usati in base all'uso</p> <p>Utilizzare il computer per scrivere e disegnare.</p> <p>Accedere ad internet per cercare informazioni.</p>	<p>Osservazione, distinzione e descrizione di elementi del mondo artificiale, cogliendo in essi analogie e differenze di forma e di materiali.</p> <p>Le regole per una navigazione sicura in internet</p> <p>Classificazione di oggetti in base al loro uso</p> <p>Utilizzo del computer.</p> <p>Navigazione in internet</p>

ABILITA' E CONOSCENZE fine CLASSE 4^ - 5^ SCUOLA PRIMARIA

ABILITA' CLASSE 4^	CONOSCENZE CLASSE 4^	ABILITA' CLASSE 5^	CONOSCENZE CLASSE 5^
<p>Osservare e descrivere semplici oggetti tecnologici e conoscerne l'uso.</p> <p>Classificare gli strumenti usati in base al loro utilizzo.</p> <p>Utilizzare le tecnologie per ricavare semplici informazioni</p>	<p>Individuazione e descrizione di parti fondamentali di oggetti tecnologici esplorati</p> <p>Ricerca di informazioni in internet relative all'attività progettata</p>	<p>Osservare e riconoscere negli oggetti osservati e negli strumenti da utilizzare, funzioni e principi di sicurezza che gli sono attribuiti.</p> <p>Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati</p>	<p>Comprensione dell'importanza, dell'utilizzo e dell'evoluzione di oggetti per la semplificazione della vita dell'uomo.</p> <p>Individuazione di parti essenziali di oggetti tecnologici.</p> <p>Utilizzo di strumenti e materiali digitali.</p>

Costruire semplici manufatti seguendo le istruzioni allegate		Utilizzare il programma di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente più complesse. Accedere ad internet per ricercare informazioni adeguate all'età.	Utilizzo di internet per velocizzare il proprio lavoro di ricerca, di esercitazione e di approfondimento
--	--	---	--

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **STORIA**- SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
 Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
 Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
 Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
 Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
 Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
 Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
 Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
 Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
 Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>Fatti ed eventi;</p> <p>Linea del tempo</p> <p>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</p>

<p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</p> <p>Riconoscere relazioni di successione ed contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p> <p>Strumenti concettuali Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. Produzione scritta e orale</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento</p>	<p>vissuto.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Strumenti concettuali. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali</p>	<p>Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose</p> <p>Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia Antica.</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento</p>
--	---	--	---	---

ABILITA' E CONOSCENZE fine SCUOLA PRIMARIA(SAPERI Essenziali)

ABILITA' CLASSE 1^	CONOSCENZE CLASSE1^	ABILITA' CLASSE 2^	CONOSCENZA CLASSE 2^	ABILITA' CLASSE 3^	CONOSCENZE CLASSE3^
<p>Padroneggiare la successione delle informazioni e delle situazioni</p> <p>Comprendere le scansioni temporali giorno-notte e mattina pomeriggio, sera-notte</p> <p>Conoscere e usare gli strumenti di misurazione oggettiva del tempo</p> <p>Individuare l'inizio e la fine di una storia</p> <p>Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo</p> <p>Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche</p> <p>Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali</p> <p>Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati</p>	<p>Utilizzo corretto degli elementi "adesso – prima - dopo"</p> <p>La giornata scolastica</p> <p>Ieri, oggi, domani</p> <p>Le azioni quotidiane consuete</p> <p>L'orologio</p> <p>Oggetti antichi e moderni</p> <p>La storia dei resti del passato</p> <p>Le relazioni parentali</p> <p>La storia delle persone</p> <p>La linea del tempo personale</p>	<p>Raccogliere documenti e ricavarne informazioni</p> <p>Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali</p> <p>Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo</p> <p>la durata di eventi</p> <p>Scandire la giornata</p> <p>Individuare le relazioni di causa – effetto tra eventi</p>	<p>Oggetti antichi e moderni</p> <p>Le relazioni parentali</p> <p>La storia delle persone</p> <p>Trasformazioni di oggetti, persone e luoghi nel tempo.</p> <p>la durata,</p> <p>Rapporti di causa-effetto</p> <p>Ieri, oggi, domani</p>	<p>Collocare avvenimenti su fasce e rappresentazioni del tempo</p> <p>Comprendere l'evoluzione dell'uomo</p> <p>comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</p>	<p>utilizzo di fonti per ricostruire la storia dell'uomo</p> <p>Successione temporale;</p> <p>contemporaneità; ciclicità;</p> <p>trasformazione,</p> <p>misurazione del tempo</p> <p>l'origine dell'universo</p> <p>l'origine della vita e le sue prime forme in cui si è sviluppata e diffusa</p> <p>l'homo nel paleolitico e nel mesolitico</p> <p>le grandi conquiste dell'uomo nel Neolitico</p> <p>il passaggio dalla preistoria alla storia</p> <p>linguaggio dello storico</p>

ABILITA' E CONOSCENZE fine CLASSE 4^ - 5^ - SCUOLA PRIMARIA (SAPERI ESSENZIALI)

ABILITA' CLASSE 4^	CONOSCENZE CLASSE 4^	ABILITA' CLASSE 5^	CONOSCENZE CLASSE 5^
--------------------	----------------------	--------------------	----------------------

<p>Ricostruire un fatto attraverso l'interpretazione delle varie fonti.</p> <p>Stabilire rapporti di causa – effetto tra fatti ed eventi, guidati dagli Insegnanti</p> <p>fare uso del testo per trarre semplici informazioni secondo le istruzioni date.</p> <p>Collocare i principali eventi storici nel tempo</p> <p>Comprendere in modo essenziale la terminologia specifica.</p> <p>Conoscere e ricordare i fatti più importanti di un periodo studiato.</p> <p>Comprendere che il tempo passa e che le cose cambiano</p> <p>Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate.</p> <p>Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida</p>	<p>Ricostruzione di aspetti significativi di eventi passati</p> <p>Individuazione di caratteristiche delle varie civiltà</p> <p>Rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate</p> <p>Descrizione orale di avvenimenti storici studiati.</p>	<p>Ricostruire un fatto attraverso l'interpretazione delle varie fonti</p> <p>Saper fare uso del testo per trarre semplici informazioni secondo le istruzioni date.</p> <p>Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate</p> <p>Collocare i principali eventi storici nel tempo</p> <p>Stabilire rapporti di causa – effetto tra fatti ed eventi, guidati dagli Insegnanti</p> <p>Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.</p>	<p>Ricostruzione di fatti attraverso l'uso di fonti storiche</p> <p>Individuazione di semplici informazioni all'interno di un testo storico</p> <p>rapporti di causa – effetto tra fatti ed eventi</p> <p>Esposizione sufficientemente chiara dei contenuti di un testo storico studiato</p>
---	--	--	--

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **GEOGRAFIA**- SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI AI FINI DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo - graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico - letterarie).

Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni;</p> <p>orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>Paesaggio</p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la</p>	<p>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento; Piante, mappe, carte</p> <p>Elementi di orientamento</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi;</p> <p>cenni sul clima, territorio e influssi umani.</p>	<p>Orientamento</p> <p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio- demografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative;</p> <p>localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p>Paesaggio</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi</p>	<p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche</p> <p>Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico- amministrative</p> <p>Elementi di orientamento</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi;</p> <p>clima, territorio e influssi umani</p>

	cittadinanza attiva.		<p>italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</p> <p>Regione e sistema territoriale Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	
--	----------------------	--	---	--

ABILITA' E CONOSCENZE fine CLASSE 1[^]-2[^]-3[^] SCUOLA PRIMARIA (SAPERI Essenziali)

ABILITA' CLASSE 1 [^]	CONOSCENZE CLASSE 1 [^]	ABILITA' CLASSE 2 [^]	CONOSCENZE CLASSE 2 [^]	ABILITA' CLASSE 3 [^]	CONOSCENZE CLASSE 3 [^]
<p>Riconoscere e definire la posizione del proprio corpo nello spazio</p> <p>Eseguire un semplice percorso a comando.</p> <p>Analizzare uno spazio conosciuto</p> <p>Conoscere e utilizzare alcuni indicatori spaziali</p> <p>Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi</p>	<p>Semplici indicatori spaziali. elementi caratterizzanti lo spazio destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...</p> <p>Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente</p>	<p>Orientarsi nello spazio conosciuto utilizzando riferimenti e indicazioni Topologiche</p> <p>Rappresentare, con diversi dati e simboli, uno spazio vissuto.</p> <p>Costruire percorsi e mappe.</p> <p>Individuare gli elementi fisici e antropici del paesaggio</p> <p>Conoscere e utilizzare alcuni</p>	<p>Orientamento spaziale percorsi negli spazi vissuti</p> <p>Elementi naturali ed antropici</p> <p>Gli indicatori spaziali</p>	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio, orientandosi attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici.</p> <p>Conoscere i punti cardinali</p> <p>Comprendere e usare la terminologia specifica essenziale</p> <p>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente circostante</p>	<p>Punti di riferimento per orientarsi nello spazio</p> <p>Lessico specifico essenziale della disciplina</p> <p>Elementi fisici e antropici di un paesaggio</p> <p>I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato.</p>

		indicatori spaziali quali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...		Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso/percettivo e l'osservazione diretta.	
--	--	---	--	---	--

ABILITA' E CONOSCENZE fine CLASSE 4[^] - 5[^] SCUOLA PRIMARIA(SAPERI Essenziali)

ABILITA' CLASSE 4 [^]	CONOSCENZE CLASSE 4 [^]	ABILITA' CLASSE 5 [^]	CONOSCENZE CLASSE 5 [^]
Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali.	punti cardinali, bussola, coordinate geografiche	Conoscere e usare in modo essenziale principi dell'orientamento	Orientamento attraverso bussola e punti cardinali
Riconoscere gli elementi principali di un ambiente nella realtà, in foto, sulla carta.	Orientamento sul planisfero e sul mappamondo	Individuare i caratteri fondamentali dei paesaggi italiani.	Caratteristiche del paesaggio e delle regioni italiane
Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo	Elementi antropici del territorio	individuare le principali azioni compiute dall'uomo sul territorio e la loro conseguenza	Caratteristiche e conseguenza dell'azione dell'uomo sul paesaggio Lettura di carte geografiche
Conoscere il planisfero e il mappamondo e orientarsi sulla carta politica per ricavare semplici informazioni	Lettura essenziale di carte fisiche e politiche	Saper leggere immagini e carte di diverso tipo, semplici grafici e tabelle	Le regioni italiane: caratteristiche principali
.	confini naturali e politici dell'Italia	Acquisire il concetto di regione geografica nel contesto italiano	

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **RELIGIONE CATTOLICA** - SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.
Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.
Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli
Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi

responsabilità.

Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita. Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
Fonti di legittimazione:	Integrazioni alle Indicazioni nazionali relative all'insegnamento della religione cattolica (DPR11febbraio 2010)			
COMPETENZE SPECIFICHE	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;</p> <p>riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi</p>	<p>Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni</p> <p>Conoscere la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai Vangeli</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando il cammino ecumenico.</p> <p>Le parabole ed i miracoli nei Vangeli.</p> <p>Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa</p> <p>Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli.</p>	<p>L'origine del mondo e dell'uomo .</p> <p>Dio Creatore nella Bibbia e in altri testi sacri.</p> <p>Le vicende che danno origine al popolo ebraico.</p> <p>Gesù, il Messia compimento delle promesse di Dio</p> <p>I racconti della creazione nel libro della GENESI.</p> <p>Personaggi biblici: i Patriarchi</p> <p>Pagine del Vangelo e i valori che e . Brani evangelici del Natale e della Pasqua</p> <p>Gesti e segni nella liturgia cristiano-cattolica</p> <p>Riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua.</p> <p>Segni religiosi presenti nell'ambiente</p> <p>La necessità e l'importanza delle regole per vivere insieme.</p>	<p>Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni</p> <p>Conoscere la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai Vangeli</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando il cammino ecumenico.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso e azione dello Spirito Santo</p> <p>Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù</p> <p>Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e</p>	<p>Le parabole ed i miracoli nei Vangeli.</p> <p>La nascita della Chiesa.</p> <p>Le prime comunità cristiane</p> <p>Figure significative per la nascita della Chiesa: .San Pietro e San Paolo</p> <p>Origine e sviluppo delle Grandi Religioni.</p> <p>Il cammino ecumenico</p> <p>Il libro Sacro letto dai cristiani per conoscere Gesù: il Vangelo</p> <p>I Vangeli di San Matteo, San Marco, San Luca e San Giovanni</p> <p>Fonti non cristiane</p> <p>Dio incontra l'uomo. Il Natale: l'Emanuele, il Dio con noi</p> <p>Il viaggio di Gesù verso la croce</p> <p>Una donna di nome Maria: modello di fede e di speranza</p>

			<p>individuandone il messaggio principale.</p> <p>Saper leggere i principali codici dell'iconografia cristiana</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi.</p> <p>Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli.</p>	
--	--	--	---	--

NB - GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER OGNI FASCIA DI ETA' SONO ARTICOLATI IN QUATTRO AMBITI TEMATICI, TENENDO CONTO DELLA CENTRALITA' DELLA PERSONA DI GESU' CRISTO:

- DIO E L'UOMO
- LA BIBBIA E LE FONTI
- IL LINGUAGGIO RELIGIOSO
- I VALORI ETICI E RELIGIOSI

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **EDUCAZIONE FISICA** - SCUOLA PRIMARIA e SEC. PRIMO GRADO

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione

quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE	FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
	ABILITA’	CONOSCENZE	ABILITA’	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole;</p> <p>assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo- relazionali del messaggio corporeo</p> <p>Utilizzare nell’esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e</p>	<p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia</p> <p>Regole fondamentali di alcune discipline sportive</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l’esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell’ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d’animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p>	<p>Schemi motori e posturali.</p> <p>Distanze e traiettorie.</p> <p>Coordinazione oculo - manuale e oculo - podolica.</p> <p>esercizio fisico e stile di vita sano.</p> <p>Il valore del rispetto di regole concordate e condivise e i valori etici che sono alla base della convivenza civile.</p> <p>I principi di una cultura sportiva portatrice di rispetto per sé e per l’avversario, di lealtà, di senso di appartenenza e di responsabilità, di controllo dell’aggressività, di negazione di qualunque forma di violenza.</p> <p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia</p> <p>Regole fondamentali di alcune</p>

	<p>collettive.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva;</p> <p>saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti degli altri.</p>		<p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di</p>	<p>discipline sportive</p>
--	--	--	---	----------------------------

			<p>controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>	
--	--	--	--	--

ABILITA' E CONOSCENZE fine CLASSE 1^ - 2^ - 3^ SCUOLA PRIMARIA (SAPERI Essenziali)

ABILITA' classe 1^	CONOSCENZE	ABILITA' classe 2^	CONOSCENZE	ABILITA' classe 3^	CONOSCENZE
<p>Riconoscere e denominare le principali parti del corpo. Testa, collo, tronco, braccia, mani, gambe, piedi.</p> <p>Muoversi nello spazio seguendo le indicazioni dell'insegnante.</p> <p>Riconoscere le principali nozioni temporali. prima dopo, veloce lento</p> <p>Sperimentare alcuni</p>	<p>Le varie parti del corpo e loro rappresentazione grafica.</p> <p>I concetti spaziali rispetto al proprio corpo, agli oggetti e agli altri.</p> <p>Le nozioni temporali (prima-dopo, veloce-lento, successione – contemporaneità').</p> <p>La destra e la sinistra su di sé.</p>	<p>Riconoscere e denominare le parti del corpo e saperle rappresentare graficamente.</p> <p>Riconoscere la destra e la sinistra su di sé.</p> <p>Riconoscere i principali concetti spazio-temporali rispetto al proprio corpo.</p> <p>Sperimentare i principali schemi motori statici e</p>	<p>La conoscenza del sé corporeo.</p> <p>Le capacità senso – percettive: uditive, tattili, visive, cinestesiche.</p> <p>I concetti spaziali e temporali.</p> <p>Gli schemi posturali statici (flettere, inclinare, piegare, elevare, oscillare...)</p>	<p>Consolidare la conoscenza del sé corporeo.</p> <p>Riconoscere le principali funzioni senso percettive: uditive, tattili, visive e cinestesiche.</p> <p>Promuovere la capacità di attenzione.</p> <p>Riconoscere la destra e la sinistra nello spazio.</p>	<p>I segmenti del corpo e i movimenti specifici.</p> <p>Le posizioni fondamentali.</p> <p>Gli schemi motori semplici.</p> <p>La coordinazione generale</p> <p>Libera espressione del corpo tramite movimento.</p> <p>Il valore e le regole dello sport.</p>

<p>movimenti. naturali camminare, strisciare, correre.</p> <p>Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei</p> <p>Sapersi adeguare a regole essenziali indispensabili al funzionamento di semplici giochi.</p> <p>Sapersi adeguare a regole essenziali indispensabili al funzionamento di semplici giochi</p> <p>Conoscere e utilizzare seguendo le indicazioni dell'insegnante alcuni attrezzi (palla, cerchi, mattoni, coni) e spazi delimitati e definiti</p>	<p>Le posture che il corpo può assumere.</p> <p>I ritmi di movimento.</p> <p>Giochi spontanei, imitativi, simbolici, immaginativi</p> <p>Adeguamento personale alle regole prestabilite, indispensabili al buon funzionamento del gioco</p> <p>Conoscenza e utilizzo degli attrezzi e degli spazi di attività.</p> <p>Il benessere legato all'attività ludico- motoria.</p>	<p>dinamici</p> <p>Sviluppare una coordinazione dinamica generale.</p> <p>Muoversi secondo semplici ritmi.</p> <p>Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei, imitativi, simbolici, immaginativi.</p> <p>Interagire positivamente con i compagni.</p> <p>Abituarsi ad accettare la sconfitta.</p> <p>Rispettare semplici regole di comportamento legate alle esigenze di gioco.</p> <p>Conoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>Riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico- motorie</p>	<p>Gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare...).</p> <p>Consolidare la coordinazione dinamica generale; la coordinazione oculo-manuale ed oculo – podalica.</p> <p>Muoversi secondo semplici ritmi.</p> <p>Esperienza di libera espressione del proprio corpo attraverso giochi spontanei, imitativi, simbolici, immaginativi</p> <p>Interazione positiva con i compagni.</p> <p>Sperimentazione delle sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motorie</p> <p>Accettazione della sconfitta.</p> <p>Rispetto di semplici regole di comportamento legate alle esigenze di gioco</p> <p>Conoscenza e utilizzazione in modo corretto degli attrezzi e degli spazi di attività</p>	<p>Riconoscere i concetti spaziotemporali.</p> <p>Assumere i principali schemi motori statici (flettere, inclinare, piegare, elevare, oscillare) e dinamici (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare).</p> <p>Consolidare una coordinazione dinamica generale;</p> <p>sviluppare la coordinazione oculo manuale ed oculo podalica.</p> <p>Imitare ritmi prestabiliti</p> <p>Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei e Imitativi</p> <p>Interagire positivamente con i compagni in coppia e in piccolo gruppo.</p> <p>Praticare attività di giochi - sport rispettando le principali regole del gioco.</p> <p>Conoscere e utilizzare seguendo le indicazioni dell'insegnante alcuni attrezzi (palla, cerchi, mattoni, coni, clavette) e spazi delimitati e definiti.</p> <p>Cogliere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria</p>	<p>Il gruppo.</p> <p>Comportamenti consoni alle situazioni.</p> <p>L'igiene del corpo.</p> <p>Il benessere del movimento.</p>
---	---	--	--	---	---

ABILITA' E CONOSCENZE fine CLASSE 4^ - 5^ PRIMARIA (SAPERI Essenziali)

ABILITA' classe 4^	CONOSCENZE classe 4^	ABILITA' classe 5^	CONOSCENZE classe 5^
Riconoscere e denominare le parti del corpo nel suo complesso e nei suoi distinti segmenti.	Le parti del corpo: le funzioni fisiologiche e la respirazione.	Acquisire la coscienza del proprio corpo nel suo complesso e nei suoi distinti segmenti.	Orientamento spaziale. Le andature e lo spazio disponibile.
Consolidare le principali funzioni senso percettive: uditive, tattili, visive e cinestesiche.	Le posizioni fondamentali.	Affinare le principali funzioni senso percettive.	Le variabili spazio/temporali.
Sviluppare la capacità di attenzione.	Gli schemi motori semplici.	Migliorare la capacità di attenzione.	La direzione, la lateralità.
Riconoscere la destra e la sinistra sull'altro e nello spazio.	Schemi motori combinati.	Consolidare la lateralizzazione.	La destra e la sinistra.
Migliorare l'organizzazione spazio-temporale.	Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni.	Migliorare l'organizzazione spazio-temporale.	Comunicazione di contenuti emozionali attraverso la drammatizzazione.
Sviluppare gli schemi posturali e motori di base.	Orientamento spaziale.	Consolidare gli schemi posturali e motori.	Sequenze di movimento.
Sviluppare la capacità coordinativa .	Le sequenze ritmiche.	Sviluppare la capacità coordinativa.	Il valore e le regole dello sport.
Strutturare attività che promuovano l'equilibrio statico e dinamico.	Il gioco libero.	Consolidare il controllo dell'equilibrio, sia statico che dinamico.	I giochi della tradizione popolare.
Riconoscere semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi	La mimica.	Riconoscere e riprodurre sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi	Partecipazione ai giochi e rispetto delle regole.
Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei e imitativi simbolici e immaginativi	Il valore e le regole dello sport.	Esprimere attraverso gesti e movimenti, stati d'animo emozioni e sentimenti.	Sviluppo del senso di responsabilità
Imparare a collaborare con i compagni in coppia e in piccolo gruppo.	I giochi della tradizione popolare	Imparare a collaborare con i compagni in gruppo e con la classe	L'igiene del corpo.
Abituarsi ad accettare serenamente il risultato di un gioco.	Comportamenti consoni alle situazioni.	Abituarsi ad accettare serenamente il risultato di un gioco.	Regole alimentari e di movimento.
Conoscere e praticare giochi - sport rispettando regole codificate	L'igiene del corpo.	Conoscere e praticare giochi - sport rispettando regole codificate.	Rapporto movimento salute.
	Regole alimentari e di movimento	Conoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività.	

Conoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività.		Promuovere stili di vita salutistici e di benessere psicofisico.	
---	--	--	--

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ARTE E IMMAGINE** - SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
 È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
 Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
 Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE			
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	ESPRIMERSI E COMUNICARE Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Gli elementi del linguaggio visivo: segno, punto, linea, colore (spettro cromatico), forme (sequenze e ritmi, dimensioni) Diversi modi di utilizzo dello spazio	ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro Sperimentare l'uso delle tecnologie	Gli elementi del linguaggio visivo: punto e linea (riproduzione e creazione di figure realistiche e/o astratte), colore (funzione simbolica), forma (simmetrie, ingrandimenti/riduzioni, composizione di figure geometriche), spazio (prospettiva, piani e campi), volume

	<p>Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestesiche</p> <p>Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro</p>		<p>della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Riconoscere, in un testo iconico - visivo, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.), individuando il loro significato espressivo</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p>	<p>Fotografia: lettura e analisi</p> <p>Manifesti pubblicitari: lettura e analisi</p> <p>Film: lettura e analisi</p>
--	--	--	--	--

ABILITA' E CONOSCENZE CLASSE 1^ - 2^ - 3^ fine SCUOLA PRIMARIA- (SAPERI ESSENZIALI)

ABILITA CLASSE 1^	CONOSCENZE CLASSE 1^	ABILITA' CLASSE 2^	CONOSCENZE CLASSE 2^	ABILITA' CLASSE 3^	CONOSCENZE CLASSE 3^
Rievocare esperienze personali attraverso il disegno	Disegno e attività manipolative	Cogliere alcuni elementi del linguaggio iconico	Tecniche per la produzione di elaborati grafici	Utilizzare il linguaggio iconico per semplici rappresentazioni	Rappresentazioni iconiche
Riconoscere le forme, le linee e i colori presenti negli	Descrizione verbale di immagini	Orientarsi nello spazio grafico.	Tratti principali del linguaggio iconico: linee,	Cogliere gli elementi	Elementi principali di un'opera d'arte.

ambienti e nelle Immagini	Riconoscimento di forme, linee e colori.	Realizzare semplici immagini corporee. Realizzare semplici paesaggi.	forme, colori. Colori e accostamenti. Elaborazione di immagini, forme e oggetti	principali di un'opera d'arte.	
ABILITA' CLASSE 4^		CONOSCENZE CLASSE 4^		ABILITA' CLASSE 5^	
Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi per composizioni espressive e comunicative Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali		Utilizzo di tecniche espressive diversificate. Elementi fondamentali di un'opera o di un'immagine		Utilizzare le principali tecniche artistiche su supporti di vario tipo. Comunicare semplici messaggi attraverso il mezzo espressivo Osservare e descrivere semplici immagini	
				CONOSCENZE CLASSE 5^	
				Tecniche pittoriche diversificate Semplice analisi di immagini e opere d'arte.	

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MUSICA** - SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
 Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
 Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.
 Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
 Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
 Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
 Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZA
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo	Usare la voce, lo strumentario ritmico e gli oggetti sonori per	Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera	Utilizzare voce e strumenti in modo consapevole e creativo, ampliando le	Elementi costitutivi il linguaggio musicale

<p>consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p>	<p>riprodurre fatti sonori e semplici brani musicali</p> <p>Discriminare i suoni in base alle loro caratteristiche</p> <p>Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole e azioni motorie</p> <p>Riconoscere e riprodurre suoni di diversa intensità, durata, timbro, altezza</p> <p>Eeguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori</p> <p>Leggere partiture ritmiche e melodiche convenzionali e non</p> <p>Codificare il suono: scrivere partiture ritmiche e melodiche con segni convenzionali e non.</p>	<p>musicale e per la produzione di elaborati musicali.</p>	<p>propria capacità di interpretazione sonoro-musicale</p> <p>Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale</p> <p>Eeguire collettivamente brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività</p> <p>Leggere canti e partiture sempre più complessi, anche a due voci pari Interpretare e tradurre in altri codici (verbale, grafico, del corpo e del movimento) un brano musicale</p> <p>Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori musicali attraverso sistemi simbolici.</p>	<p>Caratteristiche peculiari, somiglianze e differenze di brani di culture, tempi, generi e stili diversi.</p>
---	---	--	--	--

ABILITA' E CONOSCENZE fine CLASSE 1^ - 2^ - 3^ - SCUOLA PRIMARIA(SAPERI Essenziali)

ABILITA' CLASSE1^	CONOSCENZE CLASSE1^	ABILITA' CLASSE2^	CONOSCENZE CLASSE 2^	ABILITA' CLASSE 3^	CONOSCENZE CLASSE 3^
<p>riconoscere alcuni parametri del suono: (durata e intensità). Eeguire semplici canti</p> <p>Riconoscere suoni familiari</p>	<p>Conoscenza di alcuni parametri del suono: (durata e intensità).</p> <p>Esecuzione di semplici canti</p> <p>Suoni e rumori</p>	<p>Intuire il concetto di intensità dei suoni</p> <p>Distinguere, definire e classificare i suoni in base alla natura e alla durata</p> <p>Acquisire il concetto di ritmo come ripetizione regolare di un evento Sonoro</p> <p>Riconoscere suoni ambientali e stabilire la fonte di</p>	<p>Timbro, intensità, altezza Ritmo</p> <p>Definizione e classificazione di suoni in base alla provenienza</p>	<p>Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo Utilizzare con gradualità voce</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione</p> <p>Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro provenienza e durata</p>	<p>i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo</p> <p>Esecuzione di semplici brani vocali</p> <p>Definizione e classificazione di suoni</p>

		provenienza			
--	--	-------------	--	--	--

ABILITA' E CONOSCENZE fine CLASSE 4^ - 5^ - SCUOLA PRIMARIA(SAPERI Essenziali)

ABILITA' CLASSE 4^	CONOSCENZE CLASSE 4^	ABILITA' CLASSE 5^	CONOSCENZE CLASSE 5^
<p>Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali</p> <p>Utilizzare con gradualità la voce e semplici strumenti in modo consapevole.</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione</p> <p>Riconoscere i principali strumenti dal timbro</p>	<p>Generi musicali esecuzione di semplici brani vocali e strumentali</p> <p>Riconoscimento dei diversi strumenti musicali</p>	<p>Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali</p> <p>Utilizzare con gradualità la voce e semplici strumenti in modo consapevole.</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione</p> <p>Riconoscere e denominare la fonte sonora, classificandola secondo le caratteristiche sensoriali</p>	<p>Generi musicali esecuzione di semplici brani vocali e strumentali</p> <p>Fonte sonora e classificazione dei suoni</p>

SPIRITO DI INIZIATIVA IMPRENDITORIALITA' (O INTRAPRENDENZA)

Questa competenza si persegue in tutte le discipline, proponendo agli alunni lavori in cui vi siano situazioni da gestire e problemi da risolvere, scelte da operare e azioni da pianificare. E' una delle competenze maggiormente coinvolte nelle attività di orientamento. E' fondamentale per lo sviluppo dell'autoefficacia e della capacità di agire in modo consapevole e autonomo

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
DISCIPLINE CONCORRENTI	TUTTE			
COMPETENZE SPECIFICHE	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere	Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti	Regole della discussione I ruoli e la loro funzione Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)	Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità ; Assumere semplici iniziative	Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro Modalità di decisione Riflessiva

<p>decisioni</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro;</p> <p>realizzare semplici progetti</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza;</p> <p>adottare strategie di problem solving</p>	<p>Giustificare le scelte con semplici argomentazioni</p> <p>Formulare proposte di lavoro, di gioco ...</p> <p>Confrontare la propria idea con quella altrui</p> <p>Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro</p> <p>Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza</p> <p>Formulare ipotesi di soluzione</p> <p>Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza</p> <p>Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito</p> <p>Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili</p> <p>Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ...</p> <p>Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro</p>	<p>Fasi di un problema</p> <p>Fasi di un'azione Modalità di decisione</p>	<p>personali di gioco e di lavoro e parlarle a termine</p> <p>Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni</p> <p>Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali</p> <p>Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi</p> <p>Descrivere le fasi di un compito o di un gioco</p> <p>Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc.</p> <p>Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti</p> <p>Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale</p> <p>Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe</p>	<p>Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale</p> <p>Le fasi di una procedura</p> <p>Diagrammi di flusso</p> <p>Fasi del problem solving</p>
---	--	---	---	---

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Le competenze sociali e civiche sono quelle su cui si fonda la capacità di una corretta e proficua convivenza. Si costruiscono attraverso la predisposizione di un clima scolastico equilibrato e cooperativo, attraverso la lettura critica dei fenomeni sociali nell'ambiente di vita e in quello più allargato; attraverso un'azione diretta di educazione alla solidarietà, all'empatia, alla responsabilità e proponendo esperienze significative che consentano agli alunni di lavorare esercitando in prima persona la cooperazione, l'autonomia e la responsabilità

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - CITTADINANZA E COSTITUZIONE			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
DISCIPLINE CONCORRENTI	TUTTE			
COMPETENZE SPECIFICHE	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo;</p> <p>comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e</p>	<p>Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi</p> <p>Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe a nella scuola</p> <p>Descrivere il significato delle regole</p> <p>Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale</p> <p>Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui</p> <p>Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano; Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni</p> <p>Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente</p> <p>Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità</p> <p>Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente.</p>	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia....)</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</p> <p>Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe</p> <p>Significato di regola e norma</p> <p>Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto</p> <p>Organi e funzioni principali del Comune</p> <p>Principali servizi al cittadino presenti nella propria città</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)</p> <p>Organi internazionali vicini all'esperienza dei</p>	<p>Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle</p> <p>Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, aiuto, responsabilità reciproca</p> <p>Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi;</p> <p>distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi</p> <p>Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l'articolazione delle attività del Comune</p> <p>Individuare e distinguere il ruolo della Provincia e della Regione e le distinzioni tra i vari Servizi</p> <p>Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni</p>	<p>Significato di "gruppo" e di "comunità"</p> <p>Significato di essere "cittadino"</p> <p>Significato dell'essere cittadini del mondo</p> <p>Differenza fra "comunità" e "società"</p> <p>Struttura del comune, della provincia e della Regione</p> <p>Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà</p> <p>Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione</p> <p>Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto</p> <p>Costituzione e alcuni articoli fondamentali Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali</p> <p>Norme fondamentali relative al codice stradale</p> <p>Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente</p>

<p>della cittadinanza;</p> <p>riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</p>	<p>Prestare aiuto ai compagni in difficoltà</p>	<p>bambini: UNICE, WWF</p>	<p>Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici</p> <p>Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni</p> <p>Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe</p> <p>Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi</p> <p>Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente</p> <p>Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva</p> <p>Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura</p> <p>Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni</p> <p>Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagisce con esse</p> <p>Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze</p>	<p>vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF....</p>
--	---	----------------------------	--	--

			<p>Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia</p> <p>Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione</p> <p>Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione.</p>	
--	--	--	--	--

COMPETENZA DI RIFERIMENTO: IMPARARE A IMPARARE - SCUOLA PRIMARIA

Imparare a imparare è una competenza metodologica e metacognitiva fondamentale per potere acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento. Va perseguita con sistematicità e intenzionalità fin dai primi anni di scuola, affinché le abilità che vi sono coinvolte possano essere padroneggiate dagli alunni in autonomia nell'adolescenza. Le strategie dell'Imparare a imparare debbono essere impiegate in tutte le azioni e le procedure d'apprendimento, in tutte le discipline. Tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione; il possederla non solo contribuisce al successo dell'apprendimento, ma anche al senso di fiducia, autostima e autoefficacia degli allievi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	IMPARARE A IMPARARE			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:	TUTTE			
COMPETENZE SPECIFICHE	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p>	<p>Leggere un testo e porsi domande su di esso</p> <p>Rispondere a domande su un testo o su un video</p> <p>Utilizzare semplici strategie di Memorizzazione</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con</p>	<p>Semplici strategie di memorizzazione</p> <p>Schemi, tabelle, scalette</p> <p>Semplici strategie di organizzazione del tempo</p>	<p>Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti</p> <p>Utilizzare i dizionari e gli indici</p> <p>Utilizzare schedari bibliografici</p> <p>Leggere un testo e porsi domande su di esso</p> <p>Rispondere a domande su un testo</p> <p>Utilizzare semplici strategie di</p>	<p>Metodologie e strumenti di Ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</p> <p>Strategie di memorizzazione</p>

	<p>conoscenze già possedute</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana</p> <p>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni</p> <p>individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo;</p> <p>costruire brevi e semplici sintesi di testi letti;</p> <p>dividere un testo in sequenze</p> <p>Compilare elenchi e liste;</p> <p>compilare semplici tabelle</p> <p>Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere</p>		<p>memorizzazione tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi</p> <p>Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi</p> <p>Compilare elenchi e liste;</p> <p>organizzare le informazioni in semplici tabelle</p> <p>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale</p>	<p>strategie di studio</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</p>
--	--	--	---	---

COMPETENZA DI RIFERIMENTO: **IMPARARE A IMPARARE** - SCUOLA PRIMARIA

Imparare a imparare è una competenza metodologica e metacognitiva fondamentale per potere acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento. Va perseguita con sistematicità e intenzionalità fin dai primi anni di scuola, affinché le abilità che vi sono coinvolte possano essere padroneggiate dagli alunni in autonomia nell'adolescenza. Le strategie dell'Imparare a imparare debbono essere impiegate in tutte le azioni e le procedure d'apprendimento, in tutte le discipline. Tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione; il possederla non solo contribuisce al successo dell'apprendimento, ma anche al senso di fiducia, autostima e autoefficacia degli allievi.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	IMPARARE A IMPARARE	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:	TUTTE	
COMPETENZE SPECIFICHE	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA

<p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p>	<p>Leggere un testo e porsi domande su di esso</p> <p>Rispondere a domande su un testo o su un video</p> <p>Utilizzare semplici strategie di Memorizzazione</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana</p> <p>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni</p> <p>individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo;</p> <p>costruire brevi e semplici sintesi di testi letti;</p> <p>dividere un testo in sequenze</p> <p>Compilare elenchi e liste;</p> <p>compilare semplici tabelle</p> <p>Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere</p>	<p>Semplici strategie di memorizzazione</p> <p>Schemi, tabelle, scalette</p> <p>Semplici strategie di organizzazione del tempo</p>	<p>Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti</p> <p>Utilizzare i dizionari e gli indici</p> <p>Utilizzare schedari bibliografici</p> <p>Leggere un testo e porsi domande su di esso</p> <p>Rispondere a domande su un testo</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi</p> <p>Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi</p> <p>Compilare elenchi e liste;</p> <p>organizzare le informazioni in semplici tabelle</p> <p>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale</p>	<p>Metodologie e strumenti di Ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</p> <p>Strategie di memorizzazione</p> <p>strategie di studio</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</p>
--	--	--	---	---

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ,ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Ascolto e parlato Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.	Elementi di base delle funzioni della lingua
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo		Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando	Contesto, scopo, destinatario della comunicazione
		Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non

<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente ,usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>Lettura Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e</p>	<p>verbale</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e opere</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</p>
--	---	---

mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).

Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.

Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.

Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.

Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.

Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).

Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.

Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.

Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza

. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

Scrittura
Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.

	<p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale</p>	
--	---	--

ABILITA' E CONOSCENZE CLASSE FINE 1^ - 2^ - 3^ SECONDARIA DI PRIMO GRADO (SAPERI Essenziali)

ABILITA' classe 1^ sec. 1° grado	CONOSCENZE classe 1^ sec. 1° grado	ABILITA' classe 2^ sec. 1° grado	CONOSCENZE classe 2^ sec. 1° grado	ABILITA' classe 3^ sec. 1° grado	CONOSCENZE classe 3^ sec. 1° grado
<p>Ascoltare e ricavare le informazioni essenziali di messaggi semplici.</p> <p>Comunicare oralmente esperienze personali e semplici contenuti di studio</p> <p>Leggere ad alta voce in modo chiaro e comprendere globalmente il significato di un testo.</p> <p>Produrre testi sufficientemente corretti dal punto di vista morfologico e sintattico.</p> <p>Produrre semplici testi seguendo una traccia.</p> <p>Ampliare il lessico usare le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Conoscere ed analizzare le nozioni di base della morfologia</p>	<p>Esposizione orale di esperienze personali e contenuti di studio</p> <p>Tecniche di lettura</p> <p>Produzione di testi di vario genere sufficientemente corretti nel contenuto e nella forma.</p> <p>Espansione lessicale</p> <p>Padronanza delle convenzioni ortografiche</p> <p>Parti del discorso</p>	<p>Comprendere il significato e lo scopo di una comunicazione</p> <p>Comunicare in modo comprensibile il proprio pensiero e i contenuti di studio</p> <p>Leggere in modo scorrevole comprendendo globalmente scopo e significato del testo</p> <p>Scrivere testi sufficientemente chiari e corretti</p> <p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale</p> <p>Conoscere ed analizzare le nozioni di base della sintassi della frase semplice</p>	<p>Le regole dell'ascolto</p> <p>Esposizione chiara e comprensibile di esperienze personali e argomenti di studio</p> <p>Tecniche di lettura, scopo e significato del testo letto.</p> <p>Produzione di testi di vario genere chiari e sufficientemente corretti</p> <p>Ampliamento lessicale.</p> <p>Nozioni di sintassi</p>	<p>Comprendere il significato e lo scopo di una comunicazione</p> <p>Comunicare in modo chiaro il proprio pensiero e i contenuti di studio</p> <p>Leggere correttamente comprendendo scopo e significato del testo</p> <p>Scrivere testi sufficientemente chiari e corretti</p> <p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale</p> <p>Conoscere ed analizzare le nozioni di base della sintassi della frase complessa</p>	<p>Ascolto e comprensione del messaggio globale ascoltato.</p> <p>Esposizione dei contenuti di studio in modo chiaro e sufficientemente corretto</p> <p>Lettura scorrevole e comprensione dello scopo e del significato globale del testo letto.</p> <p>Produzione di testi di vario genere chiari e sufficientemente corretti</p> <p>Ampliamento lessicale.</p> <p>Uso di strumenti di consultazione</p> <p>Nozioni di sintassi</p>

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: **INGLESE e FRANCESE** - SCUOLA SECONDARIA 1°GRADO

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO – INGLESE

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
 Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
 Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
 Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
 Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
 Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
 Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
 Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
 Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO – SECONDA LINGUA COMUNITARIA – FRANCESE

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
 Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
 Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
 Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
 Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
 Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
 Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006/Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' INGLESE	CONOSCENZE INGLESE	ABILITA' SECONDA LINGUA	CONOSCENZE SECONDA LINGUA
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;	Ascolto (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi	Ascolto (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici	Ascolto (comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali.

<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>Interagire per iscritto, anche informato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<p>radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi</p> <p>Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace;</p> <p>esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori,</p> <p>comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare</p>	<p>o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi</p> <p>Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace;</p> <p>Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori,</p> <p>comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Riflessione sulla lingua Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p>	
--	---	---	---	--

	<p>informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>	<p>studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p>Scrittura (Produzione scritta) Produrre risposte e formulare domande su Testi Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>Riflessione sulla lingua Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	
--	--	--	---	--

ABILITA' E CONOSCENZE fine CLASSE 1^ - 2^ -3^ SECONDARIA 1°GRADO- INGLESE

ABILITA' classe 1^	CONOSCENZE classe1^	ABILITA' classe 2^	CONOSCENZE classe2^	ABILITA' classe3^	CONOSCENZE classe3^
<p>cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguire richieste</p> <p>Interagire in semplici scambi dialogici,</p> <p>Completare e produrre semplici testi sull'esempio di testi già noti, adoperando un linguaggio semplice</p> <p>Conoscere le basilari strutture e funzioni e applicarle con la guida di un adulto</p>	<p>Lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica.</p> <p>Possesso delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari;</p> <p>Acquisizione di una pronuncia ed intonazione adeguata</p> <p>possesso delle regole ortografiche</p> <p>Descrivere se stesso e la propria famiglia</p> <p>To be, to have got, can, ordinary verbs: simple present (aff., int., neg., int.neg. form; short answers)</p> <p>pronouns (subject, object) Adjectives (possessive, demonstrative).</p>	<p>Cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguire richieste</p> <p>Interagire in scambi dialogici con frasi semplici ma corrette</p> <p>Leggere e cogliere le informazioni principali in un testo</p> <p>Completare e produrre semplici testi sull'esempio di testi già noti, adoperando un linguaggio semplice</p> <p>Conoscere le basilari strutture e funzioni e applicarle con la guida di un adulto</p>	<p>lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica.</p> <p>Possesso delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari;</p> <p>Esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti;</p> <p>preferenze, offerte inviti rifiuti</p> <p>Acquisizione di una pronuncia ed intonazione abbastanza corretta</p> <p>possesso delle regole ortografiche</p> <p>Descrivere la propria famiglia.</p> <p>Aspetti significativi della cultura Anglosassone</p> <p>Strutture grammaticali fondamentali</p>	<p>Cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguire richieste</p> <p>Interagire in scambi dialogici con frasi semplici ma corrette</p> <p>Leggere e cogliere le informazioni principali in un testo</p> <p>Completare e produrre semplici testi sull'esempio di testi già noti, adoperando un linguaggio semplice</p> <p>Conoscere le basilari strutture e funzioni e applicarle con la guida di un adulto</p>	<p>Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari; bisogni elementari, obblighi e divieti;</p> <p>capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti, suggerimenti, e proposte, confronti e paragoni, desideri e intenzioni,</p> <p>Acquisizione di pronuncia ed intonazione corretta.</p> <p>possesso delle regole ortografiche</p> <p>Aspetti significativi della cultura e della civiltà Anglosassone</p> <p>Strutture grammaticali fondamentali</p>

ABILITA' E CONOSCENZE fine CLASSE 1^ - 2^ - 3^ - SECONDARIA 1° GRADO –FRANCESE

ABILITA' classe 1^	CONOSCENZE classe 1^	ABILITA' classe 2^	CONOSCENZE classe 2^	ABILITA' classe 3^	CONOSCENZE classe 3^
Cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguire richieste	possesso del lessico relativo alla vita quotidiana ,scolastica e alla sfera personale.	Cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguire richieste	possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale..	Cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguire richieste	possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale.
Interagire in scambi dialogici, lentamente e in maniera elementare	funzioni comunicative contestualizzate. Aspetto fonologico della lingua	Interagire in scambi dialogici, lentamente e in maniera elementare	Acquisizione di una pronuncia e intonazione adeguata	Interagire in scambi dialogici, lentamente e in maniera elementare	funzioni comunicative contestualizzate.
Leggere e cogliere le informazioni principali in un testo	Acquisizione di una pronuncia e intonazione adeguata	Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati	Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati	Leggere e cogliere le informazioni principali in un testo	Aspetto fonologico della lingua
Completare e produrre semplici testi sull'esempio di testi già noti, adoperando un linguaggio semplice	Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati	Aspetto ortografico e strutturale della lingua	Aspetto strutturale della lingua: ortografia (primi elementi)	Completare e produrre semplici testi sull'esempio di testi già noti, adoperando un linguaggio semplice	Acquisizione di una pronuncia e intonazione adeguata
Conoscere le basilari strutture e funzioni ed applicarle .	Aspetto ortografico e strutturale della lingua	Aspetto strutturale della lingua: ortografia (primi elementi)	Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona	Conoscere le basilari strutture e funzioni ed applicarle	Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati
	Aspetto strutturale della lingua: ortografia (primi elementi)	Nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona			Aspetto ortografico e strutturale della lingua: ortografia (primi elementi).
	Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona				

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MATEMATICA** - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
 Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
 Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
 Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
 Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
 Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
 Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
 Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
 Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
 Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<p>Numeri Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà Frazioni Potenze di numeri</p> <p>Espressioni algebriche: principali operazioni Equazioni di primo grado</p> <p>Gli enti fondamentali della geometria e il Significato definizione</p> <p>Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà Circonferenza e cerchio</p> <p>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</p> <p>Teorema di Pitagora Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado</p>

	<p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni</p> <p>. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>Spazio e figure Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri</p> <p>. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una</p>	<p>Il piano cartesiano e il concetto di funzione Superficie e volume di poligoni e solidi.</p>
--	---	--

	<p>descrizione e codificazione fatta da altri. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Relazioni e funzioni Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p>Dati e previsioni Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p> <p>Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p>	
--	--	--

ABILITA' E CONOSCENZE fine CLASSE1[^] - 2[^] - 3[^] SCUOLA SEC. 1^o GRADO (SAPERI ESSENZIALI)

ABILITA' classe1 [^] sec. 1 ^o grado	CONOSCENZE classe 1 [^] sec. 1 ^o grado	ABILITA' classe 2 [^] sec. 1 ^o grado	CONOSCENZE classe 2 [^] sec. 1 ^o grado	ABILITA' classe 3 [^] sec. 1 ^o grado	CONOSCENZE classe 3 [^] sec. 1 ^o grado
Rappresentare un insieme mediante la simbologia appropriata.	L'insieme N. 1 sistema di numerazione decimale.	Riconoscere un numero decimale limitato e illimitato	L'operazione di estrazione di radice quadrata.	<input type="checkbox"/> Eseguire le operazioni fondamentali e calcolare la potenza e la radice quadrata	Il concetto di numero relativo.
Individuare e descrivere sottoinsiemi.	L'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione e la divisione.	Riconoscere un numero periodico semplice e periodico misto.	Il concetto di rapporto numerico fra grandezze.	Riconoscere monomi e polinomi.	<input type="checkbox"/> I procedimenti di calcolo fra numeri relativi.
Leggere e scrivere i numeri naturali	L'operazione di "elevamento a potenza"	Calcolare la radice quadrata di un numero naturale	La percentuale.	Riconoscere identità ed equazioni.	<input type="checkbox"/> Il concetto di generalizzazione Il significato di espressione letterale.
Eseguire correttamente le quattro operazioni.	Il concetto di divisibilità, di multiplo, sottomultiplo e divisore di un numero	Calcolare le radici quadrate esatte e approssimate	Le proporzioni.	Risolvere un'equazione di 1 ^o grado in un'incognita.	<input type="checkbox"/> Concetti di identità ed equazione.
Elevare a potenza un numero	La scomposizione in fattori primi	Calcolare la radice quadrata di un numero razionale	Il calcolo delle aree di figure piane	Riconoscere e disegnare una circonferenza e un cerchio	Il concetto di circonferenza e di cerchio, riconoscendo le loro parti.
Scomporre un numero in fattori primi	Il m.c.m. e il M.C.D.	Scrivere il rapporto diretto e inverso fra due numeri	Il Teorema di Pitagora e sue applicazioni	Riconoscere e disegnare poligoni inscritti e circoscritti.	<input type="checkbox"/> Formule per la lunghezza di una circonferenza.
Calcolare il m.c.m. e il M.C.D.	La frazione come operatore e come numero	Ridurre e ingrandire in scala	La rappresentazione cartesiana di punti e figure piane	Riconoscere e disegnare poligoni regolari.	<input type="checkbox"/> Formule e metodi di calcolo per Gli insiemi numerici.
Operare con le frazioni	La rappresentazione di un insieme.	Individuare, scrivere e calcolare percentuali	Il concetto di similitudine	Riconoscere e disegnare poligoni regolari.	<input type="checkbox"/> Il piano cartesiano e i suoi elementi. l'area di un cerchio Rappresentazioni di grafici e tabelle..
Individuare insiemi.	L'angolo. Vari tipi di angolo.	Individuare, scrivere e risolvere proporzioni	Il concetto di funzione	Calcolare la lunghezza di una circonferenza.	
Riconoscere e disegnare rette perpendicolari.	Il concetto di perpendicolarità.	Riconoscere simmetrie nelle figure geometriche studiate	Il concetto di moda mediana e media di un'indagine statistica	Calcolare l'area di un cerchio.	
Riconoscere e disegnare l'asse di un segmento.	Il concetto di parallelismo.	Calcolare l'area dei triangoli, dei quadrilateri e dei poligoni regolari triangolo rettangolo.		Calcolare le coordinate del punto medio di un segmento.	
Riconoscere e disegnare rette parallele.	Il concetto di poligono. Le proprietà dei poligoni.	Applicare il Teorema di Pitagora ai poligoni studiati.		Calcolare la distanza di due punti.	
Riconoscere i vari tipi di poligono e individuarne le proprietà.	I triangoli e le loro proprietà.	Rappresentare un punto attraverso le sue coordinate cartesiane e, viceversa.			
Riconoscere e disegnare i vari tipi di triangolo e individuarne le proprietà.	Le varie fasi di una indagine statistica				

<p>Risolvere problemi riguardanti il perimetro dei triangoli.</p> <p>Formulare il modo migliore per il rilevamento dei dati (campionamento, interviste, questionari)</p> <p>Organizzare dati in tabelle</p> <p>Misurare lunghezze, superfici, volumi, capacità e masse.</p> <p>Misurare ampiezze angolari ed il tempo.</p>	<p>Il concetto di grandezza .</p> <p>Il concetto di misura.</p> <p>Il sistema di misura decimale.</p> <p>I sistemi di misura degli angoli e del tempo</p>	<p>Scrivere le coordinate cartesiane di un punto rappresentato in un piano cartesiano.</p> <p>Rappresentare una figura piana nel piano cartesiano e calcolarne perimetro e area.</p> <p>Riconoscere e disegnare figure simili.</p> <p>Risolvere problemi riguardanti la similitudine.</p> <p>Riconoscere una funzione.</p> <p>Distinguere una funzione empirica e una matematica.</p> <p>Rappresentare una funzione di proporzionalità diretta e inversa.</p> <p>Risolvere i problemi riguardanti le percentuali.</p> <p>Rappresentare le percentuali con gli aerogrammi.</p> <p>Risolvere i problemi del tre semplice diretto e inverso.</p> <p>Organizzare dati in tabelle.</p> <p>Calcolare frequenze assolute, relative e percentuali.</p> <p>Rappresentare dati e frequenze.</p>		<p>Riconoscere poliedri e solidi di rotazione individuandone le differenze.</p> <p>Rappresentare insiemi e sottoinsiemi mediante la simbologia appropriata.</p> <p>Riconoscere una funzione e distinguerne una empirica da una matematica.</p> <p>Individuare ed operare in un piano cartesiano ortogonale.</p> <p>Calcolare la probabilità di un evento casuale.</p> <p>Disegnare tabelle a doppia entrata e grafici ad albero.</p>	
--	---	---	--	--	--

RIFERIMENTO: **SCIENZE** - SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana,</p> <p>formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di</p>	<p>Fisica e chimica</p> <p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc.,</p> <p>in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore lampadina.</p> <p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo,</p>	<p>Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore.</p> <p>Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche</p> <p>Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli di - notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari</p> <p>Coordinate geografiche</p> <p>Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici</p> <p>Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti</p> <p>Struttura dei viventi</p> <p>Classificazioni di viventi e non viventi</p>

<p>attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia;</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p> <p>Astronomia e Scienze della Terra Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer</p> <p>. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <p>Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <p>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</p> <p>Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p> <p>Biologia Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie</p>	<p>Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi- ambiente; evoluzione e adattamento</p> <p>Igiene e comportamenti di cura della salute</p> <p>Biodiversità Impatto ambientale dell'organizzazione umana</p>
---	--	---

	<p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità;</p> <p>sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione;</p> <p>evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	
--	---	--

ABILITA' E CONOSCENZE fine CLASSE 1^- 2^- 3^ SCUOLA SECONDARIA 1°GRADO

ABILITA' sec. 1°grado classe 1^	CONOSCENZE sec.1°grado classe 1^	ABILITA' sec. 1° grado classe 2^	CONOSCENZE sec. 1° grado classe 2^	ABILITA' sec. 1° grado classe 3^	CONOSCENZE sec.1° grado classe 3^
<p>Seguire procedure per rispondere a domande o per verificare un'ipotesi con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Applicare semplici relazioni matematiche per calcolare la misura di grandezze fisiche</p>	<p>Il metodo sperimentale. La misura delle grandezze, massa, peso, volume, densità, peso specifico</p> <p>· La misura del tempo</p> <p>La struttura della materia.</p>	<p>Comprendere le differenze tra fenomeni fisici e fenomeni chimici.</p> <p>Comprendere che ogni corpo è costituito di materia diversa per aspetto e composizione.</p> <p>·</p> <p>Conoscere le condizioni di</p>	<p>La struttura atomica della materia.</p> <p>Differenza tra fenomeni fisiche e fenomeni chimici.</p> <p>I corpi in movimento: la velocità, la traiettoria e l'accelerazione.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche e le proprietà della materia.</p> <p>Conoscere la connessione tra materia ed energia.</p> <p>Conoscere l'anatomia e la fisiologia del corpo umano.</p>	<p>La struttura dell'atomo.</p> <p>Isolanti, conduttori, corrente e circuiti elettrici.</p> <p>Il lavoro e la sua unità di misura.</p> <p>L'energia meccanica</p>

<p>Descrivere in modo meccanico quanto osservato.</p> <p>Classificare e ordinare gli oggetti dell'osservazione in base a singole caratteristiche osservate</p> <p>Fare esempi dei fenomeni studiati, tratti dal mondo quotidiano.</p> <p>Interpretare grafici, tabelle e schemi che illustrano fenomeni scientifici con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Riprodurre, con l'aiuto dell'insegnante, semplici grafici e tabelle per illustrare fenomeni scientifici.</p> <p>Distinguere la causa e l'effetto in semplici fenomeni osservati con</p> <p>Utilizzare alcuni termini specifici delle discipline scientifiche per descrivere il mondo naturale</p> <p>Considerare il suolo come ecosistema e come una risorsa</p> <p>Riflettere sulle modificazioni ambientali dovute all'azione dell'intervento dell'uomo.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</p> <p>Considerare il suolo come</p>	<p>Sostanze pure e miscugli.</p> <p>Proprietà dei solidi, dei liquidi e degli aeriformi.</p> <p>I cambiamenti di stato.</p> <p>La temperatura.</p> <p>La dilatazione termica.</p> <p>Il calore.</p> <p>La trasmissione del calore.</p> <p>Il calore e i passaggi di stato. Le caratteristiche fondamentali dei viventi.</p> <p>La divisione cellulare.</p> <p>La necessità di classificare: dalla specie al regno.</p> <p>Principali differenze tra monere, protisti e funghi.</p> <p>I virus.</p> <p>Il regno delle piante: radici, fusto e foglie.</p> <p>la riproduzione nelle piante la varietà delle piante</p> <p>La classificazione degli animali: invertebrati e vertebrati;</p> <p>la riproduzione degli animali</p> <p>Il "Sistema Terra". L'idrosfera: il ciclo dell'acqua, acque continentali; le acque dei mari e degli oceani</p>	<p>equilibrio di un corpo ed applicare la legge di equilibrio delle leve.</p> <p>Conoscere ed utilizzare il concetto e le formule del peso specifico e della pressione.</p> <p>Comprendere l'organizzazione dei viventi e in particolare quella del corpo umano.</p> <p>Conoscere anatomia e fisiologia degli apparati del corpo umano.</p> <p>Apprendere una gestione corretta del proprio corpo.</p> <p>Attuare scelte per evitare rischi connessi a errate abitudini alimentari</p> <p>Riconoscere gli elementi naturali di vari ecosistemi (biotici ed abiotici), le loro funzioni, le principali interazioni.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</p>	<p>Le forze e le loro proprietà.</p> <p>Il baricentro e l'equilibrio dei corpi.</p> <p>Le macchine semplici.</p> <p>La pressione idrostatica e il Principio di Archimede</p> <p>Organizzazione del corpo umano.</p> <p>Composizione e funzione di organi e apparati.</p> <p>Educazione alla salute: le principali malattie dei sistemi ed apparati studiati; malattie infettive e sistema immunitario</p> <p>Educazione ambientale: gli ecosistemi; catene e reti alimentari</p>	<p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.</p> <p>Apprendere una gestione corretta del proprio corpo, interpretando lo stato di benessere e malessere che può derivare dalle sue alterazioni.</p> <p>Riconoscere le modalità naturali e artificiali della trasmissione dei caratteri ereditari.</p> <p>Analizzare il percorso evolutivo dell'uomo e riconoscere le potenzialità acquisite</p> <p>Comprendere le relazioni tra i movimenti della Terra e l'alternarsi del dì e della notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <p>Conoscere la Terra, la sua origine e le principali tappe della sua evoluzione nel tempo.</p> <p>Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione.</p>	<p>La riproduzione nell'uomo: apparato riproduttore maschile e femminile;</p> <p>le varie fasi della vita di un essere umano.</p> <p>Le principali malattie a trasmissione sessuale.</p> <p>La teoria evuzionista di Darwin.</p> <p>Le varie tappe dell'evoluzione dell'uomo.</p> <p>La forma della terra e le sue dimensioni.</p> <p>Definizione di meridiani e paralleli, longitudine e latitudine.</p> <p>I moti di rotazione e di rivoluzione della Terra e loro conseguenze.</p> <p>I moti di rotazione e di rivoluzione della Luna.</p> <p>La geologia e i fenomeni endogeni.</p> <p>La terra solida: principali caratteristiche dei minerali e delle rocce; il ciclo delle rocce.</p> <p>I terremoti: origine di maremoti e terremoti; l'intensità e la magnitudo di un terremoto.</p>
---	---	--	--	---	---

ecosistema e come una risorsa.	<p>Educazione ambientale: i consumi di acqua, come risparmiare acqua.</p> <p>L'atmosfera: la composizione dell'aria; la pressione atmosferica; umidità, nubi e precipitazioni; i venti</p> <p>Educazione ambientale: la qualità dell'aria. Il suolo: come si forma</p>				<p>La struttura interna della terra: caratteristiche della crosta terrestre, del mantello e del nucleo del nostro pianeta.</p> <p>I vulcani: definizione e formazione.</p> <p>La distribuzione dei fenomeni vulcanici e sismici in Italia e nel mondo: la tettonica a placche.</p>
--------------------------------	--	--	--	--	--

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **TECNOLOGIA** - SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
	ABILITA'	CONOSCENZE

<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>Vedere, osservare e sperimentare Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Prevedere, immaginare e progettare Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili</p> <p>Intervenire, trasformare e produrre Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti)</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p> <p>Modalità di manipolazione dei diversi materiali</p> <p>Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo</p> <p>Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune</p> <p>Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...)</p> <p>Segnali di sicurezza e i simboli di rischio Terminologia specifica</p>
--	---	--

	Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti	
--	--	--

ABILITA' E CONOSCENZE fine CLASSE 1^ - 2^ - 3^ SCUOLA SEC. 1° GRADO (SAPERI Essenziali)

ABILITA' CLASSE 1^	CONOSCENZE CLASSE 1^	ABILITA' CLASSE 2^	CONOSCENZE CLASSE 2^	ABILITA' CLASSE 3^	CONOSCENZE CLASSE 3^
<p>Conoscere e utilizzare gli strumenti di base per il disegno tecnico.</p> <p>Comprendere i sistemi di misura e gli strumenti per misurare.</p> <p>Comprendere il concetto di "servizi urbani" come miglioramento della vita civile della comunità.</p> <p>Individuare le cause dell'inquinamento provocato dagli insediamenti urbani.</p> <p>Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e conoscere i processi fondamentali di trasformazioni.</p> <p>Utilizzare nuove applicazioni informatiche.</p>	<p>Raccolta dati attraverso l'osservazione diretta di fenomeni naturali o degli oggetti artificiali, o la consultazione di testi.</p> <p>Organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti.</p> <p>La tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società.</p> <p>Interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici</p> <p>Costruire manufatti scegliendo il materiale appropriato.</p> <p>Gli elementi basilari che compongono il computer</p>	<p>Conoscere e utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico.</p> <p>Riconoscere dati e processi presenti nel settore dell'industria alimentare mediante l'uso di un linguaggio specifico.</p> <p>Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo le regole delle proiezioni ortogonali per la progettazione di oggetti semplici.</p> <p>Individuare i materiali, distinguendone le proprietà fondamentali, l'origine e la provenienza</p>	<p>La tecnologia nel settore alimentare.</p> <p>Osservazione di pezzi meccanici e di oggetti.</p> <p>Conoscenza e utilizzo degli strumenti per il disegno Tecnico</p> <p>Rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici e di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione</p> <p>Trasformazione e conservazione degli alimenti.</p> <p>Conoscenza dei principali sistemi di lavorazione dei vari materiali</p>	<p>Riconoscere le fonti energetiche rinnovabili ed esauribili.</p> <p>Leggere e comprendere gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche.</p> <p>Riconoscere i possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia dovuti alle varie forme e modalità di produzione dell'energia</p> <p>Conoscere e utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico</p>	<p>La classificazione delle risorse esauribili e rinnovabili.</p> <p>Le tecnologie per lo sfruttamento di altre fonti energetiche alternative</p> <p>Formulazione di ipotesi per il risparmio energetico.</p> <p>Riconoscimento del ruolo delle eco tecnologie per i punti critici della sostenibilità</p> <p>Disegno dei solidi o di semplici oggetti in assonometria.</p> <p>Conoscenza dei piani di proiezione di solidi.</p> <p>Riduzione in scala di disegni e modelli</p>

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **TECNOLOGIA** - INFANZIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DIGITALE		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
CAMPI DI ESPERIENZA	IMMAGINI, SUONI, COLORI		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO
Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante	<p>Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti</p> <p>Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio</p> <p>Individuare e aprire icone relative a comandi, file ,cartelle ...</p> <p>Individuare e utilizzare, su istruzioni dell'insegnante, il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dal docente stesso.</p> <p>Eeguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer</p> <p>Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer</p> <p>Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli</p>	<p>Il computer e i suoi usi</p> <p>Mouse</p> <p>Tastiera</p> <p>Icone principali di Windows e di Word</p> <p>Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi</p>	<p>Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante, utilizzare il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche utilizzare tastiera e mouse; aprire icone e file.</p> <p>Riconoscere lettere e numeri nella tastiera o in software didattici</p> <p>Utilizzare il PC per visionare Immagini.</p>

fine SCUOLA INFANZIA (SAPERI Essenziali)

1° LIVELLO	2° LIVELLO	3° LIVELLO
Dimostrare interesse per gli artefatti tecnologici, esplorarli e scoprirne le funzioni e possibili usi	Osservare chi fa qualcosa con perizia per imparare e aiutare a fare e realizzare lavori e compiti a più mani con competenze diverse.	Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse. Approcciarsi con macchine e strumenti tecnologici.

RIFERIMENTO: **STORIA** - SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
 Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
 Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,
 Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
 Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
 Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
 Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
 Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
 Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
 Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA	
Fonti di legittimazioni	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà	Uso delle fonti Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi	Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi;
Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici;

<p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<p>Organizzazione delle informazioni Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Strumenti concettuali Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produzione scritta e orale Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>analisi delle fonti ; raccolta delle informazioni;</p> <p>verifica delle ipotesi</p> <p>produzione del testo</p> <p>concetti di: traccia documento –</p> <p>fonte tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ...</p> <p>Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici</p> <p>componenti delle società organizzate;</p> <p>strutture delle civiltà Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie);</p> <p>Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura Concetti correlati a Vita materiale: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc.</p> <p>Economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc.</p> <p>Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ...</p> <p>divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc.</p> <p>Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. diritto, legge, costituzione, ecc.</p> <p>Religione: monoteismo, politeismo, ecc. Cultura: cultura orale e cultura scritta ecc.</p> <p>Linguaggio specifico Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni,</p> <p>le componenti dell' organizzazione della società,</p>
---	--	--

		<p>grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a: Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica.</p> <p>Storia dell'Europa Storia mondiale (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione)</p> <p>Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura ...</p> <p>Concetti interpretativi classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata</p> <p>Concetti storici umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione ...</p>
--	--	---

ABILITA' E CONOSCENZE CLASSE 1^ - 2^ - 3 ^ SEC 1° GRADO (SAPERI Essenziali)

ABILITA' classe 1^ sec. 1° grado	CONOSCENZE classe 1^ sec. 1° grado	ABILITA' classe 2^ sec. 1° grado	CONOSCENZE classe 2^ sec. 1° grado	ABILITA' classe 3^ sec. 1° grado	CONOSCENZE classe 3^ sec. 1° grado
<p>Leggere alcune fonti per produrre oralmente semplici conoscenze su temi definiti</p> <p>Stabilire le relazioni di prima, dopo, contemporaneamente, tra fatti Storici</p> <p>Comprendere e riutilizzare alcuni termini importanti e ripetuti della disciplina</p> <p>Esporre conoscenze storiche acquisite</p>	<p>Interpretazione di semplici fonti storiche.</p> <p>I principali fenomeni storici</p> <p>Utilizzo essenziale del linguaggio specifico</p> <p>Produzione orale e/o scritta dei principali avvenimenti storici studiati</p>	<p>Ricavare informazioni da una o più fonti.</p> <p>Organizzare le conoscenze con semplici mappe e schemi</p> <p>Conoscere la storia locale</p> <p>Comprendere aspetti essenziali della metodologia, della ricerca storica e delle categorie di interpretazione storica.</p> <p>Esporre con sufficiente chiarezza le conoscenze</p>	<p>Le diverse tipologie di fonti Comprensione dei principali fenomeni storici</p> <p>Lettura e studio degli argomenti più semplici proposti dal testo;</p> <p>Semplice esposizione di eventi storici</p> <p>Conoscenza di alcuni termini del linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Usare fonti per produrre semplici conoscenze su temi definiti</p> <p>Costruire mappe spazio-temporali per organizzare, nei suoi tratti più importanti, le conoscenze studiate.</p> <p>Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, semplici conoscenze Storiche</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della storia</p>	<p>Le diverse tipologie di fonti</p> <p>I principali fenomeni storici che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea e mondiale</p> <p>I processi storici italiani, europei e mondiali</p> <p>La Costituzione Italiana</p> <p>Esposizione di eventi storici</p> <p>Produzione di testi</p> <p>Uso del linguaggio specifico della disciplina</p>

		apprese		italiana, europea e mondiale sia moderna che contemporanea e ricavare semplici informazioni	
				Produrre semplici testi utilizzando le conoscenze acquisite.	
				Utilizzare e comprendere alcuni termini importanti della disciplina	

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **GEOGRAFIA**- SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ABILITA'

CONOSCENZE

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico

Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico

Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni;

orientarsi nello spazio fisico e nello spazio

Orientamento
• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.

Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.

Linguaggio della geo - graficità

Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella

Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari
Funzione delle carte di diverso tipo e di vari
Grafici

Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani

Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione

<p>rappresentato</p>	<p>topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Paesaggio Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p>Regione e sistema territoriale Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico – politico - economica</p>	<p>delle spazio geografico (, cartografia computerizzata)</p> <p>Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ...</p> <p>Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo</p> <p>Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente</p> <p>Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato</p> <p>Modelli relativi all'organizzazione del territorio</p> <p>Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti</p> <p>Le principali aree economiche del pianeta La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre</p> <p>Assetti politico-amministrativi delle macroregioni e degli Stati studiati</p> <p>La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere</p> <p>I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)</p> <p>Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione.</p>
----------------------	--	---

ABILITA' E CONOSCENZE fine CLASSE 1^ - 2^ - 3^ SCUOLA SEC. DI 1° GRADO(SAPERI Essenziali)

ABILITA' classe 1^ sec. 1° grado	CONOSCENZE classe 1^ sec. 1° grado	ABILITA' classe 2^ sec. 1° grado	CONOSCENZE classe 2^ sec. 1° grado	ABILITA' classe 3^ sec. 1° grado	CONOSCENZE classe 3^ sec. 1° grado
----------------------------------	------------------------------------	----------------------------------	------------------------------------	----------------------------------	------------------------------------

<p>Usare in modo essenziale i principi dell'orientamento</p> <p>Saper leggere immagini e carte di diverso tipo, semplici grafici e tabelle</p> <p>Individuare i caratteri fondamentali dei paesaggi italiani</p> <p>Acquisire il concetto di regione</p> <p>Individuare e spiegare le differenze tra regione fisica, politica, climatica</p>	<p>Punti cardinali e punti di riferimento fissi</p> <p>carte di diverso tipo, semplici grafici e tabelle</p> <p>Caratteri fondamentali dei paesaggi italiani.</p> <p>azioni compiute dall'uomo sul territorio e la loro conseguenza</p> <p>Caratteristiche delle regioni italiane</p>	<p>Conoscere lo spazio circostante attraverso i punti cardinali, il sole e le stelle.</p> <p>Distinguere i vari tipi di carte.</p> <p>Leggere le carte più semplici in relazione ai Paesi Europei.</p> <p>Conoscere le essenziali nozioni di geografia.</p> <p>Conoscere gli elementi artistici, storici e architettonici, il patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere in Europa.</p> <p>Individuare nella complessità territoriale, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni .</p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica mediante l'osservazione di carte ed immagini.</p> <p>Analizzare in termini di spazio la relazione tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici</p>	<p>punti cardinali tipi di carte. Elementi artistici, storici e architettonici, il patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere in Europa</p> <p>concetto di regione geografica in ambito europeo (fisica, climatica, storica ed economica)</p>	<p>Conoscere e usare in modo essenziale i principi dell'orientamento</p> <p>Leggere immagini, carte, grafici e ricavare informazioni da quelle più semplici</p> <p>Individuare i tratti più salienti di alcuni paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</p> <p>Analizzare i tratti peculiari dei sistemi territoriali vicini e lontani e valutare gli effetti dell'azione dell'uomo sui vari sistemi</p>	<p>Principi dell'orientamento</p> <p>Lettura di semplici informazioni da immagini, carte e grafici</p> <p>Paesaggi: caratteristiche evoluzione e trasformazione</p> <p>i sistemi territoriali vicini e lontani</p> <p>gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi</p>
--	---	---	---	--	---

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **RELIGIONE CATTOLICA**- SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.

- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, dell'alleanza tra Dio e il popolo d' Israele, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole.
- Sa interagire con gli altri, anche con persone di religione differente, sviluppando una un'identità capace di rispetto, accoglienza, confronto e dialogo, a partire dal contesto in cui vive e da ciò che osserva nel proprio territorio.
- Acquisisce la consapevolezza dell'importanza di esprimere idee in modo creativo attraverso la letteratura sacra e le arti visive
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili,
- impara a dare valore ai propri comportamenti,
- si relaziona in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo circostante.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Fonti di legittimazione:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Integrazioni alle Indicazioni nazionali relative all'insegnamento della religione cattolica (DPR11 febbraio 2010)

COMPETENZE SPECIFICHE

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ABILITA'

CONOSCENZE

L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.

Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.

Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.

Sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso

L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni

Conoscere la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai Vangeli

Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando il cammino ecumenico.

Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso e azione dello Spirito Santo

Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù

Saper leggere direttamente pagine bibliche ed

Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...

Le altre religioni

La persona, la vita di Gesù nell'arte, nella cultura...

L'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione e la missione della Chiesa

La Chiesa universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri , generata dallo Spirito Santo

Il cristianesimo e il pluralismo religioso

Fede e scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo
Il libro della Bibbia, documento storico culturale e Parola di Dio: i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento

	<p>evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Saper leggere i principali codici dell' iconografia Cristiana .</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi.</p> <p>Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa</p> <p>Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazione evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente.</p> <p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle altre Religioni. Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca.</p> <p>Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza..</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</p> <p>Maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza...</p>	<p>Il Tetragramma sacro</p> <p>I Vangeli</p> <p>Gli Atti degli Apostoli</p> <p>Il messaggio centrale di alcuni testi biblici e di documenti letterari ed artistici che attengono alla dimensione religiosa</p> <p>Le prime comunità cristiane</p> <p>Segni e simboli del cristianesimo</p> <p>I Sacramenti</p> <p>Le chiese cristiane nel mondo</p> <p>Le persecuzioni</p> <p>L'arte paleocristiana, romanica, gotica...</p> <p>L'evangelizzazione dell'Europa</p> <p>I monachesimo orientale ed occidentale Francescani e Domenicani</p> <p>Chiese , cattedrali, battisteri, catacombe...</p> <p>Diritti fondamentali dell' uomo, ,la libertà, l'etica Il comandamento dell'amore per costruire un personale progetto di vita</p> <p>L'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni</p> <p>Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del Cristianesimo a confronto con l'ebraismo e le altre religioni</p> <p>Le tematiche etiche: il razzismo, l'antisemitismo...</p> <p>I profeti oggi: Giovanni XXIII, Madre Teresa di Calcutta...</p>
--	---	--

NB - GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER OGNI FASCIA DI ETA' SONO ARTICOLATI IN QUATTRO AMBITI TEMATICI, TENENDO CONTO DELLA CENTRALITA' DELLA PERSONA DI GESU' CRISTO:
- DIO E L'UOMO

- LA BIBBIA E LE FONTI
- IL LINGUAGGIO RELIGIOSO
- I VALORI ETICI E RELIGIOSI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE	FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
	ABILITA'’’	CONOSCENZE	ABILITA'’	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole;</p> <p>assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo- relazionali del messaggio corporeo</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse</p>	<p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia</p> <p>Regole fondamentali di alcune discipline sportive</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali in</p>	<p>Schemi motori e posturali.</p> <p>Distanze e traiettorie.</p> <p>Coordinazione oculo- manuale e oculo-podolica.</p> <p>esercizio fisico e stile di vita sano.</p> <p>Il valore del rispetto di regole concordate e condivise e i valori etici che sono alla base della convivenza civile.</p> <p>I principi di una cultura sportiva portatrice di rispetto per sé e per l'avversario, di lealtà, di senso di appartenenza e di responsabilità, di controllo dell'aggressività, di negazione di qualunque forma di violenza.</p> <p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia</p> <p>Regole fondamentali di alcune discipline sportive</p>

	<p>proposte di gioco sport.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva;</p> <p>saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti degli altri.</p>		<p>relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi</p>	
--	--	--	--	--

			<p>salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>	
--	--	--	--	--

ABILITA'E CONOSCENZE CLASSE 1^ - 2^ - 3^ SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO (SAPERI IRRINUNCIABILI)

ABILITA' classe 1^ - sec. 1° grado	CONOSCENZE classe 1^	ABILITA' classe 2^ sec. 1° grado	CONOSCENZE classe 2^	ABILITA' classe 3^ sec. 1° grado	CONOSCENZE classe 3^
<p>Utilizzare schemi motori di base.</p> <p>Eseguire semplici combinazioni di movimento.</p> <p>Utilizzare in varie modalità i piccoli attrezzi.</p> <p>Utilizzare e saper mettere in atto, anche se non perfettamente, le corrette abilità motorie</p> <p>Partecipare ad ogni tipologia di gioco-sport, rispettando le regole e accettando i vari ruoli proposti.</p>	<p>I segmenti del corpo e i movimenti specifici.</p> <p>Le posizioni fondamentali.</p> <p>Gli schemi motori semplici.</p> <p>Schemi motori combinati.</p> <p>Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni.</p> <p>Orientamento spaziale.</p> <p>Le andature e lo spazio disponibile.</p>	<p>Utilizzare schemi motori di base.</p> <p>Saper utilizzare schemi posturali.</p> <p>Eseguire semplici combinazioni di movimento.</p> <p>Utilizzare e saper mettere in atto, le corrette abilità motorie.</p> <p>Utilizzare in varie modalità i piccoli attrezzi.</p> <p>Saper proporre alcune novità o modifiche a qualche attività</p>	<p>Le parti del corpo: le funzioni fisiologiche e la respirazione.</p> <p>Le posizioni fondamentali.</p> <p>Gli schemi motori semplici.</p> <p>Schemi motori combinati</p> <p>Orientamento spaziale.</p> <p>Le andature e lo spazio disponibile.</p> <p>Le variabili spazio/temporali.</p> <p>La direzione, la lateralità</p>	<p>Saper utilizzare abilità motorie.</p> <p>Saper adattare le proprie azioni a situazioni differenti.</p> <p>Saper realizzare movimenti combinati.</p> <p>Utilizzare, anche se non in modo perfetto, le abilità motorie sportive richieste.</p> <p>Partecipare attivamente ai giochi sportivi proposti, utilizzando le regole correttamente</p>	<p>Le funzioni fisiologiche del corpo.</p> <p>Le posizioni fondamentali.</p> <p>Schemi motori combinati</p> <p>Schemi motori in simultanea e in successione.</p> <p>Traiettorie, distanze e ritmi esecutivi.</p> <p>Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni.</p> <p>Orientamento spaziale.</p>

<p>Utilizzare i vari attrezzi in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni.</p> <p>Acquisire la consapevolezza di quali sono i comportamenti che portano ad un benessere psico-fisico.</p>	<p>La direzione, la lateralità.</p> <p>La destra e la sinistra</p> <p>La postura e la comunicazione.</p> <p>Le discipline sportive</p> <p>La gestualità tecnica.</p> <p>Il valore e le regole dello sport.</p> <p>Il gruppo.</p> <p>Comportamenti consoni alle situazioni.</p> <p>L'igiene del corpo.</p> <p>Regole alimentari e di movimento</p>	<p>Partecipare ad ogni tipologia di gioco-sport, rispettando le regole e accettando i vari ruoli proposti.</p> <p>Utilizzare i vari attrezzi in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni</p> <p>Acquisire la consapevolezza di quali sono i comportamenti che portano ad un benessere psico-fisico.</p>	<p>La destra e la sinistra.</p> <p>Comunicazione di idee e stati d'animo attraverso la postura.</p> <p>Il mimo.</p> <p>Le discipline sportive.</p> <p>La gestualità tecnica.</p> <p>Il valore e le regole dello sport.</p> <p>I giochi della tradizione popolare.</p> <p>Comportamenti consoni alle situazioni</p> <p>L'igiene del corpo.</p> <p>Regole alimentari e di movimento.</p> <p>Rapporto movimento salute.</p>	<p>Riconoscere i comportamenti dell' agire in sicurezza.</p> <p>Saper riconoscere cibi sani e comportamenti adeguati.</p>	<p>Le andature e lo spazio disponibile</p> <p>Le variabili spazio/temporali.</p> <p>La direzione, la lateralità.</p> <p>La destra e la sinistra</p> <p>Comunicazione di contenuti emozionali attraverso la drammatizzazione.</p> <p>Coreografie.</p> <p>Elementi tecnici delle discipline sportive.</p> <p>La gestualità tecnica.</p> <p>Il valore e le regole dello sport.</p> <p>I giochi della tradizione popolare.</p> <p>Partecipazione ai giochi e rispetto delle regole.</p> <p>Sviluppo del senso di responsabilità</p> <p>Sequenze di movimento</p> <p>Comportamenti consoni alle situazioni.</p> <p>L'igiene del corpo.</p> <p>Regole alimentari e di movimento.</p> <p>Rapporto movimento salute</p>
---	---	---	--	---	---

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ARTE E IMMAGINE** - SCUOLA SEC. PRIMO GRADO

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE	FINE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico, (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	ESPRIMERSI E COMUNICARE Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative	Gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, i codici e le regole compositive (punto, linee, superfici, colori, forma, volume, spazio, modulo, ritmo, simmetria, asimmetria, luce-ombra, inquadrature, piani, sequenze)
	Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali.	
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, inquadrature, piani, sequenze, peso, equilibrio, movimento, ecc.) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuare i significati simbolici, espressivi e comunicativi	Le funzioni comunicative delle immagini: espressiva, emozionale, enfatica, estetica, sociale, informativa
	Conoscere ed utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere a livello denotativo e connotativo messaggi visivi e, in forma essenziale,	Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche, i processi di manipolazione materica e le tecniche di manipolazione tecnologica
		Metodologie progettuali

	<p>le immagini e i messaggi integrati</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche.</p>	
--	--	--

ABILITA' E CONOSCENZE fine classe 1[^] - 2[^] - 3[^] - SCUOLA SECONDARIA 1^oGRADO (SAPERI ESSENZIALI)

ABILITA' classe 1 [^] sec 1 ^o grado	CONOSCENZE classe 1 [^] sec. 1 ^o grado	ABILITA' classe 2 [^] sec 1 ^o grado	CONOSCENZE classe 2 [^] sec. 1 ^o grado	ABILITA' classe 3 [^] sec 1 ^o grado	CONOSCENZE classe 3 [^] sec. 1 ^o grado
<p>Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini</p> <p>Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche.</p> <p>Conoscere le produzioni artistiche di alcuni dei periodi storici affrontati</p> <p>Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, culturale.</p>	<p>Utilizzo di materiali grafici Rielaborazione creativa di immagini</p> <p>Lettura e interpretazione di immagini e opere d'arte</p> <p>Osservazione e descrizione di immagini e opere d'arte</p>	<p>Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini.</p> <p>Applicare alcune regole di base del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale</p> <p>Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche.</p> <p>Conoscere le produzioni artistiche di alcuni dei periodi storici affrontati.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e alcuni movimenti artistici affrontati</p>	<p>Utilizzo di materiali, strumenti e tecniche espressive per rielaborare semplici immagini</p> <p>Significato di semplici immagini</p> <p>aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e alcuni movimenti artistici affrontati</p>	<p>Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini</p> <p>Applicare alcune regole del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale</p> <p>Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche.</p> <p>Possedere una conoscenza basilare della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico.</p> <p>Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e alcuni movimenti artistici</p>	<p>rielaborazione di semplici immagini.</p> <p>significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche</p> <p>conoscenza basilare della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati.</p> <p>aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale nel proprio territorio</p>

				affrontati	
--	--	--	--	------------	--

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MUSICA** - SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
 Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.
 È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
 Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali.
 Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

Competenza chiave europea

CONSAPEVOLEZZA ED- ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE

ABILITA'

CONOSCENZA

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) .

Saper eseguire con strumenti didattici di vario tipo brani di media difficoltà sia individualmente sia in gruppo

Riprodurre con la voce per imitazione e /o lettura brani corali, ad una o due voci, desunti dai vari repertori, controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci

Creare brani musicali strutturati avvalendosi di strumenti tradizionali e non.

Arrangiare sequenze ritmiche e melodiche preesistenti modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi

Fondamenti della tecnica degli strumenti didattici in uso

Tecnica di base del canto (riscaldamento, rilassamento corporeo, emissione)

Gli elementi base della simbologia musicale.

Tecnica degli strumenti didattici in uso finalizzata all'attività di musica d'insieme

Il ruolo giocato dalla propria voce all'interno di un insieme monodico o polifonico

Progettazione e realizzazione di messaggi musicali anche associati ad altri linguaggi

	<p>Decodificare e riconoscere le caratteristiche fondamentali di una partitura tradizionale per orchestra</p> <p>Decodificare semplici partiture dal punto di vista ritmico e melodico</p> <p>Riconoscere esempi di partiture di musica contemporanea</p> <p>Progettare e realizzare messaggi musicali anche associati ad altri linguaggi</p>	Gli elementi più complessi della simbologia musicale
--	---	--

ABILITA' E CONOSCENZE fine 1^ - 2^ - 3^ CLASSE – SCUOLA SEC. 1° GRADO(SAPER Essenziali)

ABILITA' 1^ CLASSE	CONOSCENZE 1^ CLASSE	ABILITA' 2^ CLASSE	CONOSCENZE 2^ CLASSE	ABILITA' 3^ CLASSE	CONOSCENZE 3^ CLASSE
<p>Riconoscere alcuni fatti sonori legate a situazione concrete</p> <p>Produrre qualche melodia con la guida dell'insegnante</p> <p>Eseguire un canto</p> <p>Leggere i simboli mediante i quali la melodia è rappresentata</p>	<p>Conoscenza degli stili musicali Tecnica vocale e strumentale</p> <p>Le figure di valore e le note.</p> <p>I Simboli che compongono l'alfabeto musicale.</p>	<p>Leggere a tempo in modo elementare.</p> <p>Riconoscere alcuni strumenti ascoltati</p> <p>Riprodurre con la voce i suoni ascoltati.</p> <p>Riprodurre con uno strumento facile brani musicali</p> <p>La tecnica di uno strumento musicale</p> <p>Tecnica vocale</p> <p>Riconoscere in modo elementare figure e note.</p> <p>Riconoscere modo elementare i vari simboli</p>	<p>Conoscenza degli stili musicali.</p> <p>Conoscenza delle strutture del messaggio musicale</p> <p>Lettura ritmata a solfeggio</p> <p>Lo strumento VOCE.</p> <p>Le figure di valore e le note.</p> <p>I Simboli che compongono l'alfabeto musicale</p>	<p>Riconoscere la forma e la struttura di brani musicali</p> <p>Intonare una melodia ed eseguirla</p> <p>Eseguire un canto,</p> <p>Confrontare suoni diversi</p>	<p>Forma e la struttura di brani musicali</p> <p>Tecniche vocali e strumentali di base</p> <p>Le figure di valore e le note.</p> <p>I Simboli che compongono l'alfabeto musicale</p>

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Le competenze sociali e civiche sono quelle su cui si fonda la capacità di una corretta e proficua convivenza. Si costruiscono attraverso la predisposizione di un clima scolastico equilibrato e cooperativo, attraverso la lettura critica dei fenomeni sociali nell'ambiente di vita e in quello più allargato; attraverso un'azione diretta di educazione alla solidarietà, all'empatia, alla responsabilità e proponendo esperienze significative che consentano agli alunni di lavorare esercitando in prima persona la cooperazione, l'autonomia e la responsabilità

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE – CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
DISCIPLINE CONCORRENTI:	TUTTE	
COMPETENZE SPECIFICHE	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
	ABILITA	CONOSCENZE
<p>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo;</p> <p>comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p>	<p>Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino</p> <p>Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura;</p> <p>spiegare la differenza tra patto, regola, norma</p> <p>gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione)</p> <p>Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni</p> <p>Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana</p> <p>Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza</p>	<p>Significato di "gruppo" e di "comunità"</p> <p>Significato di essere "cittadino"</p> <p>Significato dell'essere cittadini del mondo</p> <p>Differenza fra "comunità" e "società"</p> <p>Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà</p> <p>Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione</p> <p>Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto</p> <p>Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici</p>

<p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza;</p> <p>riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p>	<p>Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita</p> <p>Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti</p> <p>Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale</p> <p>Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet</p> <p>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti</p> <p>prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà</p> <p>Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità</p> <p>Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche</p> <p>Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza</p> <p>Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente;</p> <p>adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche</p> <p>Individuare i propri punti di forza e di debolezza;</p> <p>Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui</p>	<p>Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza</p> <p>Principi generali dell'organizzazioni del Comune, della Provincia ,della Regione e dello Stato</p> <p>La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi</p> <p>Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato</p> <p>Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti Norme fondamentali relative al codice stradale</p> <p>Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di Antinfortunistica</p> <p>Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente</p> <p>Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione</p> <p>Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale.</p>
---	--	--

	<p>Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce</p> <p>Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione</p> <p>Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati</p> <p>Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo.</p>	
--	--	--

COMPETENZA DI RIFERIMENTO: IMPARARE A IMPARARE - SCUOLA SEC. PRIMO GRADO

Imparare a imparare è una competenza metodologica e metacognitiva fondamentale per potere acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento. Va perseguita con sistematicità e intenzionalità fin dai primi anni di scuola, affinché le abilità che vi sono coinvolte possano essere padroneggiate dagli alunni in autonomia nell'adolescenza. Le strategie dell'Imparare a imparare debbono essere impiegate in tutte le azioni e le procedure d'apprendimento, in tutte le discipline. Tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione; il possederla non solo contribuisce al successo dell'apprendimento, ma anche al senso di fiducia, autostima e autoefficacia degli allievi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	IMPARARE A IMPARARE	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
DISCIPLINE DI RIFERIMENTO	TUTTE	
COMPETENZE SPECIFICHE	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni;</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p>	<p>Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio)</p> <p>Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti</p> <p>Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo</p> <p>Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle;</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</p> <p>Strategie di memorizzazione</p> <p>Strategie di studio</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo,</p>

	<p>rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe</p> <p>Utilizzare strategie di memorizzazione</p> <p>Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute</p> <p>Correlare conoscenze di diverse aree costruendo Semplici collegamenti e quadri di sintesi</p> <p>utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio</p> <p>Applicare strategie di studio, lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo;</p> <p>ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti</p> <p>Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento</p> <p>Utilizzare strategie di autocorrezione</p> <p>Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari</p> <p>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro</p> <p>Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura)</p> <p>Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi</p>	<p>delle priorità, delle risorse</p>
--	--	--------------------------------------

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' (O INTRAPRENDENZA)

Questa competenza si persegue in tutte le discipline, proponendo agli alunni lavori in cui vi siano situazioni da gestire e problemi da risolvere, scelte da

operare e azioni da pianificare. E' una delle competenze maggiormente coinvolte nelle attività di orientamento. E' fondamentale per lo sviluppo dell'autoefficacia e della capacità di agire in modo consapevole e autonomo

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
DISCIPLINE CONCORRENTI:	TUTTE	
	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto;</p> <p>valutare alternative, prendere decisioni</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro;</p> <p>realizzare semplici progetti</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza;</p> <p>adottare strategie di problem solving</p>	<p>Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.</p> <p>Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.</p> <p>Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui</p> <p>Individuare elementi certi, possibili, probabili,</p> <p>Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità</p> <p>Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti</p> <p>Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici;</p> <p>organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti</p> <p>Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di</p>	<p>Fasi del problem solving</p> <p>Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale</p> <p>Strumenti di progettazione: disegno tecnico;</p> <p>Strumenti per la decisione: tabella pro-contro;</p> <p>Diagrammi di flusso;</p> <p>Modalità di decisione riflessiva</p> <p>Strategie di argomentazione e di comunicazione</p>

	reperimento delle risorse Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili Suggerire percorsi di correzione o miglioramento Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza	
--	--	--

INDICATORI: si riferiscono al modo con cui l'alunno padroneggia conoscenze, abilità ed esercita autonomia e responsabilità				
LIVELLO:	INIZIALE (6)	BASE (7)	INTERMEDIO (8-9)	AVANZATO (10)
Indicatori esplicativi	L'alunno /a , se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	L'alunno/ svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

INDICAZIONI PER GLI ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI (BES)



"... L'area dello svantaggio scolastico è molto più ampia di quella riferibile esplicitamente alla presenza di deficit. In ogni classe ci sono alunni che presentano una richiesta di speciale attenzione per una varietà di ragioni: svantaggio sociale e culturale, disturbi specifici di apprendimento e/o disturbi evolutivi specifici, difficoltà derivanti dalla non conoscenza della cultura e della lingua italiana perché appartenenti a culture diverse ...

... Quest'area dello svantaggio scolastico, che ricomprende problematiche diverse, viene indicata come area dei Bisogni Educativi Speciali.

*Vi sono comprese tre grandi sotto-categorie: quella della **disabilità**; quella dei **disturbi evolutivi specifici** e quella dello **svantaggio socio-economico, linguistico, culturale**."*

Tratto da: [Direttiva Ministeriale n. 721 del 27 dicembre 2012](#)

L'integrazione dello studente con ritmi di apprendimento lenti e faticosi e quindi con bisogni educativi speciali (BES) implica la risposta a due esigenze: una di ordine educativo, l'altra di ordine didattico. Educativamente, lo studente con bisogni educativi speciali è, a pieno diritto, membro del gruppo ed è tenuto a perseguire gli obiettivi educativi che il Consiglio di Classe stabilisce per i propri allievi e a partecipare pienamente alla vita di classe. Rientrano nella più ampia definizione di BES tre grandi sotto-categorie: quella della disabilità, dei disturbi evolutivi specifici (DSA, deficit del linguaggio, delle abilità non verbali, della coordinazione motoria, dell'attenzione e dell'iperattività, nonché il funzionamento intellettivo limite) e quella dello svantaggio-socio-economico, linguistico, culturale.

La Direttiva Ministeriale (n.721 del 27 dicembre 2012) estende a tutti gli alunni in difficoltà il diritto alla personalizzazione dell'apprendimento, anche attraverso l'uso di misure dispensative e di strumenti compensativi, nella prospettiva di una presa in carico complessiva ed inclusiva di tutti gli allievi.

Tali problematiche certificate da uno o più specialisti, documentate dalla famiglia o rilevate dalla scuola, devono trovare risposte adeguate ed articolate in uno sforzo congiunto della scuola e della famiglia.

Ciò è possibile offrendo idonee risposte personalizzate, nell'intento di favorire pienamente l'inclusione di tutti gli alunni e il loro successo formativo.

La nostra scuola che è una scuola aperta alle diversità e alle esigenze degli studenti nonché alla complessità dei compiti dei ruoli che la realtà presente richiede, punta alla qualità dell'apprendimento per tutti, sostenendo sia potenzialità che eccellenze, sia difficoltà, nel rispetto e nell'accettazione di chi è diverso dagli altri.

Il dipartimento di sostegno, per garantire un'effettiva uguaglianza delle opportunità e dell'offerta formativa, ha elaborato delle Indicazioni generali di carattere sia educativo che didattico.

ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI

COMPETENZE FORMATIVE

L'azione formativa rivolta agli alunni con disabilità ha come finalità la piena integrazione dell'alunno nella classe e la realizzazione del progetto di vita elaborato collegialmente da ASL, famiglia, scuola.

Tale finalità si realizza mediante percorsi individualizzati finalizzati a:

- Favorire l'integrazione scolastica degli alunni con disabilità
- Educare al rispetto e alla valorizzazione delle capacità individuali nella consapevolezza che le diversità costituiscono una risorsa per tutti, nonché un'occasione di crescita e di arricchimento.
- Favorire la prosecuzione degli studi e la prospettiva del conseguimento della qualifica professionale e del diploma.
- Sviluppare la personalità dell'alunno per il raggiungimento dell'autonomia personale e relazionale nella prospettiva di una reale integrazione nella vita sociale.

COMPETENZE COGNITIVE

- Acquisire conoscenze e sviluppare competenze e abilità nel rispetto della specificità di ogni singolo alunno e in relazione all'indirizzo scolastico seguito.

Il docente di sostegno, in considerazione dei dati derivanti dalla D.F. e dal P.D.F., redige, unitamente al Consiglio di classe/interclasse, il Piano Educativo Individualizzato (PEI), che è il progetto educativo e didattico personalizzato riguardante la dimensione dell'apprendimento e in cui si definiscono concretamente le linee di intervento (obiettivi, metodologie, attività, tecniche, mezzi, modalità di verifica) predisposte per l'alunno in situazione di handicap, in un determinato periodo di tempo, ai fini della realizzazione del diritto all'educazione e all'istruzione, di cui ai primi quattro commi dell'art. 12 della legge n.104 del 1992. Tali linee devono essere realmente condivise fra tutti gli operatori coinvolti.

Gli alunni con disturbi lievi saranno sostenuti nel raggiungimento di tutti gli obiettivi programmati per la classe oppure si indicheranno le discipline per le quali sono stati adottati particolari criteri didattici, percorsi equipollenti eventualmente svolti e attività integrative e di sostegno poste in essere anche in sostituzione parziale o totale di alcune discipline.

In aggiunta agli obiettivi relativi alle attività il PEI tiene conto anche dell'autonomia sia personale che sociale dell'alunno al fine di favorire la sua reale inclusione in ambito scolastico ed extrascolastico.

Per gli alunni con gravi disabilità si porrà maggiore attenzione sulla stimolazione delle aree socio-affettiva-relazionale, motorio-prassica e neuropsicologica che rappresentano il prerequisito indispensabile per l'autonomia personale e sociale dell'alunno diversamente abile, nonché la possibilità di effettuare interventi in altri ambiti disciplinari.

E' consultabile sul sito dell'Istituto la versione del:

Piano Educativo Individualizzato Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Scuola Secondaria I grado

ALUNNI CON DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (DSA)

I disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) interessano alcune specifiche abilità dell'apprendimento scolastico : abilità di lettura, di scrittura, di fare calcoli. Sulla base dell'abilità interessata dal disturbo, i DSA assumono una denominazione specifica: dislessia(lettura), disgrafia, disortografia (scrittura), discalculia (calcolo).

La legge 170/2010 dispone che le Istituzioni scolastiche garantiscano "l'uso di una didattica individualizzata e personalizzata mediante l'elaborazione da parte del Consiglio di classe di un Piano Didattico Personalizzato (PDP), secondo un'elaborazione collegiale, corresponsabile e partecipata, con il coinvolgimento delle famiglie degli alunni con DSA".

IL PDP ha lo scopo di definire, monitorare e documentare le strategie di intervento più idonee e i criteri di valutazione degli apprendimenti. Esso è lo strumento in cui si potranno includere, anche, progettazioni didattico-educative calibrate sui livelli minimi attesi per le competenze in uscita, da parte dei docenti. In esso sono indicati gli strumenti compensativi e le misure dispensative adottate dopo aver valutato, in ogni singolo caso, l'entità e il profilo delle difficoltà.

Strumenti compensativi: tabelle dei mesi, tabella dell'alfabeto e dei vari caratteri, tavola pitagorica, tabella delle misure, tabella delle formule geometriche, calcolatrice, registratore, computer con programmi di video-scrittura con correttore ortografico e sintesi vocale dopo valutando l'entità e il profilo della difficoltà, in ogni singolo caso, si ritiene essenziale tener conto dei seguenti punti

Misure dispensative: dispensa della lettura ad alta voce, scrittura veloce sotto dettatura, uso del vocabolario, studio mnemonico del tabellone, dispensa, ove necessario, dallo studio della lingua straniera in forma scritta, programmazione di tempi più lunghi per prove scritte e per lo studio a casa, organizzazione di interrogazioni programmate, valutazione delle prove scritte e orali con modalità che tengano conto del contenuto e non della forma. Ulteriori strumenti possono essere utilizzati durante il percorso scolastico in base alle fasi di sviluppo dello studente ed ai risultati acquisiti.

Sono consultabili sul sito dell'Istituto le versioni del:

- Piano didattico personalizzato scuola primaria
- Piano didattico personalizzato scuola secondaria di I grado

ALUNNI CON DISTURBI EVOLUTIVI SPECIFICI /ALUNNI CON SVANTAGGIO SOCIO-ECONOMICO-CULTURALE

I disturbi evolutivi specifici (deficit del linguaggio, delle abilità non verbali, della coordinazione motoria, dell'attenzione e dell'iperattività (ADHD), il funzionamento intellettivo limite) e l'area dello svantaggio-socio-economico, linguistico, culturale determinano nell' alunno una situazione di svantaggio che si manifesta spesso con un disagio scolastico che impedisce una partecipazione efficace al suo processo di apprendimento. Il Consiglio di classe, sulla base di una rilevazione oggettiva dello svantaggio o di considerazioni psicopedagogiche e didattiche, attraverso un'osservazione strutturata concorda con la famiglia, un intervento didattico personalizzato, anche per un breve periodo, per favorire il processo di crescita, riconoscere e potenziare le capacità ed abilità dell' alunno e a rispettarne i ritmi di apprendimento.

Tale intervento può prevedere un Piano Educativo Personalizzato (PEP).

Il PEP ha carattere di temporaneità configurandosi come progetto d'intervento limitato al periodo necessario per il raggiungimento degli obiettivi in esso previsti.

La progettazione personalizzata può presentare anche caratteristiche di differenziazione consistente dal percorso regolare, sia nei contenuti disciplinari, sia per quanto riguarda la tipologia, il tempo ed il luogo in cui possono essere svolte le attività specificando anche, ove necessario, le misure dispensative e gli strumenti compensativi. utilizzati.

E' consultabile sul sito dell'Istituto la versione del:

- Piano Educativo Personalizzato (PEP) Scuola Primaria e Scuola Secondaria I grado

ALUNNI STRANIERI

La presenza di studenti provenienti da altre parti del mondo e di altre lingue è per la scuola una ricchezza da promuovere e da sviluppare. La nostra scuola si pone come obiettivo la piena integrazione di tutti gli alunni che accoglie e si pone come obiettivo il raggiungimento delle seguenti

competenze finali :

- Fornire gli elementi base per la conoscenza della lingua italiana attraverso lo sviluppo delle quattro abilità (ascolto, parlato, lettura e scrittura)
- Sviluppare le abilità comunicative
- Sviluppare le abilità per orientarsi nel sociale (conoscere le regole fondamentali del vivere comune, conoscere il territorio e le sue risorse).

METODOLOGIA E STRUMENTI

L'apprendimento di ogni disciplina viene facilitato attraverso :

- Uso di testi semplificati
- glossari
- mappe concettuali
- semplificazione delle consegne
- linguaggio non verbale e uso delle immagini
- sottolineatura dei concetti base
- metodo del confronto
- modalità di apprendimento cooperativo
- valorizzazione dei saperi precedenti
- semplificazione dei testi
- supporti multimediali LIM, computer..)
- uso di libri di testo nella lingua del paese di provenienza o in lingua veicolare (per gli alunni stranieri)

MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione per il suo valore formativo ed educativo deve, comunque, essere espressa considerando le attività svolte in classe e fuori dal gruppo, sui livelli di apprendimento raggiunti anche attraverso l'attività di integrazione e di sostegno, in base a quanto stabilito nel PEI/PDP/PEP.

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON DISABILITA'

La valutazione degli studenti con disabilità certificata è effettuata sulla base del PEI in relazione alle discipline previste e alle eventuali attività aggiuntive programmate e terrà conto dei progressi raggiunti in rapporto al livello di partenza e alle sue potenzialità.

Il Consiglio di classe definisce nel PEI i criteri didattici da adottare per le verifiche e per la valutazione.

Le prove di verifica possono essere uguali o differenziate rispetto a quelle della classe, in relazione alla tipologia di PEI progettata.

I colloqui orali hanno valore complementare e concorrono a definire le competenze raggiunte.

VALUTAZIONE ALUNNI CON DSA

La valutazione è effettuata sulla base del PDP in relazione sia alle misure dispensative che agli strumenti compensativi adottati, anche in via temporanea. Tiene conto soprattutto dei progressi raggiunti dagli alunni in rapporto al livello di partenza, delle specifiche situazioni soggettive degli allievi e del loro comportamento.

La strutturazione delle verifiche deve consentire allo studente di mostrare il grado di prestazione migliore possibile.

È opportuno definire per ogni disciplina le modalità più facilitanti con le quali le prove, anche scritte, vengono formulate (organizzazione percettiva delle informazioni nello spazio pagina, ripasso pochi minuti prima della verifica, formulazione della stessa domanda con differenti modalità...). È particolarmente importante che le prove di verifica vengano programmate, informando lo studente. Le prove scritte di lingua straniera sono progettate, presentate e valutate secondo modalità compatibili con le difficoltà che presenta lo studente. La prestazione orale va privilegiata e considerata come compensativa della prestazione scritta.

VALUTAZIONE ALUNNI CON SVANTAGGIO SOCIO-ECONOMICO-CULTURALE /DISTURBI EVOLUTIVI SPECIFICI

La valutazione terrà conto, da un lato dei risultati raggiunti dal singolo studente anche in relazione al suo punto di partenza, dall'altro al raggiungimento dei livelli essenziali degli apprendimenti previsti dal grado di scuola che lo studente frequenta.

VALUTAZIONE ALUNNI STRANIERI

In presenza di alunni stranieri, appena giunti in Italia, con evidenti problemi di comprensione della lingua italiana la valutazione è espressa facendo riferimento al percorso personalizzato per gli apprendimenti, in quanto l'alunno si trova nella fase di alfabetizzazione della lingua italiana al percorso personalizzato.

LA PROGETTAZIONE

La progettazione deve essere:

- Condivisa
- Legata al contesto
- Riferita alla realtà
- Capace di creare un ambiente di apprendimento autentico
- Capace di porsi obiettivi verificabili
- In grado di prevedere l'uso di strumenti di **valutazione autentica**

Secondo i Johnson ci sono cinque regole per **verificare** e **valutare**:

- 1) Il processo di **verifica** e di valutazione deve svolgersi nel contesto dei gruppi di apprendimento;
- 2) E' necessario **verificare** con costanza e sistematicità;
- 3) Gli alunni devono essere coinvolti direttamente nelle **verifiche** del livello di apprendimento proprio e dei compagni;
- 4) Per la **verifica** e la **valutazione** è opportuno usare un sistema basato su criteri oggettivi;
- 5) Si possono utilizzare metodi di **verifica** diversi.

La valutazione è riconosciuta come espressione dell'autonomia professionale propria della funzione docente nella sua dimensione sia individuale che collegiale nonché dell'autonomia didattica delle istituzioni scolastiche.

Ha sempre carattere formativo e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo di ciascun alunno. Ogni alunno ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva. La valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni. La valutazione concorre, con la sua finalità anche formativa e attraverso l'individuazione delle potenzialità e delle carenze di ciascun alunno, ai processi di autovalutazione degli alunni medesimi, al miglioramento dei livelli di conoscenza e al **successo formativo**. (Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione DM254/12)

Nella legge del 30 ottobre 2008, n. 169 i criteri essenziali per una valutazione di qualità vengono esplicitati:

- ✚ nella finalità formativa;
- ✚ nella validità, attendibilità, accuratezza, nella trasparenza e nell'equità;
- ✚ nella coerenza con gli obiettivi di apprendimento previsti dal curricolo;
- ✚ nella considerazione sia dei processi di apprendimento sia dei loro esiti;
- ✚ nel rigore metodologico delle procedure;
- ✚ nella valenza informativa.

Docenti che hanno elaborato il Curricolo:

Maria Antonietta Albanese

Tino Rosa

Salerno Giuseppe

Rizzuto Marisa

Febbraro Bianca

Fera Vittorio