



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE DI VALLELONGA (VV)
Corso Umberto I N. 158 – 89821 VALLELONGA (VV) - Tel: 096376000 CODICE MECCANOGRAFICO VVIC83500G
CODICE FISCALE 03321800793 Cod. Univoco UF7LV9 E-mail: vvic83500g@istruzione.it Posta certificata: vvic83500g@pec.istruzione.it Sito Web: www.icvallelonga.edu.it



PREMESSE GENERALI

Il Curricolo racchiude la parte didattica del PTOF e va inteso come percorso unitario, continuo e verticale, collegato alle finalità istituzionali, al diritto di apprendimento e alla formazione di ogni alunno, per garantire a tutti opportuni standard di conoscenze, abilità e competenze. Il curricolo è il percorso che la nostra scuola ha progettato per far sì che gli alunni possano conseguire gradualmente traguardi di sviluppo delle competenze, in modo da creare un processo educativo che li conduca all'acquisizione di esperienze e valori che li sappiano far orientare nella odierna e complessa società della conoscenza e dell'informazione.

L'impostazione dell'azione educativa e didattica sullo sfondo delle competenze si fonda su una progettualità orientata a promuovere l'uso consapevole ed efficace delle conoscenze in rapporto a contesti significativi per gli studenti, che non richiedono solo la riproduzione dei saperi, ma anche la soluzione di problemi.

La competenza, infatti, implica contemporaneamente il sapere (conoscenze dichiarative) ed il saper fare (conoscenze procedurali), la capacità di spiegare come si fa e perché (dimensione metacognitiva), gli atteggiamenti e le motivazioni personali.

Il Curricolo ha come scopo primario quello di contribuire a "formare persone competenti", garantendo agli alunni un percorso formativo unitario, graduale, coerente, continuo e progressivo in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi. Esso indica i percorsi, dall'Infanzia alla Secondaria di Primo Grado, per ogni campo di esperienza e/o disciplina, avendo come riferimento normativo:

- *le Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012*
- *le Indicazioni Nazionali e i Nuovi Scenari 2018*
- *Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente*

Questo documento è lo strumento attraverso il quale progettare percorsi di apprendimento, esercitare attività di insegnamento condivise e consentire una piena realizzazione della persona e del futuro cittadino. È stato strutturato per favorire maggiormente il "lavorare insieme", realizzando una continuità orizzontale e verticale, che possa efficacemente contribuire alla maturazione delle competenze trasversali e disciplinari dei nostri allievi, ossia di un sapere spendibile e costantemente capace di arricchirsi nel tempo.

1. FINALITÀ DEL CURRICOLO

- ✓ Evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività
- ✓ Favorire una comunicazione efficace tra i diversi ordini di scuola dell' istituto
- ✓ Assicurare un percorso graduale di crescita globale
- ✓ Consentire l'acquisizione di: competenze, abilità, conoscenze e quadri concettuali adeguati alle potenzialità di ciascun alunno
- ✓ Realizzare le finalità dell'uomo e del cittadino
- ✓ Orientare nella continuità e favorire la realizzazione del proprio "Progetto di vita"

2. LE PAROLE CHIAVE E LE FONTI DEL CURRICOLO

LE PAROLE CHIAVE DEL CURRICOLO

Dalle Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 23 maggio 2018

Competenze chiave: *quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.*

Competenze: *indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.*

Conoscenze (SAPERE): *il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.*

Abilità (SAPER FARE): *indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).*

Atteggiamenti (SAPER ESSERE) = Saper essere *(descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni).*

Dalle Nuove Indicazioni per Il Curricolo della Scuola dell'infanzia, Primaria e Secondaria di I grado

Obiettivi di apprendimento: *organizzati in nuclei tematici, individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze: *posti al termine dei più significativi snodi del percorso curricolare, rappresentano percorsi, piste culturali e didattiche che consentono di finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno.*

INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI

Il nuovo documento MIUR dal titolo "Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari" del 22/02/2018 indica espressamente nella cittadinanza il punto di riferimento di tutte le discipline che concorrono con una "decisiva nuova alleanza a delineare la prospettiva di un nuovo umanesimo".

Le scuole sono chiamate ad una rilettura delle Indicazioni 2012 attraverso la lente delle competenze di cittadinanza, di cui si propone il rilancio e il rafforzamento dalle lingue (quella madre e quelle straniere), al digitale, all'educazione alla sostenibilità, ai temi della Costituzione, passando in maniera trasversale per le arti, la geografia, la storia, il pensiero matematico (statistica) e computazionale (coding), educando i ragazzi al pensiero logico ed analitico in contesti di gioco educativo sin dall'infanzia.

Altro aspetti importante sono l'introduzione dell'italiano come L2, ovvero come lingua seconda per gli stranieri e l'implementare degli obiettivi per lo sviluppo sostenibile previsti dall'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile sottoscritte nel settembre 2015 dai 193 paesi dell'ONU. Di particolare importanza per la scuola è l'obiettivo 4: "Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva". Dal Programma dell'Organizzazione Mondiale della sanità

3. COMPETENZE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua:** capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali (istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero).
- **Comunicazione nelle lingue straniere:** capacità richieste per la comunicazione attraverso abilità di mediazione e di comprensione interculturale.
- **Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia:** abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. La competenza matematica comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni). Le competenze di base in Scienze e Tecnologia riguardano la padronanza, l'uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale (comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino).
- **Competenza digitale;** consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione e della comunicazione.
- **Imparare a imparare;** il concetto «imparare ad imparare» è collegato all'apprendimento, all'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento a seconda delle proprie necessità.
- **Competenze sociali e civiche;** competenze personali, interpersonali e interculturali. Riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. La competenza civica dota le persone degli strumenti per intervenire appieno nella vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una presenza attiva e democratica.
- **Spirito di iniziativa e imprenditorialità;** capacità di una persona di tradurre le idee in azioni: creatività, innovazione, capacità di pianificare e gestire progetti.
- **Consapevolezza ed espressione culturale:** l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di modalità di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

| COMPETENZE EUROPEE | CAMPI DI ESPERIENZA Scuola dell'infanzia | DISCIPLINE Scuola Primaria/Scuola secondaria | LE ABILITÀ DI VITA (SOFT SKILLS) (Organizzazione Mondiale della Sanità) |
|--|--|---|--|
| COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE | I DISCORSI E LE PAROLE RELIGIONE | ITALIANO | Comunicazione efficace Capacità di relazione interpersonale Gestione delle emozioni Creatività/Empatia Senso critico/Autocoscienza |
| COMPETENZA MULTILINGUISTICA | IL SÉ E L'ALTRO RELIGIONE | INGLESE FRANCESE | Comunicazione efficace Capacità di relazione interpersonale Gestione delle emozioni Creatività/Empatia Senso critico/Autocoscienza |
| COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA | LA CONOSCENZA DEL MONDO RELIGIONE | MATEMATICA SCIENZE GEOGRAFIA TECNOLOGIA | Problem Solving |
| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | IMMAGINI, SUONI E COLORI IL CORPO E IL MOVIMENTO RELIGIONE | STORIA RELIGIONE ARTE MUSICA ED. FISICA STRUMENTO MUSICALE | Comunicazione efficace Creatività/Empatia Senso critico/Autocoscienza |
| COMPETENZA DIGITALE | TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZ | TUTTE LE DISCIPLINE | Problem Solving Comunicazione efficace |
| COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA | TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZ | TUTTE LE DISCIPLINE | Comunicazione efficace Creatività/Empatia Senso critico/Autocoscienza |
| COMPETENZA IMPRENDITORIALE | TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZ | TUTTE LE DISCIPLINE | Senso critico/ Creatività Problem Solving /Decision making (processo decisionale) Gestione delle emozioni Gestione dello stress/Autocoscienza |
| COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE | TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZ | TUTTE LE DISCIPLINE | Problem solving Autocoscienza/ Senso critico Gestione dello stress |

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

COMPETENZE PREVISTE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui.

Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.

Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni e i cambiamenti.

Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.

Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali.

Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.

Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.

Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia a interiorizzare le coordinate spazio-temporali e a orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.

Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.

È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.

Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.

COMPETENZE PREVISTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.

È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

4. LIFE SKILLS

10 COMPETENZE IN 3 AREE:

EMOTIVE

- **Consapevolezza di sé:** Autoconsapevolezza o conoscenza di sé, del proprio carattere, dei propri punti forti e deboli, dei propri desideri e bisogni. Abilità di comprensione dello stress. Prerequisito indispensabile per una comunicazione efficace, per relazioni interpersonali positive e per la comprensione empatica degli altri.
- **Gestione delle emozioni:** Capacità di riconoscere le emozioni in sé stessi e negli altri. Abilità di provare emozioni intense, come rabbia e dolore. Consapevolezza di come le emozioni influenzano il comportamento e capacità di gestione delle stesse.
- **Gestione dello stress:** Competenza nel riconoscere le cause di tensione e di stress della vita quotidiana e nel controllarle, sia tramite cambiamenti nell'ambiente o nello stile di vita. Capacità di rilassarsi e gestire le tensioni.

RELAZIONALI

- **Comunicazione efficace:** Capacità nel sapersi esprimere, sia verbalmente che non verbalmente, in modo efficace e congruo alla propria cultura e in ogni situazione particolare. Significa esprimere opinioni e desideri, bisogni e sentimenti; essere in grado di ascoltare in modo accurato, comprendendo l'altro. Significa, inoltre, essere capaci, in caso di necessità, di chiedere aiuto.
- **Capacità di relazionarsi con gli altri:** Abilità di interagire e relazionarsi con gli altri in modo positivo sapendo creare e mantenere relazioni significative, fondamentali per il benessere psico-sociale, sia in ambito amicale che familiare. Tale competenza permette anche la possibilità di interrompere le relazioni, quando necessario, in modo costruttivo.
- **Empatia:** Capacità di comprendere gli altri, di "mettersi nei loro panni", anche in situazioni non familiari. Abilità di migliorare le relazioni sociali, l'accettazione e la comprensione degli altri.

COGNITIVE

- **Creatività:** Competenza che aiuta ad affrontare in modo versatile tutte le situazioni della vita quotidiana; contribuisce sia alla capacità di prendere decisioni che alla capacità di risolvere problemi, permettendo di esplorare le alternative possibili e le conseguenze delle diverse opzioni.
- **Senso critico:** Abilità nell'analizzare informazioni ed esperienze in modo oggettivo, valutandone vantaggi e svantaggi, al fine di arrivare a una decisione più consapevole. Il senso critico può contribuire alla promozione della salute permettendo di riconoscere e valutare i diversi fattori che influenzano gli atteggiamenti e il comportamento, quali ad esempio le pressioni dei coetanei e l'influenza dei mass media.
- **Capacità di prendere decisioni (Decision making):** Competenza che aiuta ad affrontare in modo costruttivo le decisioni nelle diverse situazioni e contesti di vita. La capacità di elaborare in modo attivo il processo decisionale può avere implicazioni positive sulla salute attraverso una valutazione delle diverse opzioni e delle conseguenze che esse implicano.
- **Capacità di risolvere problemi (Problem solving):** Competenza che permette di affrontare in modo costruttivo i diversi problemi, i quali, se lasciati irrisolti, possono causare stress mentale e tensioni fisiche.

Lo sviluppo delle suddette life-skills è perseguibile nei processi di insegnamento e apprendimento all'interno di:

-tutti i Campi di Esperienza della Scuola dell'infanzia

-tutte le discipline della Scuola Primaria e della scuola Secondaria di I grado

-tutte le aree del curricolo de'Istituto comprensivo di Vallelonga.

5. METODOLOGIA

DAL GENERALE ...

Le modalità dei processi di insegnamento, intese come azioni strategiche, devono essere rese flessibili dal docente in base alle concrete situazioni formative ed alle particolari caratteristiche degli alunni, cosicché in modo naturale, si passi a quella che è la **Didattica Orientativa**, con un superamento dell'approccio informativo e la promozione di un percorso di maturazione della consapevolezza di ciascun alunno sulle proprie attitudini, sui propri obiettivi, sui punti di forza e di debolezza, sì da essere posto nelle condizioni di effettuare scelte coscienti circa il proprio progetto esistenziale e professionale.

Il **docente è il regista** e guida **l'alunno protagonista** a co-costruire il proprio processo formativo, gli esiti dello stesso e quindi il proprio successo. Quindi, le tecniche di insegnamento diventano di apprendimento consapevole laddove sviluppano processi diversi e autonomi, garantiscono un'offerta formativa personalizzata e promuovono e/o consolidano l'interesse e la motivazione.

Importanti sono, in questa ottica, quelle **attività che coinvolgono attivamente lo studente durante il processo di apprendimento**, come importante è la partecipazione "vissuta", il controllo costante e ricorsivo (feed-back) sull'apprendimento e l'autovalutazione, la formazione in situazione (learning by doing), la formazione in gruppo (cooperative-learning). Uno strumento in grado di valorizzare l'azione didattica e rendere il processo di apprendimento sereno è certamente **lo sviluppo delle life-skills** che si traduce in:

- volontà di una sensibilizzazione al ben-essere
- promozione attiva dell'autostima degli studenti
- miglioramento delle relazioni quotidiane tra pari e tra adulti e studenti
- riduzione dei comportamenti violenti
- miglioramento dei rapporti tra genitori e figli
- miglioramento delle relazioni tra scuola, famiglia e comunità territoriale

...AL NOSTRO ISTITUTO

Un'importanza fondamentale è la realizzazione di **ambienti di apprendimento** funzionali e adeguati. Il nostro istituto, che si articola in 9 comuni, è inserito in una realtà geografica i cui collegamenti sono difficili. I plessi, ubicati in piccoli paesi di montagna con limitati centri di aggregazione sociale o culturale, sono caratterizzati da una forte presenza di pluriclassi, pertanto l'Istituto si presta all'applicazione delle tecniche metodologiche di seguito elencate:

- ✓ **il role playing**, ha l'obiettivo di far acquisire la capacità di impersonare un ruolo e di comprendere in profondità ciò che il ruolo richiede. Il role playing riguarda i comportamenti degli individui nelle relazioni interpersonali in precise situazioni operative.
- ✓ **lo studio di caso**, con cui si intende sviluppare negli studenti le capacità analitiche necessarie per affrontare sistematicamente una situazione complessa e come tecnica di gruppo, inoltre, permette l'interazione tra gli studenti, infatti:
- ✓ **l'apprendimento cooperativo**, molto efficace non solo sul piano cognitivo, ma anche per quanto riguarda l'attivazione dei positivi processi socio-relazionali.
- ✓ **il peer to peer e il tutoring** sono ormai parte integrante dell'organizzazione delle pluriclassi;
- ✓ **il circle time**, una delle metodologie più efficaci nell'educazione socio-affettiva, poiché facilita e sviluppa la comunicazione circolare, favorisce la conoscenza di sé, promuove la libera e attiva espressione delle idee, delle opinioni, dei sentimenti e dei vissuti personali e, infine, crea un clima di serenità e di condivisione facilitante la costituzione di un qualsiasi nuovo gruppo di lavoro o preliminare a qualunque successiva attività.
- ✓ **la camminata di quartiere**, inteso quale "ascolto attivo" del territorio, di cui si arriva ad avere una conoscenza più consapevole e quindi una maggiore coscienza della propria identità storica e culturale. Certamente simile è la ricerca sul campo attraverso l'intervista che sviluppa l'ascolto attivo e le competenze comunicative.
- ✓ **il Service-Learning**, con cui la competenza viene messa al servizio del proprio territorio, coniuga discipline e impegno solidale e sviluppa le competenze di cittadinanza oltre a quelle relazionali
- ✓ **i laboratori** (grafico-espressivi, digitali,...) in cui oltre all'ampliamento delle Conoscenze, si acquisiscono abilità procedurali, si attivano processi di utilizzazione e si sviluppa il senso critico

Seppure ogni disciplina presenta delle peculiarità metodologiche, la volontà di creare l'**INTERDISCIPLINARIETA'**, che parte da un esame della realtà nelle interrelazioni di tutti i suoi elementi, supera la tradizionale visione settorializzata delle discipline e fornisce una conoscenza globale più ampia e profonda e, perciò, più significativa.

Nel caso specifico della **Scuola dell'Infanzia**, riconoscendo la centralità dei bambini, essa si pone come un ambiente educativo, rispettoso della loro età, dei loro tempi di apprendimento e della loro unicità.

Ne deriva che la scuola è un luogo per incontrarsi, per riconoscersi, per comunicare, per scoprire, per crescere ed imparare

Pertanto le scelte didattiche-metodologiche e le strategie educative, specifiche per i bambini dai 3 ai 5 anni, sono incentrate su:

- Attività progettuali;
- Visite e viaggi d'istruzione;
- Attività laboratoriale con eventuali interventi di esperti su specifici argomenti;
- Valorizzazione del GIOCO come risorsa privilegiata di apprendimenti e di relazioni;
- Sull'ascolto, la narrazione, la drammatizzazione;
- Verifica e valutazione.

Ogni percorso parte dall'**OSSERVAZIONE** occasionale e sistematica appresa ed esercitata attraverso specifici itinerari formativi.

A seguire c'è la **PROGETTAZIONE** (messa a punto costantemente con verifica in itinere) sui modi di essere, sui ritmi di sviluppo e sugli stimoli di apprendimento di ogni bambino o quanto meno di piccoli gruppi di livello.

Si prosegue con la **VERIFICA** utilizzata per valutare il raggiungimento degli obiettivi prefissati riguardanti i vari campi di esperienza.

La **DOCUMENTAZIONE**, infine, è costituita dalla raccolta sistematica e continuativa di dati e materiali, relativi alle varie esperienze ed attività effettuate, ed offre l'opportunità al bambino, agli insegnanti, alle famiglie di rendersi conto dei risultati raggiunti nella prospettiva della continuità educativa.

Per quanto concerne l'organizzazione degli spazi, proprio per la specificità dei bambini che accoglie deve risultare particolarmente rassicurante, stimolante al gioco, adatto ad essere "maestro" cioè contesto educatore motivante delle relazioni interpersonali, dello scambio di idee e di opinioni, dello sviluppo delle competenze.

- SEZIONE (omogenea - eterogenea - monosezione) e/o INTERSEZIONE (per gruppi di età o di livello di sviluppo e/o apprendimento)
- ANGOLI di ATTIVITA' e MATERIALI STRUTTURATI E NON (per approfondire e sviluppare gli interessi di ciascun bambino).

Il tempo, viste le finalità specifiche della Scuola dell'Infanzia, diventa una variabile importante in quanto scandisce la successione delle attività.

È necessario, infatti, che il bambino abbia punti di riferimento durante la giornata scolastica (le attività di routine, le attività settimanali, il pranzo,.....) tali che gli permettano di acquisire una certa percezione temporale, rassicurandolo ed evitando inutili dispersioni.

6. VALUTAZIONE

A. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (VEDI ALLEGATO)

La valutazione ha per oggetto **il processo formativo e i risultati di apprendimento** delle alunne e degli alunni, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti ed al successo formativo degli stessi; documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno, in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

Le verifiche e le valutazioni periodiche saranno coerenti con l'offerta formativa stabilita dalla scuola, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo; sono effettuate dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale.

La valutazione è lo strumento per migliorare attività di insegnamento ed è tutela e garanzia del diritto all'apprendimento degli alunni.

Permette quindi di stabilire la coerenza della metodologia didattica attivata, come anche di valorizzare i processi di apprendimento e rilevare il cambiamento del comportamento di uno studente al termine del processo formativo.

Valutare diventa quindi ricercare ciò che è fondamentale per la formazione della persona nella sua integralità.

ALUNNI SCUOLA DELL'INFANZIA

Le competenze sono valutate attraverso una griglia di osservazione compilata all'inizio ed alla fine dell'anno scolastico. Gli indicatori di indagine sono adeguati all'età dei bambini e, pertanto, diversificati tra i 3, i 4, ed i 5 anni.

Sono presi in esame i seguenti aspetti:

- Il sé e l'altro
- Il corpo e il movimento
- Immagini, suoni, colori I discorsi e le parole
- La conoscenza del mondo
- Misurazione dei livelli di osservazione Scuola Infanzia

Fasi della valutazione

- Valutazione iniziale: individua i prerequisiti richiesti dal processo di apprendimento
- Valutazione formativa: controlla e regola il processo di apprendimento
- Valutazione sommativa: registra i risultati ottenuti

ALUNNI DELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA

Il percorso di valutazione **per gli alunni della scuola primaria e secondaria** viene declinato in quattro fasi che coinvolgono i docenti delle singole discipline, il Consiglio di classe ed il Collegio dei docenti:

1° FASE: costituita dalla diagnosi iniziale e viene effettuata dal singolo docente di ciascuna disciplina attraverso prove di ingresso comuni e osservazione in classe.

2° FASE: costituita dalla valutazione del docente, attraverso un'analisi del percorso complessivo dell'allievo che terrà conto tra l'altro, di:

- livello di partenza
- atteggiamento nei confronti della disciplina
- metodo di studio
- costanza e produttività
- collaborazione e cooperazione
- consapevolezza ed autonomia di pensiero (scuola secondaria)

3° FASE: costituita dalla valutazione complessiva del consiglio di classe. La valutazione è integrata dalla descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto.

4° FASE: costituita dalla certificazione delle competenze.

B. VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

La **Valutazione delle competenze** si rifà alla **valutazione autentica**. Essa ricorre continuamente nel contesto di un ambiente di apprendimento significativo e riflette le esperienze di apprendimento reale e meritevole che può essere documentato attraverso: l'osservazione, le registrazioni di fatti, i giornali, i diari, gli elaborati di lavoro, le discussioni, gli esperimenti, le presentazioni, le rappresentazioni grafico-espressive, i progetti e altri metodi.

La valutazione autentica è realistica, in quanto fa riferimento ad **una prestazione reale**, richiede senso critico e apertura all'innovazione, sia per il docente che per l'alunno chiamato a costruire la disciplina, replica o simula i contesti nei quali gli adulti sono "controllati" sul luogo di lavoro, nella vita civile e nella vita personale, accerta l'abilità dello studente di usare efficientemente e realmente un repertorio di conoscenze e di abilità per negoziare un compito complesso, permette appropriate opportunità di ripetere, di praticare, di consultare, risorse, di avere feed-back su prestazioni e prodotti e di perfezionarli.

La valutazione delle prestazioni riguarda non soltanto il contenuto, ma anche i processi e le abilità, le disposizioni o gli abiti della mente.

Lo strumento della valutazione autentica sono **le rubriche valutative**.

La rubrica consente:

- di valutare qualitativamente una prestazione e di focalizzare l'attenzione dell'insegnamento e dell'apprendimento sulla competenza
- di essere trasparenti perché l'alunno sa in anticipo che cosa ci si aspetta da lui (e anche le famiglie)
- di guidare l'alunno all'autovalutazione e all'assunzione di responsabilità
- di ridurre la componente soggettiva nella valutazione di una prova, quindi è adatta per definire il livello di raggiungimento degli standard nazionali di riferimento
- di attuare un'esplicita azione di continuità e confronto tra scuole e gradi di scuola
- di coniugare individualizzazione e personalizzazione

7. CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

FONTI LEGISLATIVE

- decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, art. 9
- decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742

Per creare una continuità nella crescita umana sociale e relazionale, lo sviluppo delle competenze deve cominciare sin dai primi anni di scuola, pertanto emerge la volontà di aggiungere, in via sperimentale, un modello di certificazione delle competenze per i bambini che sono alla fine della scuola dell'Infanzia.

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

| | Competenze chiave europee | Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione | Livello (1) |
|---|--|--|--------------------|
| 1 | Competenza alfabetica funzionale | Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in modo da comprendere enunciati, raccontare le proprie esperienze e adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. | |
| 2 | Competenza multilinguistica | Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari (Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue). Avere consapevolezza che esistono lingue e culture diverse. | |
| 3 | Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria | Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente, i beni comuni, la sostenibilità. | |
| 4 | Competenza digitale | Utilizzare con responsabilità le tecnologie digitali in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici | |
| 5 | Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare | Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente; affrontare positivamente i conflitti, collaborare con altri, empatizzare. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri. Utilizzare conoscenze e nozioni di base per ricercare nuove informazioni. Accedere a nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri | |
| 6 | Competenza in materia di cittadinanza | Rispettare le regole condivise e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune. Partecipare alle diverse forme di vita comunitaria, divenendo consapevole dei valori costituzionali. Riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. | |
| 7 | Competenza imprenditoriale | Dimostrare originalità e spirito di iniziativa. Realizzare semplici progetti. Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto e fornirlo quando necessario. Riflettere sulle proprie scelte | |
| 8 | Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche, esprimendo curiosità e ricerca di senso. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali. | |
| 9 | L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a: | | |

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

| CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | | |
|--|---|--------------------|
| Competenze chiave europee | Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione | Livello (1) |
| 1 | Competenza alfabetica funzionale Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in modo da comprendere enunciati di una certa complessità, esprimere le proprie idee, adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni | |
| 2 | Competenza multilinguistica Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline (Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue) Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio Utilizzare una seconda lingua comunitaria* a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari (Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue) * specificare la lingua: Lingua..... | |
| 3 | Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse. | |
| 4 | Competenza digitale Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con le altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi. | |
| 5 | Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Utilizzare conoscenze e nozioni di base in modo organico per ricercare e organizzare nuove informazioni. Accedere a nuovi apprendimenti in modo autonomo. Portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri. | |
| 6 | Competenza in materia di cittadinanza Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri. Partecipare alle diverse funzioni pubbliche nelle forme possibili, in attuazione dei principi costituzionali. Riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della sostenibilità ambientale, economica, sociale, coerentemente con l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. | |
| 7 | Competenza imprenditoriale Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto e fornirlo quando necessario. Riflettere su se stesso e misurarsi con le novità e gli imprevisti. Orientare le proprie scelte in modo consapevole.. | |
| 8 | Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Orientarsi nello spazio e nel tempo e interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, esprimendo curiosità e ricerca di senso. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali. | |
| L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a: | | |

8. IL NOSTRO CURRICOLO VERTICALE

La novità nella definizione di competenza sta nella nuova dicitura “atteggiamenti”, assente nella vecchia Raccomandazione, la quale fornisce un’indicazione preziosa e un riferimento ineludibile per gli insegnanti, chiamati a costruire oggi piste didattiche e culturali capaci di fornire all’allievo competenze tali da assicurargli “resilienza e capacità di adattarsi ai cambiamenti”, ossia “la capacità di saper stare al mondo”, al mondo sempre più complesso. La visione del mondo in chiave europea diventa, pertanto, sempre più aperta e inclusiva. Fra le novità più importanti bisogna evidenziare che le competenze di base non sono più soltanto quelle alfabetiche e matematiche, a completare il novero è stata introdotta la competenza digitale. In un mondo sempre più tecnologico e interconnesso l’allievo deve essere in grado di saper utilizzare in modo responsabile i nuovi mezzi tecnologici nella costruzione del proprio sapere e del proprio stare al mondo. L’innalzamento del livello di padronanza delle competenze di base è il presupposto migliore per apprendere e partecipare alla società in una prospettiva di apprendimento permanente.

TRAGUARDI DI COMPETENZA

| ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA | ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO |
|---|---|--|
| <p>Il bambino:</p> <p>Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</p> | <p>L'alunno:</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrivete testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà</p> | <p>L'alunno:</p> <p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrivete correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> | <p>di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> |
|--|--|---|

| | |
|--|---|
| <p>OBIETTIVI SPECIFICI DI BASE SCUOLA DELL'INFANZIA, SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> | <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> |
| | <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> |
| | <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> |
| | <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p> |

SCUOLA DELL'INFANZIA- I DISCORSI E LE PAROLE

| BAMBINI DI 3 ANNI | | | |
|--|--|---|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Ascolto e parlato</i> | <p>Ascoltare per un breve arco di tempo.</p> <p>Comprendere semplici messaggi.</p> <p>Individuare alcuni elementi di una narrazione con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Rispondere a domande stimolo relative ai testi narrati.</p> <p>Verbalizzare esperienze personali in modo semplice.</p> <p>Presentare i propri disegni.</p> <p>Interagire con i compagni e l'adulto.</p> <p>Esprimere i propri bisogni.</p> <p>Comprendere le prime regole della conversazione.</p> | <p>L'alunno conosce</p> <p>semplici messaggi</p> <p>semplici elementi della narrazione</p> <p>la sequenza prima - dopo relativa ad un'immagine e denomina i personaggi relativi ad un racconto o fiaba</p> <p>i nomi dei compagni</p> <p>le fondamentali regole nella comunicazione</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Comprendere semplici messaggi</p> <p>Individuare elementi di una narrazione</p> <p>Rispondere a domande</p> <p>Verbalizzare esperienze personali in modo semplice</p> <p>Leggere in un'immagine la sequenza prima - dopo Dire il proprio nome ed età</p> <p>Interagire con i compagni</p> <p>Esprimere i bisogni primari</p> <p>Intervenire nelle conversazioni</p> <p>Raccontare storie di semplici vissuti personali</p> <p>Rispettare il proprio turno</p> |
| <i>Lettura</i> | <p>Accostarsi alla lettura di immagini</p> | <p>la sequenza prima - dopo relativa ad un'immagine</p> | <p>Leggere in un'immagine la sequenza prima - dopo</p> |
| <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i> | <p>Pronunciare fonemi e parole note.</p> <p>Strutturare semplici frasi.</p> <p>Apprendere nuovi vocaboli.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>semplici frasi</p> <p>gli oggetti di uso comune</p> <p>conosce nuovi vocaboli</p> <p>conosce e ed esegue semplici consegne</p> <p>conosce i principali fonemi</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Formare semplici frasi composte da soggetto e verbo</p> <p>Denominare gli oggetti</p> <p>Dare un significato al segno grafico</p> <p>Pronunciare quasi correttamente i principali fonemi</p> |
| <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i> | <p>Ripetere e drammatizzare filastrocche e canzoncine semplici.</p> <p>Giocare con suoni onomatopeici.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>filastrocche, poesie e semplici canzoncine</p> <p>e sperimenta i primi movimenti per la drammatizzazione</p> <p>conosce i suoni onomatopeici</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Ripetere semplici filastrocche, poesie e canzoncine</p> <p>Mimare semplici canzoncine, versi e movimenti degli animali</p> <p>Ripetere i suoni onomatopeici</p> |

| BAMBINI DI 4 ANNI | | | |
|--|--|--|---|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITÀ (SAPER FARE) |
| <i>Ascolto e parlato</i> | <p>Ascoltare e comprendere storie e conversazioni</p> <p>Verbalizzare testi ascoltati con l'ausilio di domande e/o immagini.</p> <p>Leggere immagini descrivendo in modo semplice.</p> <p>Interagire con i compagni e l'insegnante attraverso parole e brevi frasi.</p> <p>Esprimere i propri bisogni in modo comprensibile.</p> <p>Raccontare i propri vissuti (con domande-stimolo del docente).</p> <p>Intervenire nelle conversazioni.</p> | <p>L'alunno conosce</p> <p>semplici messaggi di un racconto</p> <p>semplici elementi della narrazione di una storia</p> <p>la sequenza prima - durante -dopo relativa ad un'immagine</p> <p>i personaggi relativi ad un racconto o fiaba.</p> <p>il nome dei compagni e adulti di riferimento</p> <p>le fondamentali regole nella comunicazione</p> <p>i tempi di attesa</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Comprendere e prestare attenzione durante il racconto di storie</p> <p>Rispondere a domande- stimolo in modo corretto e pertinente</p> <p>Verbalizzare esperienze personali</p> <p>Interagire con i compagni ed adulti</p> <p>Esprimere i propri desideri e stati d'animo</p> <p>Raccontare storie di vissuti personali</p> <p>Leggere in un'immagine la sequenza prima - durante-dopo.</p> <p>Dire il proprio nome ed età</p> |
| <i>Lettura</i> | <p>Avvicinarsi al libro e incuriosirsi per il codice scritto.</p> <p>Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone e oggetti.</p> <p>Distinguere i segni della parola, dell'immagine, del numero.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>la sequenza prima - durante -dopo relativa ad un'immagine</p> <p>i segni delle lettere</p> <p>i segni dei numeri</p> <p>la differenza tra i numeri e le lettere</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Distinguere la differenza tra lettere e numeri</p> <p>Leggere in un'immagine la sequenza prima - durante-dopo.</p> <p>Usare il linguaggio per ripetere in sequenza numeri e lettere</p> |
| <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i> | <p>Pronunciare fonemi e le parole note.</p> <p>Strutturare frasi minime di senso compiuto.</p> <p>Acquisire nuovi vocaboli e usarli in modo appropriato.</p> <p>Comprendere ed eseguire la consegna dell'insegnante</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>fonemi, parole note</p> <p>il nome degli oggetti di uso comune</p> <p>nuovi vocaboli</p> <p>semplici consegne o richieste</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Formare frasi composte da soggetto e verbo e predicato</p> <p>Denominare gli oggetti in modo corretto</p> <p>Descrivere un suo elaborato grafico</p> <p>Pronunciare correttamente i principali fonemi.</p> |
| <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i> | <p>Memorizzare e ripetere conte e filastrocche.</p> <p>Sperimentare le proprie capacità espressive drammatizzando canzoncine, filastrocche e fiabe note.</p> <p>Giocare con le parole: assonanze e rime.</p> <p>Usare: maschile/femminile, singolare/plurale.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>filastrocche, poesie e semplici canzoncine</p> <p>sperimenta e drammatizza</p> <p>canzoncine filastrocche e fiabe note</p> <p>conosce il maschile- femminile</p> <p>conosce il singolare e il plurale</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Ripetere semplici filastrocche, poesie e canzoncine</p> <p>Mimare semplici canzoncine, versi e movimenti degli animali</p> |

| BAMBINI DI 5 ANNI | | | |
|--|--|---|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITÀ (SAPER FARE) |
| <i>Ascolto e parlato</i> | <p>Ascoltare l'adulto che parla, racconta, legge, per tempi sempre più lunghi.</p> <p>Comprendere le sequenze narrative di un testo.</p> <p>Esporre l'episodio ascoltato e/o visto rispettando la successione logico temporale degli eventi.</p> <p>Descrivere una semplice storia rappresentata in più sequenze.</p> <p>Inventare una breve storia partendo da uno stimolo (immagine, oggetto ...).</p> <p>Leggere immagini.</p> <p>Esprimere i propri bisogni in modo comprensibile.</p> <p>Raccontare, con semplici discorsi, i propri vissuti.</p> | <p>L'alunno conosce</p> <p>i tempi di ascolto</p> <p>le sequenze narrative di un racconto</p> <p>la sequenza prima - durante -dopo relativa ad un'immagine o al racconto</p> <p>storie relative al vissuto personale, ad un racconto o fiaba.</p> <p>differenza tra la fantasia dalla realtà</p> <p>le regole e i tempi di attesa per interagire con gli altri</p> <p>il nome dei compagni e adulti di riferimento</p> <p>le regole in una conversazione (attesa, ascolto,risposta)</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Ascoltare, comprendere e prestare attenzione durante il racconto di storie.</p> <p>Individuare elementi e personaggi che caratterizzano un racconto.</p> <p>Rispondere a domande- stimolo in modo corretto e pertinente</p> <p>Verbalizzaew esperienze personali e non</p> <p>Usare il linguaggio per interagire con gli altri</p> <p>Intervenire adeguatamente in discussioni di gruppo</p> <p>Esprimere i propri desideri e stati d'animo</p> <p>Raccontare storie di vissuti personali e non</p> <p>Rispettare l'opinione altrui</p> |
| <i>Lettura</i> | <p>Mostrare curiosità nei confronti della lingua scritta.</p> <p>Distinguere il codice linguistico da quello iconografico e numerico.</p> <p>Compiere tentativi e ipotesi sul significato delle scritte e dei simboli (figure, scritte, etichette, targhe, segnali, cifre ...).</p> <p>Orientarsi sul foglio dall'alto al basso e da sinistra verso destra.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>i segni della lingua scritta</p> <p>i segni dei simboli numerici</p> <p>la differenza tra i numeri e le lettere</p> <p>la relazione tra scrittura e lettura</p> <p>i segni del pregrafismo</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Distinguere la differenza tra lettere e numeri</p> <p>Distinguere codice linguistico da codice iconografico e numerico</p> <p>Usare il linguaggio per ripetere in sequenza numeri e lettere</p> <p>Orientarsi sullo spazio- foglio usando le sequenze dall'alto al basso e da sinistra verso destra.</p> |
| <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i> | <p>Pronunciare correttamente fonemi e le parole note.</p> <p>Strutturare frasi sempre più complesse.</p> <p>Arricchire il proprio vocabolario utilizzando nuovi termini appresi in differenti contesti.</p> <p>Ascoltare e comprendere 2/3 consegne in successione.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>fonemi, parole note</p> <p>il nome degli oggetti di uso comune e non conosce nuovi vocaboli e li usa in modo corretto ed appropriato</p> <p>consegne o richieste in successione</p> <p>verbi nei tre tempi fondamentali (passato, presente, futuro)</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Formare frasi complesse composte da soggetto verbo e predicato</p> <p>Denominare gli oggetti in modo corretto</p> <p>Descrivere un'immagine e dare un significato ad un elaborato grafico</p> <p>Usare i verbi nei tre tempi fondamentali (passato, presente, futuro)</p> <p>Usare parole complesse per formare una frase di senso compiuto</p> |

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> | <p>Memorizzare, riconoscere e ripetere, conte, filastrocche, scioglilingua.</p> <p>Sperimentare le proprie capacità espressive dramatizzando canzoncine, filastrocche, brevi storie, fiabe note.</p> <p>Discriminare differenze e somiglianze fonetiche in parole, conte, filastrocche.</p> <p>Segmentare le parole in sillabe - analisi sillabica (es.: battuta di mani, salti nei cerchi ...).</p> <p>Riconoscere il suono posto all'inizio della parola: sillaba/fonema.</p> <p>Giocare con i suoni posti alla fine delle parole creando rime.</p> <p>Distinguere e usare: maschile/femminile, singolare/plurale.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>filastrocche, conte, scioglilingua, poesie e canzoni</p> <p>l'arte della drammatizzazione e l'espressione mimica- facciale</p> <p>i suoni per creare rime</p> <p>la differenza di genere maschile- femminile, il singolare e il plurale</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Ripetere filastrocche, conte, scioglilingua, poesie e canzoni</p> <p>Mimare poesie, canzoncine, versi e movimenti degli animali</p> <p>Creare rime giocando con i suoni posti alla fine delle parole.</p> <p>Drammatizzare un racconto, fiabe e storie</p> <p>Distingue la differenza di genere maschile- femminile, il singolare e il plurale</p> |
|---|--|---|---|

SAPERI IRRINUNCIABILI E OBIETTIVI MINIMI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

| | | |
|----|---|---|
| 1. | <p>Le sequenze narrative di un racconto</p> <p>Storie relative al vissuto personale</p> <p>Le regole in una conversazione (attesa, ascolto,risposta)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Interagire verbalmente con gli altri |
| 2. | <p>I segni della lingua scritta</p> <p>I segni del pregrafismo</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sullo spazio- foglio usando le sequenze dall'alto al basso e da sinistra verso destra. |
| 3. | <p>Il nome degli oggetti di uso comune e non</p> <p>Consegne o richieste in successione</p> <p>I verbi nei tre tempi fondamentali (passato, presente, futuro)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Denominare gli oggetti in modo corretto • Usare i verbi nei tre tempi fondamentali (passato, presente, futuro) |
| 4. | <p>Filastrocche, conte, scioglilingua, poesie e canzoni</p> <p>la differenza di genere maschile- femminile, il singolare e il plurale</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ripetere filastrocche, conte, scioglilingua, poesie e canzoni • Distingue la differenza di genere maschile- femminile, il singolare e il plurale |

| RUBRICA VALUTATIVA SCUOLA DELL'INFANZIA | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|--|
| DIMENSIONI DI COMPETENZA (QUALI ASPETTI CONSIDERO ?) | CRITERI (COSA VALUTO ?) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO INIZIALE D 6 | LIVELLO BASE C 7 | LIVELLO INTERMEDIO B 8/9 | LIVELLO AVANZATO A 10 |
| ASCOLTO E PARLATO | Comprensione e esposizione | Comprendere messaggi di diverso tipo Riferire esperienze personali Interagire nelle diverse situazioni comunicative | Comprende solo se guidato Si esprime in modo poco chiaro, non rispettando le regole della conversazione | Comprende in modo essenziale Si esprime in modo abbastanza corretto | Comprende in modo corretto ed esauriente Si esprime in modo corretto | Comprende in modo corretto ed approfondito Si esprime in modo corretto |
| LETTURA E COMPrensIONE | Lettura di immagini | Leggere e comprendere immagini | Legge con difficoltà | Legge in modo abbastanza corretto | Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo Opera collegamenti | Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende in modo immediato esprimendo valutazioni personali ed operando collegamenti |
| SCRITTURA E LESSICO | Rispetto dello spazio grafico Conoscenza ed espansione del lessico | Rispettare lo spazio grafico Espandere il lessico | Si orienta sullo spazio- foglio solo se guidato Utilizza un linguaggio sufficientemente appropriato | Si orienta in modo abbastanza corretto sullo spazio- foglio Utilizza un linguaggio appropriato | Si orienta in modo corretto sullo spazio- foglio usando le sequenze spaziali Utilizza un linguaggio abbastanza ricco | Si orienta in modo corretto sullo spazio- foglio usando le sequenze dall'alto al basso e da sinistra verso destra. Utilizza un linguaggio ricco e originale |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA | Conoscenza delle principali categorie grammaticali | Usare le principali categorie morfologiche | Distingue la differenza di genere maschile- femminile, il singolare e il plurale solo se guidato o attraverso le immagini | Distingue sufficientemente la differenza di genere maschile- femminile, il singolare e il plurale | Distingue la differenza di genere maschile- femminile, il singolare e il plurale | Distingue facilmente la differenza di genere maschile- femminile, il singolare e il plurale |

A – Avanzato L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B – Intermedio L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C – Base L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese

D – Iniziale. L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

SCUOLA PRIMARIA-ITALIANO

| CLASSE I- SCUOLA PRIMARIA | | | |
|--|--|--|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITÀ (SAPER FARE) |
| <i>Ascolto e parlato</i> | <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di un discorso affrontato o di un testo ascoltato</p> <p>Ascoltare testi narrativi e saperne cogliere il senso globale</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività</p> <p>Conoscere le regole della comunicazione</p> <p>Raccontare storie personali o ascoltate</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>le regole della conversazione</p> <p>l'uso dei nessi logici o degli indicatori spazio temporali logici fondamentali</p> <p>la pronuncia corretta delle parole nuove apprese</p> <p>l'utilizzo di un lessico adeguato alle situazioni i modi per comunicare esperienze personali o riportare fatti ascoltati.</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Ascoltare racconti reali o fantastici mostrando di saperne cogliere il senso globale</p> <p>Eseguire un'attività tenendo conto delle istruzioni date</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni d'intervento</p> <p>Raccontare esperienze personali rispettando un ordine logico</p> <p>Conoscere semplici testi (conte, filastrocche, proverbi,...)</p> |
| <i>Lettura</i> | <p>Padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce</p> <p>Leggere vari tipi di brevi testi, cogliendone l'argomento e le informazioni principali</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>la corrispondenza tra fonemi e grafemi</p> <p>il senso globale di un testo, con l'aiuto di domande guida e/o con risposte a scelta multipla</p> <p>le informazioni principali di un testo narrativo(chi, cosa fa, dove, perché,...)</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Leggere a voce alta e silenziosamente frasi e brevi testi</p> <p>Comprendere il senso globale e individuare le informazioni principali di vari tipi di testo letto</p> |
| <i>Scrittura</i> | <p>Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico</p> <p>Scrivere sotto dettatura</p> <p>Scrivere frasi semplici e compiute</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>come mettere in ordine le parti di una frase semplice</p> <p>la scrittura autonoma di brevi frasi</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Mettere in pratica le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico</p> <p>Scrivere sotto dettatura</p> <p>Scrivere frasi semplici e compiute, legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare)</p> |
| <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i> | <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sul contesto.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale</p> <p>Usare in modo appropriato il lessico appreso</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>l'uso appropriato di nuovi vocaboli</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale anche attraverso domande durante esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura</p> |
| <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i> | <p>Riconoscere gli elementi principali di una frase</p> <p>Riconoscere la frase dalla non frase</p> <p>Conoscere le convenzioni ortografiche e applicarle nella produzione scritta</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>i nomi, articoli, verbi, qualità</p> <p>la distinzione tra vocali e consonanti</p> <p>la divisione in sillabe</p> <p>le principali convenzioni ortografiche</p> <p>i principali segni di punteggiatura</p> <p>la scrittura sotto dettatura, rispettando le principali convenzioni ortografiche</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p> |

| CLASSE II- SCUOLA PRIMARIA | | | |
|--|--|--|---|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITÀ (SAPER FARE) |
| <i>Ascolto e parlato</i> | <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di un discorso affrontato o di un testo ascoltato</p> <p>Ascoltare semplici testi narrativi, saperne cogliere il senso globale</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività.</p> <p>Conoscere le regole della comunicazione</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>le regole della conversazione</p> <p>la distinzione tra i generi dei testi ascoltati (narrativo, poetico, ...).</p> <p>gli elementi che compongono un testo narrativo o descrittivo</p> <p>l'uso dei nessi logici, degli indicatori spazio temporali</p> <p>la pronuncia corretta delle parole nuove apprese</p> <p>i modi di comunicare esperienze personali o riportare fatti ascoltati, nella propria esperienza quotidiana</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Ascoltare racconti o descrizioni mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni principali</p> <p>Eeguire o condurre una semplice attività tenendo conto delle istruzioni date</p> <p>Raccontare esperienze personali rispettando un ordine logico, temporale e causale</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni d'intervento ed esprimendo la propria opinione</p> <p>Fare semplici descrizioni guidate di persone e animali</p> <p>Conoscere semplici testi (conte, filastrocche, proverbi,...)</p> |
| <i>Lettura</i> | <p>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa</p> <p>Prevedere il contenuto da elementi presenti in un testo semplice</p> <p>Comprendere il significato di parole non note</p> <p>Leggere vari tipi di brevi testi, cogliendone l'argomento, il senso globale e le informazioni principali</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>le proprie potenzialità espressive nella lettura di testi di vario genere.</p> <p>la lettura di brevi testi e sa individuare il senso globale, con l'aiuto di domande guida e/o con risposte a scelta multipla</p> <p>il significato delle parole tenendo conto di tutti gli elementi presenti in un testo</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Leggere a voce alta e silenziosamente testi di vario genere</p> <p>Leggere con correttezza e scorrevolezza e in modo espressivo vari tipi di testo</p> <p>Comprendere il senso globale e individuare le informazioni principali di vari tipi di testo letto</p> |
| <i>Scrittura</i> | <p>Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando le convenzioni ortografiche conosciute</p> <p>Produrre semplici testi narrativi e descrittivi attraverso schemi guida</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>la scrittura corretta di frasi o di semplici testi (narrativi, descrittivi, poetici,...) partendo da elementi dati o da schemi</p> <p>la scrittura autonoma di testi che riportano esperienze e vissuti personali</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Scrivere sotto dettatura</p> <p>Scrivere semplici testi legati anche all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare), rispettando i nessi logici, temporali e causali e le convenzioni ortografiche</p> |
| <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i> | <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>l'uso appropriato di nuovi vocaboli</p> <p>il significato di una parola in base al contesto</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura</p> |
| <i>Elementi di grammatica esplicita e</i> | <p>Riconoscere se una frase è completa o no degli elementi essenziali (soggetto, predicato, estensioni)</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>soggetto e predicato</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Distinguere le principali parti del discorso dal punto di vista</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p><i>riflessione sugli usi della lingua</i></p> | <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi</p> <p>Conoscere le convenzioni ortografiche e applicarle nella produzione scritta</p> | <p>la distinzione tra nomi di cosa, animale, persona, il genere e il numero, gli articoli, il verbo e gli aggettivi qualificativi</p> <p>l'uso di digrammi e di altri suoni complessi</p> <p>l'uso delle doppie</p> <p>l'uso dell'accento e dell'apostrofo</p> <p>la divisione in sillabe</p> <p>i segni di punteggiatura</p> | <p>morfologico e sintattico</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta</p> |
|--|--|---|---|

| CLASSE III- SCUOLA PRIMARIA | | | |
|-----------------------------|---|--|---|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Ascolto e parlato</i> | <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</p> <p>Conoscere le regole per una buona comunicazione</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche</p> <p>Recitare poesie</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o argomento di studio</p> <p>Comprendere similitudini e differenze tra la lingua di studio e il dialetto</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>le regole della conversazione</p> <p>la distinzione tra i generi dei testi ascoltati (narrativo, poetico, regolativo, descrittivo, ...).</p> <p>gli elementi che compongono un testo narrativo, poetico o descrittivo</p> <p>l'uso dei nessi logici, degli indicatori spazio temporali e di quelli causali</p> <p>la pronuncia corretta delle parole nuove apprese</p> <p>le utilizza in modo opportuno e adeguato al contesto</p> <p>recitare poesie</p> <p>le differenze tra la lingua di studio e il dialetto</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo</p> <p>Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare</p> <p>Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici)</p> <p>Conoscere semplici testi (conte, filastrocche, proverbi,...)</p> <p>Esporre un argomento di studio</p> <p>Comprendere le similitudini e le differenze linguistiche tra la lingua madre e il dialetto</p> |
| <i>Lettura</i> | <p>Padroneggiare la lettura strumentale</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo</p> <p>Comprendere il significato di parole non note</p> <p>Leggere e comprendere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendone l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Leggere e comprendere testi di studio per ricavarne informazioni utili</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>le proprie potenzialità espressive nella lettura di testi di vario genere</p> <p>la lettura di vari tipi di testo: narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, regolativo, testo poetico, fumetto, giochi linguistici</p> <p>il significato delle parole tenendo conto di tutti gli elementi presenti in un testo</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Leggere e comprendere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</p> <p>Riconoscere i vari tipi di testo: narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, espositivo, testo poetico, fumetto, giochi linguistici</p> <p>Leggere e comprendere testi di argomento di studio per espandere le proprie conoscenze</p> |
| <i>Scrittura</i> | <p>Acquisisce le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando le convenzioni ortografiche</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>la struttura dei testi narrativi, descrittivi e poetici</p> <p>la scrittura corretta di semplici testi (narrativi, descrittivi, poetici,...) partendo da elementi dati</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Scrivere sotto dettatura.</p> <p>Scrivere semplici testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare), rispettando i nessi logici, temporali e causali e le convenzioni ortografiche</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | Produrre semplici testi narrativi e descrittivi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. | o da schemi la scrittura autonoma di testi che riportano esperienze e vissuti personali | Produrre testi narrativi , testi descrittivi e poetici utilizzando la struttura specifica rispettando le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura |
| <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i> | Comprendere in brevi testi il significato di parole non note Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche sul dizionario di parole | L'alunno conosce: l'uso appropriato di nuovi vocaboli l'uso guidato del dizionario il significato di una parola in base al contesto i sinonimi e i contrari. | L'alunno sa: Ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura Ricerca il significato di vocaboli sconosciuti sul dizionario Individuare i rapporti semantici tra le parole |
| <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i> | Riconoscere se una frase è completa o no degli elementi essenziali (soggetto, predicato, estensioni) Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi Conoscere le convenzioni ortografiche e applicarle nella produzione scritta | L'alunno conosce: soggetto e predicato. le principali espansioni della frase minima (chi, che cosa, dove, quando). la distinzione tra nomi di cosa, animale, persona, il genere e il numero, gli articoli determinativi e indeterminativi, il verbo e gli aggettivi qualificativi l'uso di digrammi e di altri suoni complessi l'uso dell'h l'uso delle doppie l'uso dell'accento e dell'apostrofo la divisione in sillabe i segni di punteggiatura. | L'alunno sa: Distinguere le parti del discorso, sia dal punto di vista sintattico che morfologico Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta |

| CLASSE IV- SCUOLA PRIMARIA | | | |
|----------------------------|---|---|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Ascolto e parlato</i> | <p>Interagire in modo collaborativo preciso e pertinente in una conversazione</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione o di un argomento trasmesso dai media</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni su attività scolastiche o extrascolastiche</p> <p>Cogliere in una discussione le opinioni espresse dai compagni ed esprimere la propria</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate</p> <p>Recitare poesie</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o argomento di studio</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>le regole della conversazione.</p> <p>la distinzione tra i generi dei testi ascoltati (narrativo, poetico, regolativo, espositivo, informativo)</p> <p>gli elementi che compongono i vari tipi di testi</p> <p>l'uso dei nessi logici, degli indicatori spazio temporali e di quelli causali</p> <p>la pronuncia corretta delle parole nuove apprese utilizzandole quindi in modo opportuno e adeguato al contesto</p> <p>il modo di comunicare esperienze personali o riportare fatti ascoltati, sia nella sua esperienza quotidiana che attraverso i media</p> <p>poesie</p> <p>argomenti di studio e modalità di esposizione</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e fornendo un contributo critico e costruttivo</p> <p>Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici)</p> <p>Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo.</p> <p>Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo, espositivo, descrittivo o poetico</p> <p>Comprendere brevi brani o interviste ascoltate, individuandone l'argomento, i dati essenziali e parafrasare</p> <p>Recitare in modo espressivo poesie</p> <p>Esporre un argomento di studio</p> <p>Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto.</p> |
| <i>Lettura</i> | <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce</p> <p>Leggere e comprendere vari tipi di testo</p> <p>Leggere e confrontare diversi tipi di testo</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e conoscitivi</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti</p> <p>Leggere testi di diverso genere e risporli esprimendo un parere personale</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>le proprie potenzialità espressive nella lettura di testi di vario genere</p> <p>la lettura di vari tipi di testo:</p> <p>narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, testo regolativo, testo pratico-strumentale, testo poetico, fumetto, giornali, giochi linguistici</p> <p>il significato delle parole tenendo conto di tutti gli elementi presenti in un testo</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</p> <p>Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo</p> <p>Riconoscere i vari tipi di testo e individuarne la struttura: narrativo, realistico, descrittivo, espositivo, testo regolativo, testo pratico-strumentale, testo poetico, fumetto, giornali, giochi linguistici</p> <p>Individuare l'argomento generale e lo scopo nei vari tipi di testo proposti</p> <p>Comprendere istruzioni lette</p> |
| <i>Scrittura</i> | <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti e pianificare la traccia con il supporto dell'insegnante</p> <p>Produrre racconti scritti di vario genere, seguendo uno schema dato</p> <p>Rielaborare testi attraverso il riassunto o la parafrasi, seguendo schemi dati</p> <p>Realizzare testi collettivi</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>schemi guida</p> <p>la struttura dei testi narrativi, descrittivi e poetici</p> <p>la scrittura corretta di semplici testi (narrativi, descrittivi, poetici, ...) partendo da elementi dati o da schemi.</p> <p>la scrittura autonoma di testi che riportano esperienze e vissuti personali.</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Scrivere sotto dettatura</p> <p>Raccogliere le idee e organizzarle con schemi guida</p> <p>Scrivere semplici testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare), rispettando i nessi logici, temporali e causali e le convenzioni ortografiche</p> <p>Produrre testi narrativi, testi descrittivi e poetici utilizzando la struttura specifica rispettando le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale</p> | | |
| <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i> | <p>Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>L'uso appropriato di nuovi vocaboli</p> <p>L'uso del dizionario</p> <p>I sinonimi e i contrari</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura</p> <p>Ricerca il significato di vocaboli sconosciuti sul dizionario</p> <p>Individuare i rapporti semantici tra le parole</p> |
| <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i> | <p>Riconoscere la variabilità della lingua nello spazio e nel tempo</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate e composte)</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo)</p> <p>Riconoscere le parti di un discorso</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di tale conoscenza per rivedere la propria produzione scritta</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>soggetto e predicato.</p> <p>le principali espansioni della frase minima (chi, che cosa, dove, quando)</p> <p>la distinzione tra nomi di cosa, animale, persona, il genere e il numero, gli articoli determinativi e indeterminativi, il verbo e gli aggettivi qualificativi</p> <p>l'uso di digrammi e di altri suoni complessi</p> <p>l'uso dell'h</p> <p>l'uso delle doppie</p> <p>l'uso dell'accento e dell'apostrofo</p> <p>la divisione in sillabe</p> <p>i segni di punteggiatura</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Distinguere le parti del discorso, sia dal punto di vista sintattico che morfologico</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta</p> |

| CLASSE V- SCUOLA PRIMARIA | | | |
|---------------------------|--|---|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Ascolto e parlato</i> | <p>Comprendere il tema, le informazioni, lo scopo e l'argomento di un'esposizione o di messaggi trasmessi dai media</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni su attività scolastiche o extrascolastiche</p> <p>Cogliere in una discussione le opinioni espresse dai compagni ed esprimere la propria in modo chiaro e pertinente</p> <p>Interagire in modo collaborativo negli scambi comunicativi</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate</p> <p>Recitare poesie</p> <p>Esporre un argomento di studio</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>le regole della conversazione e l'opportunità del proprio contributo</p> <p>la distinzione tra i generi dei testi ascoltati (narrativo, poetico, regolativo, espositivo, informativo)</p> <p>gli elementi che compongono i vari tipi di testi</p> <p>l'uso dei nessi logici, degli indicatori spazio temporali e di quelli causali</p> <p>la pronuncia corretta delle parole nuove apprese utilizzandole quindi in modo opportuno e adeguato al contesto</p> <p>il modo di comunicare esperienze personali o riportare fatti ascoltati, sia nella sua esperienza quotidiana che attraverso i media</p> <p>poesie</p> <p>le modalità per esporre in modo chiaro e lineare un argomento di studio</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Comprendere il significato di varie tipologie di messaggio selezionando le informazioni principali e secondarie e individuando lo scopo</p> <p>Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di testi di vario genere</p> <p>Comprendere brevi brani o interviste ascoltate, individuandone l'argomento, i dati essenziali e parafrasarli</p> <p>Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto generale</p> <p>Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici)</p> <p>Recitare poesie in modo espressivo</p> <p>Esporre in modo chiaro e lineare un argomento di studio, utilizzando schemi o scalette</p> |
| <i>Lettura</i> | <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi</p> <p>Leggere testi di diverso genere</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>le proprie potenzialità espressive nella lettura di testi di vario genere</p> <p>la lettura di vari tipi di testo: narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, testo regolativo, testo pratico-strumentale, testo poetico, fumetto, giornali, giochi linguistici</p> <p>il significato delle parole tenendo conto di tutti gli elementi presenti in un testo</p> <p>tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare, mappe, ...)</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico).</p> <p>Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo</p> <p>Riconoscere i vari tipi di testo e individuarne la struttura: narrativo, realistico, descrittivo, espositivo, testo regolativo, testo pratico-strumentale, testo poetico, fumetto, giornali, giochi linguistici</p> <p>Individuare l'argomento generale e lo scopo nei vari tipi di testo proposti</p> <p>Applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare- annotare- costruire mappe)</p> |
| <i>Scrittura</i> | <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti e pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</p> <p>Produrre racconti scritti di vario genere</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>la struttura dei testi narrativi, descrittivi e poetici</p> <p>la scrittura corretta di semplici testi (narrativi,</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Scrivere sotto dettatura</p> <p>Raccogliere idee e organizzarle in schemi</p> <p>Produrre testi narrativi, descrittivi (anche di eventi o</p> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | <p>Scrivere lettere adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario</p> <p>Rielaborare testi attraverso il riassunto o la parafrasi</p> <p>Realizzare testi collettivi</p> <p>Produrre testi creativi</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale</p> | <p>descrittivi, poetici,...) partendo da elementi dati o da schemi</p> <p>la scrittura autonoma di lettere e pagine di diario che riportano esperienze e vissuti personali</p> | <p>fenomeni), poetici rispettando i nessi logici, temporali e causali, le convenzioni ortografiche, aggettivazioni o termini specifici</p> <p>Scrivere lettere e pagine di diario</p> <p>Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio</p> |
| <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> | <p>Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura</p> <p>Comprendere le diverse accezioni delle parole</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio</p> <p>Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>l'uso appropriato di nuovi vocaboli</p> <p>l'uso del dizionario</p> <p>i sinonimi e i contrari</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura</p> <p>Ricerca il significato di vocaboli sconosciuti sul dizionario</p> <p>Individuare i rapporti semantici tra le parole</p> <p>Individuare le modalità della costruzione del lessico (prefisso, suffisso)</p> |
| <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> | <p>Riconoscere la variabilità della lingua nello spazio e nel tempo</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate e composte)</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo)</p> <p>Riconoscere le parti di un discorso</p> <p>Conoscere le convenzioni ortografiche e servirsi di tale conoscenza per rivedere la propria produzione scritta</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>soggetto e predicato</p> <p>predicato verbale e nominale</p> <p>le principali espansioni della frase minima (chi, che cosa, dove, quando).</p> <p>la distinzione all'interno delle parti variabili del discorso tra nomi di cosa, animale, persona, il genere e il numero, gli articoli determinativi e indeterminativi, il verbo e gli aggettivi qualificativi</p> <p>la distinzione all'interno delle parti invariabili del discorso tra avverbi, congiunzioni e preposizioni</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Distinguere le parti del discorso, sia dal punto di vista sintattico che morfologico</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | l'uso di digrammi e di altri suoni complessi l'uso dell'h. l'uso delle doppie l'uso dell'accento e dell'apostrofo la divisione in sillabe i segni di punteggiatura. | |
|--|--|--|--|

METODOLOGIA

Il percorso programmato intende fornire agli alunni la piena e consapevole acquisizione degli strumenti della lingua e la comprensione della sua struttura. Si partirà con attività riferite alle competenze maturate dagli alunni per consolidarle e arricchirle, proponendo pratiche di lavoro volte a un uso sempre più funzionale delle abilità comunicative.

ASCOLTARE - PARLARE: attività mirate a fare acquisire agli alunni la capacità di sapere utilizzare strategie di ascolto finalizzato e di ascolto attivo; riflessione sulle situazioni presentate, nelle quali i bambini potranno esprimere la propria opinione, il proprio giudizio e confrontarsi criticamente con gli altri; costruzione di schemi e mappe per l'esposizione orale di contenuti.

LEGGERE E COMPRENDERE: letture su un'ampia varietà di testi, per scopi diversi e con strategie funzionali al compito; attività finalizzate alla comprensione e all'analisi di varie tipologie testuali; lettura a voce alta, come momento di socializzazione e di discussione; lettura silenziosa, come momento di ricerca autonoma e individuale per lo sviluppo delle capacità di concentrazione e di riflessione critica.

SCRIVERE: attività di produzione o rielaborazione di testi oggetti di studio, sulla base di modelli proposti; progettazione e pianificazione di testi attraverso schemi e scalette già preordinati.

RIFLETTERE SULLA LINGUA: ampio spazio alle attività di consolidamento sull'ortografia, per riprendere in modo sistematico le regole per scrivere correttamente le parole e utilizzare i segni di punteggiatura in funzione espressiva; riflessioni sulla forma e sul significato delle parole e analisi del processo evolutivo della lingua italiana; attività sulla funzione che le parole svolgono all'interno di una frase e classificazione attraverso l'analisi grammaticale; attività sul riconoscimento degli elementi fondamentali della frase attraverso l'analisi logica.

SAPERI IRRINUNCIABILI E OBIETTIVI MINIMI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

| | | |
|----|--|--|
| 1. | Conversazioni, discussioni, scambi epistolari attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile | <ul style="list-style-type: none"> • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. • Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio. • Comprendere il significato globale di un messaggio. Cogliere in una discussione le posizioni espresse da altri. |
| 2. | Tecniche di lettura | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere con sufficiente scorrevolezza un testo e comprenderne il significato globale |
| 3. | Scrittura autonoma frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi nel rispetto delle fondamentali convenzioni ortografiche | <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e la punteggiatura. • Ridurre le sequenze di un brano in semplici didascalie |
| 4. | Arricchimento lessicale Strutture della lingua | <ul style="list-style-type: none"> • Capire ed utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti. • Utilizzare il lessico di base specifico delle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. |
| 5. | Frasi minime. Sintagmi: soggetto, predicato, espansione. Categorie grammaticali. Punteggiatura. | <ul style="list-style-type: none"> • Usare con correttezza la punteggiatura • Applicare le regole morfologiche e sintattiche della lingua • Riconoscere gli articoli, i nomi, gli aggettivi, i verbi, le preposizioni. • Conoscere e memorizzare i modi dei verbi |

| CLASSE I- SCUOLA SECONDARIA | | | |
|-----------------------------|---|---|---|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Ascolto e parlato</i> | <p>Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando l'argomento, le informazioni principali e lo scopo</p> <p>Narrare in ordine cronologico e/o logico esperienze ed eventi, utilizzando un lessico adeguato al contesto comunicativo</p> <p>Descrivere una persona, un oggetto o un luogo in modo adeguato allo scopo</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio utilizzando un lessico chiaro e corretto</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>lo scopo, l'argomento e le informazioni principali di vari tipi di testi</p> <p>tecniche di supporto per comprendere e rielaborare testi ascoltati</p> <p>le regole della comunicazione</p> <p>l'ordine di una narrazione, le caratteristiche di una descrizione e le modalità di esposizione di argomenti studiati</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Ascoltare testi di vario tipo riconoscendone lo scopo, l'argomento e le informazioni principali</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.)</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici)</p> |
| <i>Lettura</i> | <p>Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto</p> <p>Leggere in modo silenzioso testi di diverso tipo</p> <p>Ricavare informazioni da semplici testi espositivi</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le parti fondamentali di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli, immagini, didascalie ecc.)</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario genere</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>le modalità per rendere comprensibile ed espressivo un testo letto</p> <p>le tecniche per trarre informazioni da testi letti anche in modalità silenziosa</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative</p> <p>Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo</p> |
| <i>Scrittura</i> | <p>Conoscere e applicare semplici procedure per l'ideazione, la stesura e la revisione del testo, partendo dall'analisi della consegna</p> <p>Scrivere testi di diverso tipo corretti sul piano ortografico, morfosintattico, lessicale e adeguati allo scopo</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>le procedure per ideare, pianificare, stendere e revisionare un testo</p> <p>le convenzioni ortografiche</p> <p>modelli o schemi per redigere, sintetizzare o creare un testo di diversa natura</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati</p> <p>Parafrasare un semplice testo poetico</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti</p> <p>Realizzare forme di scrittura creativa, in prosa e in versi</p> | | <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati,</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> |
| <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i> | <p>Comprendere e utilizzare vocaboli, espressioni e modi di dire acquisiti con le letture</p> <p>Comprendere ed usare parole in senso figurato, parole specialistiche delle differenti discipline</p> <p>Utilizzare vari tipi di dizionario</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>il contesto nel quale utilizzare parole nuove</p> <p>il senso figurato delle parole</p> <p>i campi disciplinari a cui appartengono alcuni vocaboli</p> <p>l'uso del dizionario</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Utilizzare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale</p> <p>Usare parole in senso figurato</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> |
| <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i> | <p>Comprendere la funzione sociale della comunicazione e utilizzarne i diversi elementi</p> <p>Acquisire elementi fondamentali di fonologia</p> <p>Riconoscere ed analizzare le parti variabili e invariabili del discorso</p> <p>Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>gli elementi della comunicazione</p> <p>le caratteristiche dei tipi testuali</p> <p>le relazioni sui significati delle parole</p> <p>la derivazione e la composizione delle parole</p> <p>le parti del discorso</p> <p>i connettivi sintattici</p> <p>le modalità di comprensione dei propri errori</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</p> |

| CLASSE II- SCUOLA SECONDARIA | | | |
|------------------------------|---|---|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Ascolto e parlato</i> | <p>Ascoltare testi di vario tipo ricono-scendone la fonte e individuando l'argomento, le informazioni principali e lo scopo</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione in modo ordinato e pertinente, rispettando tempi e turni di parola ed esprimendo la propria opinione</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>lo scopo, l'argomento e le informazioni principali di vari tipi di testi</p> <p>tecniche di supporto per comprendere e rielaborare testi ascoltati</p> <p>le regole della comunicazione</p> <p>l'ordine di una narrazione, le caratteristiche di una descrizione e le modalità di esposizione di argomenti studiati</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Ascoltare testi di vario tipo riconoscendone lo scopo, l'argomento e le informazioni principali</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> |
| <i>Lettura</i> | <p>Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto</p> <p>Leggere in modo silenzioso testi di diverso tipo</p> <p>Ricavare informazioni dai vari tipi di testi</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le parti fondamentali di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli, immagini, didascalie ecc.)</p> <p>Leggere, comprendere e ricavare informazioni da vari tipi di testo</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>le modalità per rendere comprensibile ed espressivo un testo letto</p> <p>le tecniche per trarre informazioni da testi letti anche in modalità silenziosa</p> <p>i tipi di testo i vari tipi di testo narrativo, descrittivo, espositivo: storico, geografico, scientifico, testo persuasivo, testo regolativo</p> <p>testo pratico-stumentale, argomentativo, testo poetico, fumetto, giornali, giochi linguistici</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</p> <p>Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, riquadrature...);</p> <p>realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione.</p> <p>Leggere e riconoscere e Individuare la struttura dei vari testi</p> <p>Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti</p> |
| <i>Scrittura</i> | <p>Conoscere e applicare semplici procedure per l'ideazione, la stesura e la revisione del testo, partendo dall'analisi della consegna</p> <p>Scrivere testi di diverso tipo corretti sul piano ortografico, morfosintattico, lessicale e adeguati allo scopo</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>le procedure per ideare, pianificare, stendere e revisionare un testo</p> <p>le convenzioni ortografiche</p> <p>modelli o schemi per redigere, sintetizzare o creare un testo di diversa natura</p> <p>le convenzioni ortografiche e le regole</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Produrre testi narrativi, testi descrittivi, regolativi , argomentativi sempre più articolati</p> <p>Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | <p>Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati</p> <p>Parafrasare un semplice testo poetico</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti</p> <p>Realizzare forme di scrittura creativa, in prosa e in versi</p> | <p>morfologiche e sintattiche</p> | <p>Attuare una parafrasi</p> <p>Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura</p> <p>Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa</p> <p>Produrre testi ortograficamente corretti</p> |
| <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> | <p>Comprendere e utilizzare vocaboli, espressioni e modi di dire acquisiti con le letture</p> <p>Comprendere ed usare parole in senso figurato, parole specialistiche delle differenti discipline</p> <p>Utilizzare vari tipi di dizionario</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>il contesto nel quale utilizzare parole nuove</p> <p>il senso figurato delle parole</p> <p>i campi disciplinari a cui appartengono alcuni vocaboli</p> <p>l'uso del dizionario</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Utilizzare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale</p> <p>Usare parole in senso figurato</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale</p> <p>Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici</p> |
| <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> | <p>Comprendere la funzione sociale della comunicazione e utilizzarne i diversi elementi</p> <p>Acquisire elementi fondamentali di fonologia, morfologia e sintassi</p> <p>Riconoscere ed analizzare le parti variabili e invariabili del discorso</p> <p>Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>gli elementi della comunicazione</p> <p>le caratteristiche dei tipi testuali</p> <p>le relazioni sui significati delle parole</p> <p>la derivazione e la composizione delle parole</p> <p>le parti morfologiche e sintattiche del discorso</p> <p>i connettivi sintattici</p> <p>le modalità di comprensione dei propri errori</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi)</p> <p>Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura</p> <p>Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole</p> <p>Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta</p> <p>Distinguere le parti morfologiche e sintattiche di una frase</p> <p>Rispettare le convenzioni ortografiche; utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale</p> |

| CLASSE III- SCUOLA SECONDARIA | | | |
|-------------------------------|--|---|---|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITÀ (SAPER FARE) |
| <i>Ascolto e parlato</i> | <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>lo scopo, l'argomento e le informazioni principali di vari tipi di testi</p> <p>tecniche di supporto per comprendere e rielaborare testi ascoltati</p> <p>le regole della comunicazione</p> <p>l'ordine di una narrazione, le caratteristiche di una descrizione e le modalità di esposizione di argomenti studiati</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Ascoltare testi di vario tipo riconoscendone lo scopo, l'argomento e le informazioni principali</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> |
| <i>Lettura</i> | <p>Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto</p> <p>Leggere in modo silenzioso testi di diverso tipo</p> <p>Ricavare informazioni dai vari tipi di testi</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le parti fondamentali di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli, immagini, didascalie ecc.)</p> <p>Leggere, comprendere e ricavare informazioni da vari tipi di testo</p> <p>Comprendere la funzionalità di testi di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>le modalità per rendere comprensibile ed espressivo un testo letto</p> <p>le tecniche per trarre informazioni da testi letti anche in modalità silenziosa</p> <p>i tipi di testo i vari tipi di testo narrativo, descrittivo, espositivo: storico, geografico, scientifico, testo persuasivo, testo regolativo</p> <p>testo pratico-stumentale, argomentativo, testo poetico, fumetto, giornali, giochi linguistici</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</p> <p>Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, riquadrature...);</p> <p>realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione</p> <p>Leggere e riconoscere e individuare la struttura dei vari testi</p> <p>Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti</p> <p>Usare testi di vario tipo per situazioni della vita quotidiana</p> |
| <i>Scrittura</i> | <p>Conoscere e applicare semplici procedure per l'ideazione, la stesura e la revisione del testo, partendo dall'analisi della consegna</p> <p>Scrivere testi di diverso tipo corretti sul piano</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>le procedure per ideare, pianificare, stendere e revisionare un testo</p> <p>le convenzioni ortografiche</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Produrre testi narrativi, testi descrittivi, regolativi, argomentativi sempre più articolati</p> <p>Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando</p> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | <p>ortografico, morfosintattico, lessicale e adeguati allo scopo</p> <p>Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati</p> <p>Parafrasare un semplice testo poetico</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti</p> <p>Realizzare forme di scrittura creativa, in prosa e in versi</p> | <p>modelli o schemi per redigere, sintetizzare o creare un testo di diversa natura</p> <p>le convenzioni ortografiche e le regole morfologiche e sintattiche</p> | <p>Le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo</p> <p>Attuare una parafrasi</p> <p>Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura</p> <p>Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa</p> <p>Produrre testi ortograficamente, morfologicamente e sintatticamente corretti</p> |
| <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> | <p>Comprendere e utilizzare vocaboli, espressioni e modi di dire acquisiti con le letture</p> <p>Comprendere ed usare parole in senso figurato, parole specialistiche delle differenti discipline</p> <p>Utilizzare vari tipi di dizionario</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>il contesto nel quale utilizzare parole nuove</p> <p>il senso figurato delle parole</p> <p>i campi disciplinari a cui appartengono alcuni vocaboli</p> <p>l'uso del dizionario</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Utilizzare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale</p> <p>Usare parole in senso figurato</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale</p> <p>Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici</p> |
| <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> | <p>Comprendere la funzione sociale della comunicazione e utilizzarne i diversi elementi</p> <p>Acquisire elementi fondamentali di sintassi del periodo</p> <p>Riconoscere ed analizzare le parti variabili e invariabili del discorso</p> <p>Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>gli elementi della comunicazione</p> <p>le caratteristiche dei tipi testuali</p> <p>le relazioni sui significati delle parole</p> <p>la derivazione e la composizione delle parole</p> <p>le parti morfologiche e sintattiche del discorso</p> <p>i connettivi sintattici</p> <p>le modalità di comprensione dei propri errori</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi)</p> <p>Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura</p> <p>Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole</p> <p>Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta</p> <p>Distinguere le parti morfologiche e sintattiche di una frase</p> <p>Rispettare le convenzioni ortografiche; utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale</p> |

METODOLOGIA

La metodologia si articolerà seguendo il metodo induttivo (attività di ricerca guidata dalle esperienze ai principi) e metodo deduttivo (dai principi alle esperienze) applicando strategie che si affiancheranno alla lezione frontale: debate, circle-time, Cooperative learning, Tutoring e peer to peer, brain storming, Problem- solving.

Le attività che vedono l'alunno protagonista attivo del proprio apprendimento, saranno:

Ascolto attivo e interattivo di testi, la ricerca di un proprio metodo per riassumere un brano, l'uso del dizionario e di vari altri strumenti che permettano un ampliamento lessicale. Anche la riscrittura e la manipolazione di testi di vario tipo sarà finalizzata ad attivare nei ragazzi la ricerca di strategie come la produzione di semplici testi avverrà mediante le fasi di pianificazione, stesura, revisione. Si guiderà all'elaborazione di scalette, schemi, mappe.

Le conversazioni e le discussioni sui temi anche di attualità, dati o proposti dagli stessi alunni, potranno essere introdotti da visione di film, documentari, cortometraggi.

Fondamentali sono le esercitazioni su fonologia, ortografia, morfologia, e sintassi, come anche l'analisi grammaticale.

Un ampio spazio verrà dato alla Correzione e all'autocorrezione.

| SAPERI IRRINUNCIABILI E OBIETTIVI MINIMI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | | |
|--|---|---|
| 1. | Ascolto e comprensione del messaggio globale ascoltato. Esposizione dei contenuti di studio in modo chiaro e sufficientemente corretto | <ul style="list-style-type: none">• Comprendere il significato e lo scopo di una comunicazione• Comunicare in modo comprensibile il proprio pensiero e i contenuti di studio |
| 2. | Lettura scorrevole e comprensione dello scopo e del significato globale del testo letto. | <ul style="list-style-type: none">• Leggere in modo abbastanza scorrevole comprendendo globalmente scopo e significato del testo |
| 3. | Produzione di testi di vario genere chiari e sufficientemente corretti | <ul style="list-style-type: none">• Scrivere testi sufficientemente chiari e accettabilmente corretti |
| 4. | Ampliamento lessicale. Uso di strumenti di consultazione | <ul style="list-style-type: none">• Ampliare il proprio patrimonio lessicale |
| 5. | Nozioni di sintassi | <ul style="list-style-type: none">• Conoscere ed analizzare le nozioni di base della sintassi della frase semplice |

RUBRICA VALUTATIVA SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

| DIMENSIONI DI COMPETENZA QUALI ASPETTI CONSIDERO ? | CRITERI (COSA VALUTO ?) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO INIZIALE D 6 | LIVELLO BASE C 7 | LIVELLO INTERMEDIO B 8 /9 | LIVELLO AVANZATO A 10 |
|---|---|---|---|---|---|--|
| ASCOLTO E PARLATO | Comprensione e esposizione | Comprendere messaggi di diverso tipo Riferire esperienze personali ed esporre un argomento Interagire nelle diverse situazioni comunicative | Comprende solo se guidato Si esprime in modo poco chiaro, non rispettando l'argomento di conversazione | Comprende in modo essenziale Si esprime in modo corretto e abbastanza appropriato e pertinente | Comprende in modo corretto ed esauriente Si esprime in modo corretto coerente ed appropriato | Comprende in modo corretto esauriente ed approfondito Si esprime in modo corretto, completo, approfondito ed originale |
| LETTURA E COMPrensIONE | Tecnica di lettura Individuazione delle informazioni | Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo Leggere e comprendere testi di vario tipo | Legge con difficoltà, in modo scorretto ed inespressivo Non comprende le informazioni principali di un testo | Legge in modo abbastanza corretto, abbastanza scorrevole ed espressivo Comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato | Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo Comprende e trae informazioni in modo autonomo e completo Opera collegamenti | Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti |
| SCRITTURA E LESSICO | Produzione di testi Correttezza ortografica e grammaticale | Produrre e rielaborare testi con caratteristiche diverse. Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali | Produce testi usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguati Produce testi non corretti | Produce testi usando un linguaggio semplice, ma abbastanza chiaro ed adeguato Produce testi abbastanza corretti | Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato Produce testi corretti | Produce testi personali usando un linguaggio ricco e originale Produce testi corretti |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA | Conoscenza delle principali categorie grammaticali Conoscenza delle funzioni sintattiche | Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche | Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato | Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase minima | Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse | Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo ed approfondito. Individua gli elementi sintattici in frasi complesse |

A – Avanzato L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B – Intermedio L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C – Base L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese

D – Iniziale. L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

10.1.B.LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

| <p>ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA-INGLESE <i>(riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo del Consiglio d'Europa)</i></p> | <p>ALLA FINE DEL PRIMO CICLO-INGLESE <i>(riconducibili al livello A2 del Quadro Comune Europeo del Consiglio d'Europa)</i></p> | <p>ALLA FINE DEL PRIMO CICLO SECONDA LINGUA COMUNITARIA <i>(riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo del Consiglio d'Europa)</i></p> |
|---|--|---|
| <p>L'alunno:</p> <p>comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> | <p>L'alunno:</p> <p>comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Auto valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> | <p>L'alunno:</p> <p>comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p> |

| | |
|---|---|
| OBIETTIVI SPECIFICI DI BASE SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi |
| | Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali |
| | Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. |

SCUOLA PRIMARIA-LINGUA INGLESE

| CLASSE I- SCUOLA PRIMARIA | | | |
|---------------------------|---|--|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Ascolto</i> | Comprendere vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano | L'alunno conosce: formule di saluto semplici istruzioni ambiti lessicali relativi a colori, a numeri (1-10) a oggetti di uso comune e a animali domestici | L'alunno sa: Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni Comprendere un saluto e rispondere Comprendere vocaboli del lessico comune Eeguire semplici consegne |
| <i>Parlato</i> | Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione | L'alunno conosce: formule di saluto espressioni per chiedere e dire il proprio nome colori, numeri (1-10), oggetti di uso comune e animali domestici | L'alunno sa: Salutare nei vari momenti della giornata Presentarsi e presentare Chiedere e dire il colore di oggetti Numerare da 1 a 12 Identificare oggetti o animali (affermativo e interrogativo) Rispondere a semplici domande con strutture Fare gli auguri |
| <i>Lettura</i> | Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori | L'alunno conosce: colori, numeri (1-10), oggetti di uso comune e animali domestici | L'alunno sa: Riconoscere semplici parole e abbinarle alle giuste immagini Ripetere le parole pronunciate dall'insegnante o attraverso un supporto audio |
| <i>Scrittura</i> | Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni | L'alunno conosce: colori, numeri (1-10), oggetti di uso comune e animali domestici | L'alunno sa: Copiare semplici vocaboli appresi |

| CLASSE II- SCUOLA PRIMARIA | | | |
|-----------------------------------|---|--|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Ascolto</i> | Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia | L'alunno conosce: verbi all'imperativo (go, come, show, give, point, sit down, stand up, ...) ambiti lessicali relativi a oggetti e arredi scolastici, componenti della famiglia, numeri (10-20) conoscere aspetti di civiltà: principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero | L'alunno sa: Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni Comprendere un saluto e rispondere. Comprendere semplici domande Comprendere il lessico relativo a oggetti di uso comune, i componenti della famiglia e i numeri fino a 20 Eseguire semplici consegne |
| <i>Parlato</i> | Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione | L'alunno conosce: formule di saluto espressioni per chiedere e dire il proprio nome e presentare un'altra persona copiare semplici vocaboli e /o completarne la scrittura | L'alunno sa: Salutare nei vari momenti della giornata Presentarsi e presentare Riferire le notizie essenziali circa i componenti della propria famiglia Rispondere a semplici domande relative a lessico fin qui appreso Numerare fino a 20 Fare gli auguri |
| <i>Lettura</i> | Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale | L'alunno conosce: semplici frasi e vocaboli relativi agli oggetti e arredi scolastici, componenti della famiglia, numeri (10-20) | L'alunno sa: Riconoscere e leggere i vocaboli relativi al lessico conosciuto Ripetere le parole e le strutture pronunciate dall'insegnante o attraverso un supporto audio |
| <i>Scrittura</i> | Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti | L'alunno conosce: semplici frasi e vocaboli relativi agli oggetti e arredi scolastici, componenti della famiglia, numeri (10-20) | L'alunno sa: Copiare semplici vocaboli appresi |

| CLASSE III- SCUOLA PRIMARIA | | | |
|---------------------------------|--|---|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Ascolto</i> | Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia | L'alunno conosce: lettere dell'alfabeto ambiti lessicali relativi ai numeri fino a 100, colori/oggetti e arredi scolastici e della casa/ giocattoli/animali/ componenti della famiglia/ capi di abbigliamento/parti del corpo/ cibo, giorni /mesi/stagioni aspetti di civiltà principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero | L'alunno sa: Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni Comprendere un saluto e rispondere Comprendere le domande relative a informazioni su di sé e su altre persone Comprendere il lessico relativo a: numeri fino a 100/orario/sistema monetario inglese/tempo atmosferico/giorni, mesi, anni, stagioni/descrizione delle persone, luoghi (casa, scuola, città)/cibi e bevande Comprendere semplici notizie sulla civiltà inglese e angloamericana |
| <i>Parlato</i> | Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione | L'alunno conosce: formule per salutare presentarsi, chiedere il nome e il cognome, chiedere e dire l'età ambiti lessicali relativi ai numeri fino a 100, colori /oggetti e arredi scolastici e della casa/ giocattoli/ animali/ componenti della famiglia/ capi di abbigliamento/ parti del corpo/ cibo, giorni/mesi/stagioni | L'alunno sa: Salutare congedarsi e ringraziare Chiedere e dare permessi. Chiedere e dire l'ora, il prezzo Chiedere e parlare del tempo atmosferico Descrivere ed individuare persone, luoghi, oggetti Numerare fino a 100 |
| <i>Lettura</i> | Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale | L'alunno conosce: la lettura di semplici testi relativi al tema, alle strutture ed al lessico proposti oralmente | L'alunno sa: Riconoscere e leggere i vocaboli relativi al lessico conosciuto Leggere frasi sempre più complesse Ripetere le strutture pronunciate dall'insegnante o attraverso un supporto audio |
| <i>Scrittura</i> | Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo | L'alunno conosce: parole o semplici frasi riferite al tema, alle strutture ed al lessico proposti oralmente | L'alunno sa: Scrivere i vocaboli e le formule apprese appresi |
| <i>Riflessione sulla lingua</i> | Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato Osservare la struttura delle frasi | L'alunno conosce: il presente dei verbi principali i pronomi personali soggetto | L'alunno sa: Usare il presente dei verbi principali. Distinguere e usare i pronomi personali soggetto e gli aggettivi conosciuti. |

| CLASSE IV- SCUOLA PRIMARIA | | | |
|---------------------------------|--|---|---|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Ascolto</i> | <p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</p> <p>Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante.</p> <p>Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>lettere dell'alfabeto.</p> <p>i numeri oltre il 100/orario/ sistema monetario inglese/tempo atmosferico/giorni, mesi, anni, stagioni/descrizione delle persone, luoghi (casa, scuola, città)/cibi e bevande aspetti di civiltà: principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero.</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni. Comprendere un saluto e rispondere. Comprendere le domande relative a informazioni su di sé e su altre persone Comprendere il lessico relativo a: numeri oltre il 100/orario/sistema monetario inglese/tempo atmosferico/giorni, mesi, anni, stagioni/descrizione delle persone, luoghi (casa, scuola, città)/cibi e bevande Comprendere semplici notizie sulla civiltà inglese e angloamericana</p> |
| <i>Parlato</i> | <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale</p> <p>Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>Le formule per: -congedarsi e ringraziare - chiedere e dire l'ora e il prezzo - chiedere e parlare del tempo atmosferico - descrivere ed individuare persone, luoghi, oggetti - chiedere e dare permessi</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Salutare congedarsi e ringraziare Chiedere e dare permessi. Chiedere e dire l'ora, il prezzo Chiedere e parlare del tempo atmosferico Descrivere ed individuare persone, luoghi, oggetti Numerare oltre il 100</p> |
| <i>Lettura</i> | <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>la lettura di semplici testi relativi al tema, alle strutture ed al lessico proposti oralmente</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Riconoscere e leggere i vocaboli relativi al lessico conosciuto Leggere frasi sempre più complesse Ripetere le strutture pronunciate dall'insegnante o attraverso un supporto audio</p> |
| <i>Scrittura</i> | <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>parole o semplici frasi riferite al tema, alle strutture ed al lessico proposti oralmente</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Scrivere i vocaboli e le formule appresi</p> |
| <i>Riflessione sulla lingua</i> | <p>Riflessione sulla lingua Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>presente dei verbi di uso comune, dei verbi "to be", "to have", e del modale "can", al "simple present" e pronomi personali soggetto aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi, interrogativi: who, what, where, when, why, how</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Usare il presente dei verbi principali Distinguere e usare i pronomi personali soggetto e gli aggettivi conosciuti</p> |

| CLASSE V- SCUOLA PRIMARIA | | | |
|---------------------------------|--|--|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Ascolto</i> | <p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>Lettere dell'alfabeto</p> <p>Il lessico e le formule relative a: i numeri fino a 100/orario/sistema monetario inglese/tempo atmosferico/giorni, mesi, anni, stagioni/descrizione delle persone, luoghi (casa, scuola, città)/ cibi e bevande, sport, professioni, nomi di nazioni e aggettivi di nazionalità aspetti di civiltà: principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero.</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni Comprendere un saluto e rispondere Comprendere le domande relative a informazioni su di sé e su altre persone Comprendere il lessico relativo a: numeri oltre 100/orario/sistema monetario inglese/tempo atmosferico/giorni, mesi, anni, stagioni/descrizione delle persone, luoghi (casa, scuola, città)/cibi e bevande Comprendere semplici notizie sulla civiltà inglese e angloamericana</p> |
| <i>Parlato</i> | <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> | <p>L'alunno conosce</p> <p>le formule per: -congedarsi e ringraziare -chiedere e dare permessi. - chiedere e dire l'ora e il prezzo - chiedere e parlare del tempo atmosferico - descrivere ed individuare persone, luoghi, oggetti -esprimere e porre quesiti e preferenze -parlare e chiedere di azioni abituali -chiedere e fare lo spelling</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Salutare congedarsi e ringraziare Chiedere e dare permessi. Chiedere e dire l'ora, il prezzo Chiedere e parlare del tempo atmosferico Descrivere ed individuare persone, luoghi, oggetti Numerare oltre il 100 Chiedere e fare lo spelling</p> |
| <i>Lettura</i> | <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>la lettura di semplici testi relativi al tema, alle strutture ed al lessico proposti oralmente</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Riconoscere e leggere i vocaboli relativi al lessico conosciuto Leggere frasi sempre più complesse Ripetere le strutture pronunciate dall'insegnante o attraverso un supporto audio</p> |
| <i>Scrittura</i> | <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>parole o semplici frasi riferite al tema, alle strutture ed al lessico proposti oralmente.</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Scrivere i vocaboli e le formule apprese appresi</p> |
| <i>Riflessione sulla lingua</i> | <p>Riflessione sulla lingua Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>presente dei verbi di uso comune, dei verbi "to be", "to have", e del modale "can", al "simple</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Usare il presente e il present continuous dei verbi principali Distinguere e usare i pronomi personali soggetto e gli</p> |

| | | | |
|--|--------------------------------------|---|----------------------|
| | coglierne i rapporti di significato. | present” e “present continuous”, pronomi personali soggetto aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi, interrogativi: who, what, where, when, why, how | aggettivi conosciuti |
|--|--------------------------------------|---|----------------------|

METODOLOGIA

Lo stile di insegnamento si indirizza all'introduzione gradualmente e nel rispetto dei tempi di apprendimento di ciascun bambino della lingua straniera. Fornire incoraggiamenti, valorizzare il contributo degli alunni, strutturare interazione e attività per favorire la comunicazione saranno alla base dell'agire didattico.

Attività metodologiche adottate dall'insegnante sono:

- utilizzo di ROUTINES, il riprendere giornalmente alcune strutture legate alla scansione temporale scolastica, alle azioni di preparazione per lavorare, alle abitudini quotidiane dei bambini;
- LEARNING BY DOING per cui il movimento fisico gioca un ruolo fondamentale. Da un punto di vista cognitivo le azioni fisiche favoriscono una maggiore ritenzione della memoria a lungo termine rispetto alla sola verbalizzazione. I bambini ascoltano ed eseguono una sequenza di istruzioni ludico motorie, che permettono il rispetto della fase del silenzio, *SILENT PERIOD*. per cui la comprensione infatti precede la produzione;
- l'utilizzo di filastrocche, conte e canzoni permettono di esercitare la pronuncia, l'accento e l'intonazione, di creare un contesto rilassato e divertente che favorisce l'apprendimento, di comunicare in modo creativo;
- le drammatizzazioni, i role-plays, i dialoghi, fondandosi principalmente sull'interazione, privilegiano l'aspetto comunicativo in situazioni autentiche (uso creativo della lingua).

Un' approccio metodologico innovativo è il C.L.I.L.(Content Language Integrated Learning), cioè l'apprendimento integrato di contenuti disciplinari in lingua straniera (veicolare), indirizzato soprattutto alla classe quinta

La Lettura, una delle language skills che richiede formazione e pratica ed è un processo lungo, trova applicabilità con strumenti quali:

- etichette in giro per la classe con i nomi delle cose.
- cartelloni-poster colorati con scritte
- ascolto di canti e rime con le lettere dell'alfabeto

La scrittura, data la sua complessità, è collegata a ciò che i bambini già conoscono e a ciò che stanno apprendendo a livello orale.

Molte delle attività proposte nella fase orale, possono essere riproposte con le parole scritte, in modo che gli alunni familiarizzino con la grafia di vocaboli e frasi.

SAPERI IRRINUNCIABILI E OBIETTIVI MINIMI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

| | | |
|----|--|---|
| 1. | Brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano | Comprendere il senso globale di brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano |
| 2. | Presentazione di se stessi Risposta a semplici domande afferenti la sfera personale | Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale |

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO -INGLESE

| CLASSE I- SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | | | |
|--|--|---|---|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITÀ (SAPER FARE) |
| <i>Ascolto</i> | <p>Comprendere il senso globale di semplici messaggi orali</p> <p>Riconoscere parole familiari ed espressioni semplici</p> <p>Riconoscere semplici funzioni comunicative e elementari strutture morfo-sintattiche</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>il lessico e le formule relative a:</p> <p>nome, età, provenienza, nazionalità, indirizzi, numeri di telefono, date, parentele, animali domestici, casa, cose che si possiedono</p> <p>referenze circa la tv, musica, scuola, sport e attività del tempo libero</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi ad informazioni personali , alla sfera familiare</p> <p>Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi ad orari e attività della vita quotidiana</p> <p>Ascoltare e comprendere informazioni su preferenze</p> <p>Ascoltare e comprendere ordini e/o istruzioni</p> <p>Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi ♣ alle abilità</p> |
| <i>Parlato</i> | <p>Interagire in semplici scambi dialogici usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate,</p> <p>Usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>formule di saluto</p> <p>espressioni per chiedere e dire:</p> <p>informazioni personali o sulla propria famiglia</p> <p>dove si trova una persona o un oggetto su ciò che si sa e non si sa fare</p> <p>esprimere preferenze</p> <p>rispondere a ordini</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Salutare</p> <p>Fare lo spelling</p> <p>Chiedere e dire il significato di parole in L2</p> <p>Chiedere e dare informazioni personali</p> <p>Chiedere e dire dove si trova un oggetto o una persona</p> <p>Esprimere bisogni elementari</p> <p>Chiedere e dire ciò che si sa/ non si sa fare</p> <p>Esprimere preferenze</p> <p>Dare e rispondere a ordini e istruzioni</p> |
| <i>Lettura</i> | <p>Comprendere nomi e parole familiari e frasi semplici</p> <p>Leggere testi brevi e semplici e trovare informazioni</p> <p>Riconoscere funzioni linguistiche e strutture grammaticali per esprimere informazioni attinenti la sfera personale</p> <p>Approfondire alcuni aspetti della cultura anglosassone</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>il lessico e le espressioni relative alla propria e altrui sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero, alla descrizione di persone</p> <p>aspetti della cultura del paese straniero</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Riconoscere e comprendere globalmente il lessico relativo alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero</p> <p>Comprendere semplici testi relativi alla vita quotidiana e brevi descrizioni di persone</p> <p>Comprendere brevi brani relativi ad aspetti della cultura del paese straniero di cui si studia la lingua</p> |
| <i>Scrittura</i> | <p>Scrivere brevi testi seguendo un modello e utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>il lessico e le espressioni lette e/o apprese in forma orale</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Ricopiare parole e frasi</p> <p>Scrivere sotto dettatura semplici parole o frasi</p> <p>Completare un modulo con informazioni personali</p> <p>Scrivere domande / risposte circa argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero</p> <p>Scrivere semplici testi (lettera, e-mail o messaggio) su argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero</p> |

| SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | | | |
|------------------------------|---|---|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Ascolto</i> | <p>Comprendere gli elementi principali di un breve discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari</p> <p>Riconoscere parole ed espressioni di uso frequente</p> <p>Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>il lessico e le formule relative a:</p> <p>fare richieste, esprimere accordo o disaccordo, chiedere scusa, acquistare un biglietto, accordarsi, ordinare cibo, chiedere e dare informazioni stradali, chiedere un permesso, chiedere informazioni turistiche, fare una telefonata</p> <p>esprimere preferenze su generi musicali, professioni, generi cinematografici, mezzi di trasporto, luoghi ed edifici pubblici, lavori di casa</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad azioni in svolgimento</p> <p>Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad esperienze accadute in passato</p> <p>Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad azioni programmate per il futuro</p> <p>Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad obblighi e divieti</p> <p>Ascoltare e comprendere messaggi di tipo funzionale</p> <p>Ascoltare e comprendere informazioni su preferenze</p> |
| <i>Parlato</i> | <p>Interagire in semplici scambi dialogici</p> <p>Produrre un breve testo orale su un argomento noto della vita quotidiana o di esperienze passate</p> <p>Affrontare situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua inglese</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>espressioni per chiedere o dare informazioni, per esprimere richieste o preferenze, obblighi o divieti, localizzare luoghi</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Chiedere / dare informazioni circa azioni in svolgimento, eventi passati o programmi futuri</p> <p>Esprimere richieste, preferenze, accordo / disaccordo</p> <p>Chiedere e dare informazioni / spiegazioni</p> <p>Sapersi esprimere in situazioni comunicative realistiche</p> <p>Fare proposte e dare suggerimenti</p> <p>Esprimere obblighi e divieti</p> <p>Localizzare luoghi pubblici e negozi</p> <p>Chiedere, dare o rifiutare un permesso</p> |
| <i>Lettura</i> | <p>Leggere e comprendere un testo scritto ed individuarne i punti principali</p> <p>Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni relative a sé stessi e al proprio vissuto</p> <p>Approfondire alcuni aspetti della civiltà anglosassone anglofona e confrontarli con la propria</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>il lessico e le espressioni relative alla propria e altrui sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero, agli aspetti della cultura del paese straniero</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Riconoscere e comprendere il lessico relativo alla sfera personale e del vissuto</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi relativi alla sfera personale o sociale, a preferenze, ad esperienze vissute ad argomenti relativi alla civiltà di cui si studia la lingua</p> <p>Riflettere sulle strutture affrontate nel percorso</p> |
| <i>Scrittura</i> | <p>Scrivere un testo, collegato da semplici connettivi e seguendo un modello, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate</p> <p>Scrivere domande / risposte utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>il lessico e le espressioni lette e/o apprese in forma orale</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Scrivere sotto dettatura semplici parole e frasi</p> <p>Scrivere domande / risposte circa argomenti riguardanti la sfera personale e del vissuto</p> <p>Rispondere a questionari Completare dialoghi</p> <p>Scrivere semplici testi circa argomenti relativi alla sfera personale e sociale o ad esperienze vissute</p> |

| CLASSE III- SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | | | |
|--|--|---|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITÀ (SAPER FARE) |
| <i>Ascolto</i> | <p>Comprendere il significato globale e analitico di messaggi più complessi</p> <p>Comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua</p> <p>Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni</p> <p>Individuare, ascoltando, informazioni attinenti i contenuti di studio di altre discipline</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>il lessico e le formule relative a:</p> <p>are il check-in in aeroporto o in un hotel, acquistare un biglietto del treno, fare acquisti, parlare con il medico</p> <p>empo atmosferico, ambiente, generi di narrativa, malattie più comuni, termini informatici e relativi ai media</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad eventi futuri (programmi, intenzioni, previsioni), ad ipotesi, ad azioni passate, ad azioni in svolgimento nel passato</p> <p>Ascoltare e comprendere messaggi di tipo funzionale</p> <p>Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad argomenti di altre discipline</p> <p>Ampliare il bagaglio lessicale</p> |
| <i>Parlato</i> | <p>Interagire in semplici scambi dialogici</p> <p>Produrre un breve testo orale su un argomento noto della vita quotidiana o di esperienze passate</p> <p>Affrontare situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua inglese</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>espressioni per chiedere o dare informazioni, per esprimere richieste o preferenze, obblighi o divieti, localizzare luoghi</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Chiedere / dare informazioni circa azioni in svolgimento, eventi passati o programmi futuri</p> <p>Esprimere richieste, preferenze, accordo / disaccordo</p> <p>Chiedere e dare informazioni / spiegazioni</p> <p>Sapersi esprimere in situazioni comunicative realistiche</p> <p>Fare proposte e dare suggerimenti</p> <p>Esprimere obblighi e divieti</p> <p>Localizzare luoghi pubblici e negozi</p> <p>Chiedere, dare o rifiutare un permesso</p> |
| <i>Lettura</i> | <p>Comprendere globalmente e analiticamente il contenuto di un brano letto ed individuarne i punti principali</p> <p>Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni</p> <p>Approfondire alcuni aspetti della civiltà anglosassone o anglofona</p> <p>Utilizzare la lingua inglese come strumento per ampliare le proprie conoscenze, anche relative ad altre discipline</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>il lessico e le espressioni relative alla propria e altrui sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero, alla sfera sociale e agli aspetti della cultura del paese straniero</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Leggere e comprendere testi relativi alla sfera personale, sociale o di interesse generale</p> <p>Leggere e comprendere brani su argomenti relativi alla civiltà di cui si studia la lingua</p> <p>Leggere testi con diverse strategie adeguate allo scopo</p> <p>Riflettere sulle strutture affrontate nel percorso</p> |
| <i>Scrittura</i> | <p>Scrivere un testo, collegato da semplici connettivi e seguendo un modello, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate</p> <p>Scrivere domande / risposte utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>il lessico e le espressioni lette e/o apprese in forma orale</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi</p> <p>Scrivere informazioni relative ad un argomento noto di carattere personale o di interesse generale</p> <p>Scrivere testi personali (ad es. lettere) adeguati al destinatario che si avvalgono di lessico pertinente e strutture morfo-sintattiche adeguate allo scopo</p> |

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO -SECONDA LINGUA COMUNITARIA-FRANCESE

| CLASSE I- SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | | | |
|--|---|--|---|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Ascolto</i> | <p>Comprendere il senso globale di semplici messaggi orali</p> <p>Riconoscere parole familiari ed espressioni semplici</p> <p>Riconoscere semplici funzioni comunicative e elementari strutture morfo-sintattiche</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>il lessico e le formule relative a:</p> <p>ome, età, provenienza, nazionalità, indirizzi, numeri di telefono, date, parentele, animali domestici, casa, cose che si possiedono</p> <p>referenze circa la tv, musica, scuola, sport e attività del tempo libero</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi ad informazioni personali , alla sfera familiare</p> <p>Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi ad orari e attività della vita quotidiana</p> <p>Ascoltare e comprendere informazioni su preferenze</p> <p>Ascoltare e comprendere ordini e/o istruzioni</p> <p>Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi alle abilità</p> |
| <i>Parlato</i> | <p>Interagire in semplici scambi dialogici usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate,</p> <p>Usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>formule di saluto</p> <p>espressioni per chiedere e dire:</p> <p>informazioni personali o sulla propria famiglia</p> <p>dove si trova una persona o un oggetto su ciò che si sa e non si sa fare</p> <p>esprimere preferenze</p> <p>rispondere a ordini</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Salutare</p> <p>Chiedere e dire il significato di parole in L2</p> <p>Chiedere e dare informazioni personali</p> <p>Chiedere e dire dove si trova un oggetto o una persona</p> <p>Esprimere bisogni elementari</p> <p>Chiedere e dire ciò che si sa/ non si sa fare</p> <p>Esprimere preferenze</p> <p>Dare e rispondere a ordini e istruzioni</p> |
| <i>Lettura</i> | <p>Comprendere nomi e parole familiari e frasi semplici</p> <p>Leggere testi brevi e semplici e trovare informazioni</p> <p>Riconoscere funzioni linguistiche e strutture grammaticali per esprimere informazioni attinenti la sfera personale</p> <p>Approfondire alcuni aspetti della cultura della nazione della lingua studiata</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>il lessico e le espressioni relative alla propria e altrui sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero, alla descrizione di persone</p> <p>aspetti della cultura del paese straniero</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Riconoscere e comprendere globalmente il lessico relativo alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero</p> <p>comprendere semplici testi relativi alla vita quotidiana e brevi descrizioni di persone</p> <p>comprendere brevi brani relativi ad aspetti della cultura del paese straniero di cui si studia la lingua</p> <p>Riflettere sulle strutture affrontate nel percorso</p> |
| <i>Scrittura</i> | <p>Scrivere brevi testi seguendo un modello e utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>il lessico e le espressioni lette e/o apprese in forma orale</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Ricopiare parole e frasi</p> <p>Scrivere sotto dettatura semplici parole o frasi</p> <p>Completare un modulo con informazioni personali</p> <p>Scrivere domande / risposte circa argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero</p> <p>Scrivere semplici testi (lettera, e-mail o messaggio) su argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero</p> |

| CLASSE II- SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | | | |
|---|---|---|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Ascolto</i> | <p>Comprendere gli elementi principali di un breve discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari</p> <p>Riconoscere parole ed espressioni di uso frequente</p> <p>Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>il lessico e le formule relative a:</p> <p>are richieste, esprimere accordo o disaccordo, chiedere scusa, acquistare un biglietto, accordarsi, ordinare cibo, chiedere e dare informazioni stradali, chiedere un permesso, chiedere informazioni turistiche, fare una telefonata</p> <p>sprimere preferenze su generi musicali, professioni, generi cinematografici, mezzi di trasporto, luoghi ed edifici pubblici, lavori di casa</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad azioni in svolgimento</p> <p>Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad esperienze accadute in passato</p> <p>Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad obblighi e divieti</p> <p>Ascoltare e comprendere messaggi di tipo funzionale</p> <p>Ascoltare e comprendere informazioni su preferenze</p> |
| <i>Parlato</i> | <p>Interagire in semplici scambi dialogici</p> <p>Produrre un breve testo orale su un argomento noto della vita quotidiana o di esperienze passate</p> <p>Affrontare situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua inglese</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>espressioni per chiedere o dare informazioni, per esprimere richieste o preferenze, obblighi o divieti, localizzare luoghi</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Chiedere / dare informazioni circa azioni in svolgimento, eventi passati o programmi futuri</p> <p>Esprimere richieste, preferenze, accordo / disaccordo</p> <p>Chiedere e dare informazioni / spiegazioni</p> <p>Sapersi esprimere in situazioni comunicative realistiche</p> <p>Fare proposte e dare suggerimenti</p> <p>Esprimere obblighi e divieti</p> <p>Localizzare luoghi pubblici e negozi</p> <p>Chiedere, dare o rifiutare un permesso</p> |
| <i>Lettura</i> | <p>Leggere e comprendere un testo scritto ed individuarne i punti principali</p> <p>Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni relative a sé stessi e al proprio vissuto</p> <p>Approfondire alcuni aspetti della civiltà anglosassone anglofona e confrontarli con la propria</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>il lessico e le espressioni relative alla propria e altrui sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero, agli aspetti della cultura del paese straniero</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Riconoscere e comprendere il lessico relativo alla sfera personale e del vissuto</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi relativi alla sfera personale o sociale, a preferenze, ad esperienze vissute</p> <p>Leggere e comprendere brani su argomenti relativi alla civiltà di cui si studia la lingua</p> <p>Riflettere sulle strutture affrontate nel percorso</p> |
| <i>Scrittura</i> | <p>Scrivere un testo, collegato da semplici connettivi e seguendo un modello, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate</p> <p>Scrivere domande / risposte utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>il lessico e le espressioni lette e/o apprese in forma orale</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Scrivere sotto dettatura semplici parole e frasi</p> <p>Scrivere domande / risposte circa argomenti riguardanti la sfera personale e del vissuto</p> <p>Rispondere a questionari, Completare dialoghi</p> <p>Scrivere semplici testi circa argomenti relativi alla sfera personale e sociale o ad esperienze vissute</p> |

| CLASSE III- SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | | | |
|--|--|---|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITÀ (SAPER FARE) |
| <i>Ascolto</i> | <p>Comprendere il significato globale e analitico di messaggi più complessi</p> <p>Comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua</p> <p>Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni</p> <p>Individuare, ascoltando, informazioni attinenti i contenuti di studio di altre discipline</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>il lessico e le formule relative a:</p> <p>are il check-in in aeroporto o in un hotel, acquistare un biglietto del treno, fare acquisti, parlare con il medico</p> <p>empo atmosferico, ambiente, generi di narrativa, malattie più comuni, termini informatici e relativi ai media</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad eventi futuri (programmi, intenzioni, previsioni)</p> <p>Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad azioni passate</p> <p>Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad azioni in svolgimento nel passato</p> <p>Ascoltare e comprendere messaggi di tipo funzionale</p> <p>Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad argomenti di altre discipline</p> <p>Ampliare il bagaglio lessicale</p> |
| <i>Parlato</i> | <p>Interagire in semplici scambi dialogici</p> <p>Produrre un breve testo orale su un argomento noto della vita quotidiana o di esperienze passate</p> <p>Affrontare situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua inglese</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>espressioni per chiedere o dare informazioni, per esprimere richieste o preferenze, obblighi o divieti, localizzare luoghi</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Chiedere / dare informazioni circa azioni in svolgimento, eventi passati o programmi futuri</p> <p>Esprimere richieste, preferenze</p> <p>Esprimere accordo / disaccordo</p> <p>Chiedere e dare informazioni / spiegazioni</p> <p>Sapersi esprimere in situazioni comunicative realistiche</p> <p>Fare proposte e dare suggerimenti</p> <p>Esprimere obblighi e divieti</p> <p>Localizzare luoghi pubblici e negozi</p> <p>Chiedere, dare o rifiutare un permesso</p> |
| <i>Lettura</i> | <p>Comprendere globalmente e analiticamente il contenuto di un brano letto ed individuarne i punti principali</p> <p>Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni</p> <p>Approfondire alcuni aspetti della civiltà anglosassone o anglofona</p> <p>Utilizzare la lingua inglese come strumento per ampliare le proprie conoscenze, anche relative ad altre discipline</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>il lessico e le espressioni relative alla propria e altrui sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero, alla sfera sociale e agli aspetti della cultura del paese straniero</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Leggere e comprendere testi relativi alla sfera personale, sociale o di interesse generale</p> <p>Leggere e comprendere brani su argomenti relativi alla civiltà di cui si studia la lingua</p> <p>Leggere testi con diverse strategie adeguate allo scopo</p> <p>Riflettere sulle strutture affrontate nel percorso</p> |
| <i>Scrittura</i> | <p>Scrivere un testo, collegato da semplici connettivi e seguendo un modello, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate</p> <p>Scrivere domande / risposte utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>il lessico e le espressioni lette e/o apprese in forma orale</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi</p> <p>Scrivere informazioni relative ad un argomento noto di carattere personale o di interesse generale</p> <p>Scrivere testi personali (ad es. lettere) adeguati al destinatario che si avvalgono di lessico pertinente e strutture morfologiche sintattiche adeguate allo scopo</p> |

METODOLOGIA

Si svilupperanno le 4 abilità partendo prioritariamente dalla comprensione e dal parlato e curando soprattutto le attività orali. Gli alunni saranno così messi in grado di capire e produrre semplici messaggi. La lettura ad alta voce sarà usata per verificare la capacità di esatta associazione fra segno grafico e suono. L'acquisizione di una pronuncia corretta sarà favorita anche dalla presentazione delle regole di fonetica e sarà rafforzata con opportuni esercizi. Si presenteranno dialoghi attraverso l'ascolto di audiovisivi e la viva voce dell'insegnante. Questi saranno poi ripetuti coralmemente e letti individualmente dagli alunni. Dalla comprensione e memorizzazione del dialogo si passerà alla presentazione delle strutture e funzioni grammaticali dell'unità di lavoro, alla loro pratica e consolidamento tramite opportuni esercizi orali e scritti. Si affronteranno anche brevi letture di facile comprensione. La produzione di messaggi e brevi testi scritti di vario tipo avverrà seguendo un modello dato.

I MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI sono: Testi in adozione, Registratori e videoregistratori, Laboratorio di informatica, Laboratorio Linguistico, Cassette audio e video, CD rom, Dizionari bilingui, Documenti autentici quali giornali, riviste, cartoline,depliant, LIM

| SAPERI IRRINUNCIABILI E OBIETTIVI MINIMI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | | |
|--|--|---|
| 1. | Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari;bisogni elementari, obblighi e divieti;capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti, suggerimenti, e proposte, confronti e paragoni, desideri e intenzioni, proposte, intenzioni e ipotesi | <ul style="list-style-type: none">• Cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguire richieste• Interagire in scambi dialogici con frasi semplici ma corrette |
| 2. | Acquisizione di pronuncia ed intonazione corretta. Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari;bisogni elementari, obblighi e divieti;capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti, suggerimenti, e proposte, confronti e paragoni, desideri e intenzioni, proposte, intenzioni e ipotesi | <ul style="list-style-type: none">• Leggere e cogliere le informazioni principali in un testo |
| 3. | Possesso delle regole ortografiche Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a | <ul style="list-style-type: none">• Completare e produrre semplici testi sull'esempio di testi già noti,adoperando un linguaggio semplice |

RUBRICA VALUTATIVA (SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO)

| DIMENSIONI DI COMPETENZA QUALI ASPETTI CONSIDERO ? | CRITERI (COSA VALUTO ?) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO INIZIALE D 6 | LIVELLO BASE C 7 | LIVELLO INTERMEDIO B 8/9 | LIVELLO AVANZATO A 10 |
|---|---|---|--|---|--|--|
| ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE) | Comprensione e produzione orale | Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano Identificare il tema centrale di un discorso Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile ed adeguato alla situazione comunicativa Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale | Comprende solo qualche frammento del messaggio Comunica in modo stentato. | Comprende il messaggio nella sua globalità Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato | Comprende la maggior parte del messaggio Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta | Comprende il messaggio nella sua interezza Comunica con disinvoltura e pronuncia corretta |
| LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) | Comprensione di un testo scritto | Leggere e comprendere parole e semplici testi | Comprende solo poche parti del testo | Riesce a comprendere il testo globalmente con il supporto dell'insegnante | Riesce a comprendere la maggior parte del testo | Riesce a comprendere autonomamente il testo |
| SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) | Produzione di testi scritti (seguendo un modello) | Scrivere parole, messaggi, brevi testi e rispetta le principali strutture grammaticali e linguistiche | Produce un testo poco comprensibile a causa dei troppi errori | Produce un semplice testo | Produce un testo con pochi errori | Produce un testo corretto autonomamente |

A – Avanzato L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B – Intermedio L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C – Base L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese

D – Iniziale. L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

10.1.C. ARTE E IMMAGINE

| TRAGUARDI DI COMPETENZA | | |
|---|---|--|
| Alla fine della scuola dell'infanzia | Alla fine della scuola primaria | Alla fine della Scuola Secondaria di I grado |
| <p>Il bambino:</p> <p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità, che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimersi attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione..).</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p> <p>*tali traguardi sono riferiti al Campo di Esperienza- IMMAGINI SUONI COLORI, Arte e immagine e Musica</p> | <p>L'alunno:</p> <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> | <p>L'alunno:</p> <p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> |

| | |
|--|--|
| OBIETTIVI SPECIFICI DI BASE SCUOLA DELL'INFANZIA SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | Esprimersi e comunicare |
| | Osservare e leggere le immagini |
| | Comprendere e apprezzare le opere d'arte |

SCUOLA DELL'INFANZIA-IMMAGINI SUONI COLORI

| BAMBINI DI 3 ANNI | | | |
|--------------------------|--|---|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITÀ' (SAPER FARE) |
| <i>Espressione</i> | <p>Sperimentare le capacità espressive del corpo (suoni, gesti, espressioni).</p> <p>Rappresentare attraverso il gioco simbolico azioni di vita quotidiana.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>Il linguaggio mimico-gestuale Il gioco simbolico L'espressione grafico-pittorica e manipolativa</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Esprimere emozioni con il linguaggio del corpo: la voce, il gesto Usare oggetti e materiali di uso comune</p> |
| <i>Arte e immagine</i> | <p>Sperimentare il segno grafico- pittorico (scarabocchio).</p> <p>Dare significato alla propria produzione grafica.</p> <p>Sperimentare ed utilizzare varie tecniche grafico - pittoriche e manipolative.</p> <p>Conoscere i colori fondamentali.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>Alcune semplici tecniche per colorare/disegnare Il significato di ciò che ha prodotto I colori primari e sperimenta quelli secondari</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Usare i colori a matita, a cera, a tempera Usare e manipolare diversi materiali (plastilina, das, pongo, sabbia, blocchi logici ecc...)</p> |
| <i>Arte e spettacolo</i> | <p>Mostrare interesse a rappresentazioni proposte.</p> <p>Ascoltare e sviluppare interesse per musiche di vario genere.</p> <p>Incontrare diverse espressioni dell'arte visiva e plastica.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>Semplici melodie, canti , filastrocche Spettacoli di vario tipo: ludico, musicale, burattini Immagini relative alle quattro stagioni</p> | <p>Ascoltare e cantare semplici brani musicali Seguire il ritmo di un brano musicale con il movimento Leggere semplici immagini</p> |
| <i>Suono</i> | <p>Usare il corpo e la voce per imitare e riprodurre suoni.</p> <p>Scoprire i suoni del proprio corpo.</p> <p>Scoprire i suoni della realtà circostante.</p> <p>Scoprire le caratteristiche di un suono (forte - piano, veloce - lento).</p> <p>Conoscere semplici strumenti musicali.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>I suoni , i rumori, il silenzio Il ritmo e la melodia Le caratteristiche di un suono (forte – piano, veloce-lento) Semplici strumenti musicali</p> | <p>Usare il corpo , la voce e gli oggetti per produrre suoni e rumori Usare semplici strumenti musicali: tamburo, flauto, tamburello, Costruire e utilizzare strumenti per produrre suoni e rumori</p> |

| BAMBINI DI 4 ANNI | | | |
|--------------------------|---|---|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA' (SAPER FARE) |
| <i>Espressione</i> | <p>Conoscere le capacità espressive del corpo (drammatizzazione, mimica, gestualità, movimento).</p> <p>Inventare storie, disegnarle e drammatizzarle.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>Il linguaggio del corpo per comunicare pensieri ed evocare vissuti</p> <p>Fiabe, semplici racconti, cartoni animati e filastrocche</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Esprimere emozioni con i linguaggi del corpo: la voce, il gesto e la drammatizzazione</p> <p>Esprimere attraverso il linguaggio grafico, pittorico e manipolativo, contenuti di fiabe, racconti e cartoni animati</p> |
| <i>Arte e immagine</i> | <p>Rappresentare graficamente un vissuto o un racconto.</p> <p>Spiegare i propri elaborati grafici attribuendo loro un significato.</p> <p>Conoscere e giocare con i materiali grafico pittorici e manipolativi.</p> <p>Sperimentare la formazione dei colori secondari.</p> <p>Associare i colori agli elementi della realtà.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>Materiali grafico , pittorici e manipolativi</p> <p>Il significato di un elaborato grafico</p> <p>La relazione figura/sfondo</p> <p>Colori primari e sperimenta la formazione di quelli secondari</p> <p>Semplici tecniche espressive: tencil, mosaico, collage, puntinismo</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Realizzare manufatti utilizzando diverse tecniche grafiche e decorative</p> <p>Usare i colori primari e formare quelli secondari</p> <p>Utilizzare in autonomia i materiali a disposizione</p> <p>Colorare entro i margini una figura</p> <p>Associare il colore all'immagine</p> |
| <i>Arte e spettacolo</i> | <p>Seguire e comprendere rappresentazioni teatrali, filmati e documentari.</p> <p>Ascoltare e riprodurre suoni e musiche di vario genere.</p> <p>Manifestare apprezzamento per le opere d'arte ed esprimere semplici giudizi estetici.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>Semplici brani musicali e colonne sonore di cartoni animati</p> <p>Spettacoli di vario tipo: ludico, teatrale, burattini, filmati di cartoni animati</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Apprezzare spettacoli di vario tipo</p> <p>Ascoltare e cantare semplici brani musicali</p> <p>Esprimere giudizi su una immagine (bello-brutto)</p> |
| <i>Suono</i> | <p>Usare il corpo e la voce per riprodurre e inventare suoni e rumori.</p> <p>Scoprire ed utilizzare i suoni del proprio corpo.</p> <p>Ascoltare e riconoscere i suoni e i rumori della realtà circostante.</p> <p>Sperimentare gli oggetti come fonte sonora.</p> <p>Sperimentare le caratteristiche di un suono (forte - piano, lungo -corto, veloce - lento).</p> <p>Sperimentare semplici strumenti musicali.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>Le possibilità sonoro-espressive della voce, del corpo e della realtà circostante</p> <p>Suoni, rumori e silenzi</p> <p>La provenienza di un suono o un rumore</p> <p>Semplici strumenti musicali</p> <p>Alcune caratteristiche di un suono(forte-piano, lento-veloce)</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Utilizzare voce, corpo e oggetti per produrre suoni e rumori</p> <p>Usare semplici strumenti musicali: tamburo, tamburello, flauto, chitarra, fisarmonica)</p> <p>Riconoscere la provenienza di un suono o di un rumore</p> <p>Distinguere i suoni dai rumori</p> <p>Seguire il ritmo di un brano musicale con il movimento del corpo</p> |

| BAMBINI DI 5 ANNI | | | |
|--------------------------|---|---|---|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA' (SAPER FARE) |
| <i>Espressione</i> | <p>Esprimere pensieri ed emozioni utilizzando il linguaggio del corpo (gestualità, mimica facciale, drammatizzazioni e danze).</p> <p>Assumere posture indicate con finalità espressive.</p> <p>Drammatizzare brevi racconti che prevedono una semplice sequenza temporale.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>Il linguaggio mimico gestuale I contenuti di un fiaba, di un racconto, di filmati relativi a cartoni animati e li rappresenta graficamente Gioco delle imitazioni</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Drammatizzare fiabe, racconti e cartoni animati Raccontare e drammatizzare semplici racconti o storie vissute in sequenza temporale Imitare posture di animali</p> |
| <i>Arte e immagine</i> | <p>Utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative per esprimersi e comunicare.</p> <p>“Leggere” immagini o opere d'arte, attribuendo loro un significato.</p> <p>Utilizzare in modo autonomo e creativo diversi materiali.</p> <p>Sperimentare la formazione</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>Varie tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e manipolative: stencil, mosaico, collage, frottage, puntinismo I colori primari, secondari e le diverse tonalità di colore La relazione sfondo/figura Il significato di un elaborato grafico</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Usare i colori a matita, a cera, a tempera Utilizzare le diverse tecniche grafico- pittorico- plastico e manipolativo per esprimersi e comunicare Formare i colori secondari Leggere una immagine e dare un significato ad un elaborato grafico Utilizzare in autonomia i materiali a disposizione</p> |
| <i>Arte e spettacolo</i> | <p>Prestare attenzione rispettando i tempi delle rappresentazioni proposte (teatrale, musicale, lettura animata, ...)</p> <p>Ascoltare le proposte musicali di vario genere anche con scelte personali.</p> <p>Osservare un'opera d'arte e cogliere gli elementi che la caratterizzano (forme, colori, personaggi, tecniche,...).</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>Spettacoli di vario tipo: ludico, musicale, teatro dei burattini, bandistico Brani musicali di vario genere Gli elementi che caratterizzano un'opera d'arte o una immagine (colori, personaggi, tecniche)</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Rispettare i tempi di una rappresentazione teatrale o musicale Scegliere brani musicali tratti da colonne sonore di cartoni animati o da fiabe Osservare ed esprimere verbalmente opinioni su una immagine o su un'opera d'arte (bella - brutta)</p> |
| <i>Educare al suono</i> | <p>Utilizzare la voce per riprodurre suoni e semplici canzoncine in gruppo.</p> <p>Utilizzare consapevolmente i suoni del proprio corpo per produrre semplici sequenze ritmiche.</p> <p>Discriminare i suoni e rumori della realtà circostante.</p> <p>Riconoscere gli oggetti come fonte sonora e utilizzarli per produrre una semplice sequenza ritmica.</p> <p>Discriminare le caratteristiche di un suono.</p> <p>Sperimentare semplici strumenti musicali anche costruiti personalmente con materiale di recupero.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>La provenienza di un suono o di un rumore Ritmo e melodia in un brano musicale Le caratteristiche di un suono: forte-piano, lento-veloce, lungo-corto I suoni e i rumori prodotti dalla realtà circostante Semplici strumenti musicali: tamburo, tamburello, fisarmonica, flauto, piatti, triangolo, chitarra, tromba</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Ascoltare e cantare brani musicali da solo o in coro Costruire semplici strumenti musicali per produrre suoni Distinguere il suono dal rumore Riconoscere la provenienza di un suono o di un rumore Usare semplici oggetti o materiali messi a disposizione per produrre suoni e rumori Distinguere il ritmo dalla melodia Seguire il ritmo di un brano musicale con il movimento del corpo Produrre semplici sequenze sonore-musicali</p> |

SAPERI IRRINUNCIABILI E OBIETTIVI MINIMI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

| | | |
|----|---|--|
| 1. | Il linguaggio mimico gestuale I contenuti di un racconto | <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere pensieri ed emozioni utilizzando il linguaggio del corpo |
| 2. | Varie tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e manipolative I colori primari, secondari e le diverse tonalità di colore Gli elementi che caratterizzano un'opera d'arte o una immagine (colori, personaggi, tecniche) | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative per esprimersi e comunicare. • Osservare un'opera d'arte e cogliere gli elementi che la caratterizzano (forme, colori, personaggi, tecniche,...). |
| 3. | Brani musicali di vario genere La provenienza di un suono o di un rumore Ritmo e melodia in un brano musicale I suoni e i rumori prodotti dalla realtà circostante Semplici strumenti musicali | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce per riprodurre suoni e semplici canzoncine in gruppo. • Discriminare i suoni e rumori della realtà circostante. • Sperimentare semplici strumenti musicali |

RUBRICA VALUTATIVA SCUOLA DELL'INFANZIA

| DIMENSIONI DI COMPETENZA QUALI ASPETTI CONSIDERO ? | CRITERI (COSA VALUTO ?) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO INIZIALE D 6 | LIVELLO BASE C 7 | LIVELLO INTERMEDIO B 8/9 | LIVELLO AVANZATO A 10 |
|---|-------------------------------------|--|--|--|--|---|
| ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL CORPO | Comunicazione attraverso il corpo | Comunicare ed esprimere emozioni, utilizzando le varie possibilità che il corpo gli consente. Inventare storie e si esprime attraverso la drammatizzazione. | Comunica solo alcune emozioni, utilizzando alcune il corpo. Inventa storie solo se guidato e si esprime attraverso la drammatizzazione. | Comunica ed esprime alcune emozioni, utilizzando alcune possibilità che il corpo gli consente. Inventa storie con spunti guidati e si esprime attraverso la drammatizzazione. | Comunica ed esprime emozioni, utilizzando alcune possibilità che il corpo gli consente. Inventa storie e si esprime attraverso la drammatizzazione. | Comunica ed esprime emozioni, utilizzando tutte le possibilità che il corpo gli consente. Inventa storie e si esprime pienamente attraverso la drammatizzazione. |
| ESPRESSIONE ATTRAVERSO L'ESPRESSIONE GRAFICA | Comunicazione attraverso il corpo | Esprimersi attraverso disegni e pitture o attività manipolative. Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. | Si esprime attraverso pitture o semplici attività manipolative. | Si esprime attraverso disegni e pitture o attività manipolative. | Si esprime in modo creativo attraverso disegni e pitture o attività manipolative. | Si esprime in modo personale e creativo attraverso disegni e pitture o attività manipolative. |
| SPERIMENTAZIONE DEI SUONI | Produzione sequenze sonore musicali | Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonore – musicali. | Sperimenta elementi musicali di base e produce sequenze sonore-musicali solo se guidato | Sperimenta elementi musicali di base e produce sequenze sonore-musicali | Sperimenta elementi musicali di base e produce sequenze sonore-musicali | Sperimenta spontaneamente elementi musicali di base e produce autonomamente sequenze sonore-musicali |

A – Avanzato L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B – Intermedio L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C – Base L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese

D – Iniziale. L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

SCUOLA PRIMARIA- ARTE E IMMAGINE

| CLASSE I- SCUOLA PRIMARIA | | | |
|---|--|---|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITÀ (SAPER FARE) |
| <i>Espressione e comunicazione</i> | <p>Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>il disegno e l'uso dei colori. i colori primari e secondari. materiali semplici per la creazione di oggetti rappresentazione di figure umane con uno schema corporeo strutturato</p> <p>il linguaggio grafico-pittorico delle emozioni e dei sentimenti</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio grafico</p> <p>Utilizzare in i colori nella rappresentazione di oggetti, figure ed elementi del paesaggio</p> <p>Esercitare l'abilità manipolativa e creativa attraverso l'utilizzo di diversi materiali</p> <p>Utilizzare il linguaggio grafico-pittorico a completamento ed arricchimento di attività svolte in altre discipline di studio</p> |
| <i>Osservazione e lettura di immagini</i> | <p>Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme)</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>punti, linee, forme e colori</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Esplorare oggetti, immagini e forme utilizzando capacità visive e tattili</p> <p>Descrivere forme e colori di un'immagine o un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni</p> |
| <i>Comprensione delle opere d'arte</i> | <p>Approcciarsi alle produzioni artistiche partendo dal proprio territorio</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>opere artistiche presenti nel proprio territorio</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Riconoscere e apprezzare le produzioni artistiche e artigianali presenti sul proprio territorio</p> |

| CLASSE II- SCUOLA PRIMARIA | | | |
|---|--|---|---|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Espressione e comunicazione</i> | <p>Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>tecniche grafiche e pittoriche: colorazione a punti, mosaico, graffiti, collage...</p> <p>i colori terziari, (colori complementari, colori caldi e colori freddi)</p> <p>il cerchio cromatico di Itten</p> <p>tecniche di manipolazione con pongo, das, carta crespa, cartapesta, argilla...</p> <p>il linguaggio grafico-pittorico delle emozioni e dei sentimenti</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Utilizzare in modo consapevole forme, linee, colori e tecniche grafiche diverse</p> <p>Esprimere, attraverso produzioni grafico-pittoriche e manipolative, sensazioni ed emozioni proprie</p> <p>Esercitare l'abilità manipolativa e creativa attraverso l'utilizzo di diversi materiali</p> <p>Utilizzare il linguaggio grafico pittorico a completamento ed arricchimento di attività svolte in altre discipline di studio</p> |
| <i>Osservazione e lettura di immagini</i> | <p>Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme)</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>osservazione delle combinazioni fra i segni, le linee, i colori e le scale cromatiche</p> <p>le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale (percorsi e mappe)</p> <p>lettura di immagini e opere d'arte</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Osservare paesaggi dal vivo e/o immagini della pittura e riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (segni, linee, colori, spazio...)</p> <p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo</p> |
| <i>Comprensione delle opere d'arte</i> | <p>Approcciarsi alle produzioni artistiche partendo dal proprio territorio</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>opere artistiche presenti nel proprio territorio</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Riconoscere e apprezzare le produzioni artistiche e artigianali presenti sul proprio territorio</p> |

| CLASSE III- SCUOLA PRIMARIA | | | |
|---|---|--|---|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Espressione e comunicazione</i> | <p>Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte del passato</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>tecniche grafiche e pittoriche: colorazione a punti, mosaico, graffiti, collage...</p> <p>i colori acromatici: il bianco ed il nero (le tonalità)</p> <p>uso di materiali plastici: das, pasta di sale, cartapesta, argilla...</p> <p>il linguaggio grafico-pittorico delle emozioni e dei sentimenti.</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio grafico</p> <p>Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali diversi</p> <p>Trasformare e personalizzare immagini osservate</p> <p>Utilizzare il linguaggio grafico-pittorico a completamento ed arricchimento di attività svolte in altre discipline di studio</p> |
| <i>Osservazione e lettura di immagini</i> | <p>Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio)</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>gli elementi del linguaggio iconico e non iconico</p> <p>uso di immagini per l'individuazione di campi, piani...</p> <p>combinazione di linee, punti, colori e forme</p> <p>lettura di immagini e opere d'arte</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Osservare paesaggi e/o immagini delle opere d'arte o fotografie e riconoscerne</p> <p>le strutture (linee di terra, profondità, piani fotografici...)</p> <p>Confrontare opere d'arte osservando l'uso diverso degli elementi del linguaggio visivo</p> |
| <i>Comprensione delle opere d'arte</i> | <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la funzione e il significato</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</p> <p>Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>le principali forme dell'arte (pittura, scultura, architettura).</p> <p>le origini dell'arte: la preistoria</p> <p>tipologie dei principali beni artistici, artigianali e naturali presenti sul territorio</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Riconoscere le principali Forme dell'Arte (pittura,scultura, architettura)</p> <p>Illustrare i principali momenti della storia dell'arte (La Preistoria)</p> <p>Riconoscere i beni artistici, artigianali, culturali e ambientali a partire dal proprio territorio</p> |

| CLASSE IV-SCUOLA PRIMARIA | | | |
|---|---|---|---|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Espressione e comunicazione</i> | <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>utilizzo di diverse tecniche espressive: spruzzo, gessetti, decorazione, collage, pittura, frottage...</p> <p>uso completo del colore e delle sue possibilità espressive</p> <p>trasformazione delle forme e composizione</p> <p>il linguaggio grafico-pittorico delle emozioni e dei sentimenti.</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio grafico-pittorico o plastico</p> <p>Esprimersi e comunicare emozioni e sensazioni elaborando creativamente un'immagine o un prodotto plastico utilizzando tecniche diverse</p> <p>Utilizzare il linguaggio grafico pittorico a completamento ed arricchimento di attività svolte in altre discipline di studio</p> |
| <i>Osservazione e lettura di immagini</i> | <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>le immagini come oggetto di comunicazione internazionale</p> <p>corrispondenza tra immagini, ritmi e movimenti</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Osservare consapevolmente immagini e oggetti descrivendoli nella loro struttura e negli elementi che li compongono (linee, colori, forme, volume, spazio)</p> |
| <i>Comprensione delle opere d'arte</i> | <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>l'Arte delle civiltà fluviali: Mesopotamica ed Egizia</p> <p>tipologie dei principali beni artistici, artigianali e naturali presenti sul territorio</p> <p>concetti di tutela e salvaguardia</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Illustrare i principali momenti della storia dell'arte</p> <p>Individuare gli elementi essenziali di un'opera d'arte: forma, linguaggio, tecnica e stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione</p> <p>Riconoscere i beni artistici, culturali, artigianali e ambientali a partire dal proprio territorio</p> <p>Comprendere le modalità di tutela e salvaguardia delle opere d'arte</p> |

| CLASSE V-SCUOLA PRIMARIA | | | |
|---|---|--|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Esprimersi e comunicare</i> | <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte del passato</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>Utilizzo di diverse tecniche espressive: spruzzo, gessetti, decorazione, collage, pittura, frottage...</p> <p>Uso completo del colore e delle sue possibilità espressive</p> <p>Trasformazione delle forme e composizione</p> <p>il linguaggio grafico-pittorico delle emozioni e dei sentimenti</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Esprimersi e comunicare emozioni e sensazioni attraverso il linguaggio grafico- pittorico o plastico</p> <p>Utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche per esprimere emozioni e sensazioni</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni nuovi elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte</p> <p>Utilizzare il linguaggio grafico pittorico a completamento ed arricchimento di attività svolte in altre discipline di studio</p> |
| <i>Osservare e leggere le immagini</i> | <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>le immagini come oggetto di comunicazione</p> <p>il codice nel linguaggio pubblicitario e fumettistico</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo principali elementi formali (linee, colori, forme, volume, spazio), utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p> <p>Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> |
| <i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> | <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>metodo di lettura semplificato di opere d'arte</p> <p>l'arte greca e romana</p> <p>tipologie dei principali beni culturali e naturali e concetti di tutela e salvaguardia</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Leggere in modo semplificato le opere d'arte individuando forma, linguaggio, tecnica e stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione</p> <p>Illustrare i principali momenti della storia dell'arte</p> <p>Riconoscere i beni artistici, artigianali, culturali e ambientali a partire dal proprio territorio</p> <p>Comprendere le modalità di tutela e salvaguardia</p> |

METODOLOGIA

Privilegiando le esperienze dirette, l'alunno deve poter:

- esprimere la capacità di osservare e di comprendere il mondo dell'arte attorno a sé
- cogliere la caratteristica del "bello", inteso come valore da coltivare, attraverso il "vedere", "guardare", "osservare".
- raccontare se stesso e la sua percezione della realtà che lo circonda attraverso il linguaggio del disegno
- trasmettere le emozioni, i sentimenti ed i pensieri attraverso la propria espressione grafico-pittorica
- essere aiutato dall'insegnante nel processo creativo con suggerimenti e consigli per migliorare, correggere, completare le sue produzioni

Si proporranno attività nelle quali gli alunni potranno agire con le proprie mani per creare "opere" personali, attraverso una prima conoscenza delle prime espressioni d'arte del passato e delle opere di artisti noti. Le attività prevedono: osservazione dell'opera (attraverso i canali sensoriali); discussione sulla tecnica utilizzata; lettura e comprensione dell'immagine; analisi delle forme e dei colori utilizzati.

La produzione sarà, in forma semplice ed elementare, emulativa della tecnica presa in visione.

Ci saranno inoltre sperimentazioni produzioni guidate e non con tecniche, manipolazioni di diversi materiali plastici, uso di materiali da riciclo che daranno spazio all'espressività personale di ognuno.

Un elemento importante sarà la verbalizzazione sui procedimenti e le modalità impiegate per creare e la condivisione con i compagni di classe o di plesso, come anche con le famiglie.

SAPERI IRRINUNCIABILI E OBIETTIVI MINIMI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

| | | |
|----|--|---|
| 1. | Utilizzo di tecniche espressive diversificate. | • Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi per composizioni espressive e comunicative |
| 2. | Elementi fondamentali di un'opera o di un'immagine | • Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali |

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO- ARTE E IMMAGINE

| CLASSE I- SCUOLA SECONDARIA | | | |
|---|--|---|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITÀ (SAPER FARE) |
| <i>Espressione e comunicazione</i> | <p>Conoscere ed usare correttamente strumenti, materiale e tecniche</p> <p>Conoscere il segno grafico, il colore, le strutture fondamentali del disegno</p> <p>Padroneggiare gli elementi della grammatica del linguaggio visuale.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>il valore espressivo della linea rappresentazione della realtà attraverso forme diverse effetti visivi della texture. i colori primari, secondari e complementari le tonalità gradazioni e sfumature. le applicazione tecniche espressive: matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, collage, graffito, colori a tempera.</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Usare correttamente strumenti, materiale e tecniche Applicare il segno grafico, il colore, le strutture fondamentali del disegno Padroneggiare gli elementi della grammatica del linguaggio visuale</p> |
| <i>Osservazione e lettura di immagini</i> | <p>Analizzare un messaggio visivo</p> <p>Osservare gli elementi significativi presenti in immagini</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>La grammatica delle immagini: la comunicazione attraverso il linguaggio visivo e i suoi elementi (punto, linea, forma, colore, superficie)</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Analizzare in modo guidato un messaggio visivo e riconoscerne gli elementi principali Osservare e riconoscere gli elementi significativi formali presenti in immagini statiche, immagini dinamiche</p> |
| <i>Comprensione delle opere d'arte</i> | <p>Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>opere artistiche dei seguenti periodi storici: -preistoria -civiltà del mediterraneo -la civiltà greca -la civiltà etrusca -la civiltà romana</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica e le sa collocare nei rispettivi contesti storici e culturali</p> |

| CLASSE II- SCUOLA SECONDARIA | | | |
|---|--|--|---|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Espressione e comunicazione</i> | <p>Usare correttamente strumenti, materiale e tecniche.</p> <p>Produrre elaborati per creare composizioni espressive, creative e personali</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, tridimensionali.</p> <p>tecniche varie: matite colorate, collage, fotomontaggio, vetrata, colori a tempera, acquarello e chine colorate</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Usare correttamente strumenti, materiale e tecniche. Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali</p> |
| <i>Osservazione e lettura di immagini</i> | <p>Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva</p> <p>Leggere messaggi visivi, immagini., opere d'arte</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>i contrasti di luce e ombre gli effetti visivi della figura e dello sfondo. lo spazio rappresentato gli indici di profondità dello spazio la rappresentazione prospettica la composizione: equilibrio, modulo, ritmo immagini singole e immagini in sequenza</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Osservare paesaggi dal vivo e/o immagini della pittura e riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (segni, linee, colori, spazio...) Individuare in un'opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo</p> |
| <i>Comprensione delle opere d'arte</i> | <p>Leggere le opere più significative prodotte Nel passato</p> <p>Conoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale del proprio territorio ed essere sensibili ai problemi di tutela e conservazione</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>Le opere artistiche dei periodi: -romanico -rinascimento -barocco -rococò i comportamenti di tutela e conservazione del patrimonio artistico</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Leggere le opere più significative prodotte nell'arte medioevale e rinascimentale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici e culturali Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale del proprio territorio ed essere sensibili ai problemi di tutela e conservazione</p> |

| CLASSE III- SCUOLA SECONDARIA | | | |
|---|--|--|---|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Espressione e comunicazione</i> | <p>Padroneggiare gli elementi della grammatica del linguaggio visuale</p> <p>Produrre elaborati sulla base di opere d'arte analizzate</p> <p>Acquisire un metodo di lavoro, capacità progettuale e capacità inventiva</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>la riproduzione di disegni ed elaborati sui singoli elementi e la costruzione di sequenze di movimenti</p> <p>la riproduzione di volumi ,ombre e luce</p> <p>la produzione di elaborati personali sulla base di opere d'arte e movimenti artistici analizzati</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Padroneggiare gli elementi della grammatica del linguaggio visuale</p> <p>Produrre elaborati sulla base di opere d'arte analizzate</p> <p>Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche e pittoriche per creare composizioni espressive, creative e personali</p> <p>Acquisire un metodo di lavoro, capacità progettuale e capacità inventiva, rispettando tempi e consegne</p> |
| <i>Osservazione e lettura di immagini</i> | <p>Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva</p> <p>Osservare e descrivere con gli elementi significativi formali presenti in immagini</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>Codici e regole compositive</p> <p>Le modalità di rappresentazione del paesaggio, della figura umana</p> <p>gli elementi dell'immagine che producono effetti dinamici</p> <p>schemi sulle linee</p> <p>effetti visivi della figura e dello sfondo</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva</p> <p>Osservare e descrivere con gli elementi significativi formali presenti in immagini statiche, immagini dinamiche.</p> |
| <i>Comprensione delle opere d'arte</i> | <p>Conoscere le linee fondamentali della produzione storico artistica</p> <p>Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse</p> <p>Riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>I seguenti argomenti:</p> <p>l'Arte dell'Ottocento: Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Impressionismo</p> <p>Post-Impressionismo, Puntinismo e Divisionismo.</p> <p>Art Nouveau</p> <p>l'Arte del Novecento: Fauves – Espressionismo- Cubismo – Futurismo – Astrattismo – Pittura Metafisica – Surrealismo – Pop-Art...</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Conoscere le linee fondamentali della produzione storico artistica dell'arte moderna e contemporanea</p> <p>Confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse</p> <p>Riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali</p> |

METODOLOGIA

L'insegnamento e l'apprendimento della disciplina prevede attività guidate di produzione e rielaborazione, come anche conversazioni su un argomento cercando di promuovere in ogni alunno l'ascolto, l'interesse e la curiosità.

Osservazioni guidate e relativi dibattiti si affiancheranno a lezioni frontali per fornire a tutti gli allievi le stesse possibilità interpretative e di analisi delle immagini e delle opere d'arte.

Le caratteristiche dell'educazione all'arte trova vari collegamenti con le altre discipline, sia con quelle letterarie, musicali e storiche sia con quelle geometriche e tecniche. Ciò permette di stimolare i ragazzi a collegamenti multidisciplinari e interdisciplinari.

Le letture del testo, gli approfondimenti, le esercitazioni in classe, la compilazione guidata di schede di lettura e analisi dell'opera e altre attività connesse trovano una facile applicazione a modalità quali il peer to peer, la flipped class o il cooperative learning, permettendo così a ciascuno di valorizzare la propria persona quale essere che costruisce il proprio sapere.

La produzione o la riproduzione saranno il terreno per motivare i ragazzi all'espressione personale e creativa.

| SAPERI IRRINUNCIABILI E OBIETTIVI MINIMI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | | |
|--|---|--|
| 1. | Rielaborazione di semplici immagini. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini • Applicare alcune regole del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale |
| 2. | Significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche |
| 3. | Conoscenza basilare della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati. Aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale nel proprio territorio | <ul style="list-style-type: none"> • Possedere una conoscenza basilare della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. • Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e alcuni movimenti artistici affrontati. |

| RUBRICA VALUTATIVA SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | | | | | | |
|--|------------------------------------|--|---|---|---|---|
| DIMENSIONI DI COMPETENZA QUALI ASPETTI CONSIDERO ?) | CRITERI (COSA VALUTO ?) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO INIZIALE D 6 | LIVELLO BASE C 7 | LIVELLO INTERMEDIO B 8 /9 | LIVELLO AVANZATO A 10 |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | Utilizzo di tecniche e colori. | Usare colori, materiali e tecniche diverse | Utilizza colori e materiali in modo inadeguato. | Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali. | Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati | Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi. |
| OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI | Letture e descrizione di immagini. | Descrivere immagini ed opere d'arte | Descrive in modo superficiale e non adeguato immagini e opere d'arte. | Descrive ed analizza in modo parziale messaggi visivi ed opere d'arte. | Descrive ed analizza in modo autonomo e completo messaggi visivi ed opere d'arte. | Descrive ed analizza in modo originale messaggi visivi ed opere d'arte. |

A – Avanzato L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B – Intermedio L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C – Base L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese

D – Iniziale. L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

10.1.C. MUSICA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

| Alla fine della scuola dell'infanzia | Alla fine della scuola primaria | Alla fine della Scuola Secondaria di I grado |
|---|---|---|
| <p>Il bambino:</p> <p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità, che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimersi attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalla tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione..).</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p> <p>*tali traguardi sono riferiti al Campo di Esperienza- IMMAGINI SUONI COLORI, Arte e immagine e Musica</p> | <p>L'alunno:</p> <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> | <p>L'alunno:</p> <p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>OBIETTIVI SPECIFICI DI BASE SCUOLA DELL'INFANZIA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> | <p>Ascoltare e comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali</p> <p>Utilizzare la voce in modo espressivo e usare mezzi strumentali</p> |
|--|---|

SCUOLA DELL'INFANZIA-IMMAGINI SUONI COLORI
(PAGINA59)

SCUOLA PRIMARIA-MUSICA

| CLASSE I-SCUOLA PRIMARIA | | | |
|--|--|---|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Ascolto e comprensione di fenomeni sonori e messaggi musicali</i> | <p>Esplorare gli elementi di base di un brano musicale</p> <p>Discriminare timbri vocali e modelli espressivi</p> <p>Cogliere gli aspetti espressivi di un brano traducendoli in azione motoria.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>rumore-suono strumenti sonori e musicali il paesaggio sonoro il ritmo l'integrazione della musica con le parole, i gesti e le immagini strumenti musicali</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Distinguere:silenzio, suono, rumore, suoni naturali ed artificiali Usare simboli grafici anche personali, in riferimento a suoni ascoltati Conoscere i principali strumenti musicali e distinguerne i suoni prodotti Ascoltare attentamente varie tipologie di brani musicali</p> |
| <i>Utilizzo della voce in modo espressivo e uso di mezzi strumentali</i> | <p>Partecipare a semplici canti</p> <p>Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente</p> <p>Riprodurre semplici sequenze sonore</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>le possibilità espressive della voce, del corpo e di alcuni oggetti canti, filastrocche giochi, danze invenzioni sonore sonorizzazione di storie</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Esprimersi con la voce e con il corpo, usando semplici oggetti musicali per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni Eseguire semplici brani musicali anche con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri,battendo,strofinando, soffiando, scuotendo ...).</p> |

| CLASSE II-SCUOLA PRIMARIA | | | |
|--|--|--|---|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Ascolto e comprensione di fenomeni sonori e messaggi musicali</i> | <p>Percepire e analizzare eventi sonori in base a loro funzioni e contesti</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>il rapporto tra suono e immagine (forme e colori) il rapporto segno-simbolo eventi sonori e brani musicali di diversa provenienza spazio-temporale</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Leggere segni non convenzionali che rappresentano eventi sonori Ascoltare con consapevolezza brani musicali diversi</p> |
| <i>Utilizzo della voce in modo espressivo e uso di mezzi strumentali</i> | <p>Esprimere e riprodurre (individualmente o in gruppo) eventi sonori utilizzando voce, corpo, oggetti e strumenti</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>le possibilità della propria voce la possibilità espressiva del corpo le possibilità sonore degli strumenti di piccola percussione</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Controllare il proprio tono della voce Sincronizzare il proprio canto con quello degli altri Memorizzare il testo e la linea melodica di un canto Interpretare canti e musiche (con il linguaggio corporeo, iconico, verbale) Simbolizzare con segni convenzionali e non i parametri sonori Usare strumenti per produrre eventi sonori Controllare il gesto e il movimento per eseguire semplici danze rispettandone il ritmo e la melodia</p> |

| CLASSE III-SCUOLA PRIMARIA | | | |
|--|---|--|---|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Ascolto e comprensione di fenomeni sonori e messaggi musicali</i> | Percepire e analizzare eventi sonori in base a loro funzioni e contesti | L'alunno conosce: i parametri sonori (intensità, durata, altezza, timbro) il rapporto tra suono e immagine (forme e colori) il rapporto segno-simbolo eventi sonori e brani musicali di diversa provenienza spazio-temporale | L'alunno sa: Riconoscere i parametri sonori Leggere segni non convenzionali che rappresentano eventi sonori Ascoltare con consapevolezza brani musicali diversi |
| <i>Utilizzo della voce in modo espressivo e uso di mezzi strumentali</i> | Esprimere e riprodurre (individualmente o in gruppo) eventi sonori utilizzando voce, corpo, oggetti e strumenti | L'alunno conosce: le possibilità della propria voce la possibilità espressiva del corpo le possibilità sonore degli strumenti di piccola percussione | L'alunno sa: Controllare il proprio tono della voce Sincronizzare il proprio canto con quello degli altri Memorizzare il testo e la linea melodica di un canto Interpretare canti e musiche (con il linguaggio corporeo, iconico, verbale) Simbolizzare con segni convenzionali e non i parametri sonori Usare strumenti per produrre eventi sonori Controllare il gesto e il movimento per eseguire semplici danze rispettandone il ritmo e la melodia |

| CLASSE IV-SCUOLA PRIMARIA | | | |
|--|---|--|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Ascolto e comprensione di fenomeni sonori e messaggi musicali</i> | Accostarsi alla musica in modo globale | L'alunno conosce: la funzione emotiva ed estetica della musica la possibilità di interazione tra la musica e le altre arti e con i vari ambiti del sapere (teatro, cinema, poesia, danza,...) | L'alunno sa: Conoscere la funzione emotiva ed estetica della musica Comprendere che la musica è in grado di interagire con le altre arti e con i vari ambiti del sapere (teatro, cinema, poesia, danza,...) |
| <i>Utilizzo della voce in modo espressivo e uso di mezzi strumentali</i> | Esplorare, discriminare, elaborare e produrre eventi sonori individualmente o in gruppo | L'alunno conosce: la possibilità espressiva del corpo, del gesto, della voce i parametri sonori (intensità, durata, altezza, timbro) gli strumenti di piccola percussione ed anche melodici | L'alunno sa: Interpretare eventi sonori in modo sempre più consapevole e funzionale attraverso il corpo il gesto la danza la voce il disegno il colore Riprodurre una melodia per imitazione (con la voce e/o gli strumenti) |

| CLASSE V-SCUOLA PRIMARIA | | | |
|--|---|---|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITÀ (SAPER FARE) |
| <i>Ascolto e comprensione di fenomeni sonori e messaggi musicali</i> | Accostarsi alla musica in modo globale | L'alunno conosce: alcuni elementi costitutivi di un brano musicale (codice, parametri, genere, provenienza, ...) la funzione emotiva ed estetica della musica la possibilità di interazione tra la musica e le altre arti e con i vari ambiti del sapere (teatro, cinema, poesia, danza,...) | L'alunno sa: Riconoscere alcuni elementi costitutivi di un brano musicale (codice, parametri, genere, provenienza, ...) Conoscere la funzione emotiva ed estetica della musica Comprendere che la musica è in grado di interagire con le altre arti e con i vari ambiti del sapere (teatro, cinema, poesia, danza,...) |
| <i>Utilizzo della voce in modo espressivo e uso di mezzi strumentali</i> | Esplorare, discriminare, elaborare e produrre eventi sonori individualmente o in gruppo | L'alunno conosce: la possibilità espressiva del corpo, del gesto, della voce i parametri sonori (intensità, durata, altezza, timbro) i principali segni di notazione convenzionale (il loro valore e la posizione nel pentagramma) e non gli strumenti di piccola percussione ed anche melodici | L'alunno sa: Interpretare eventi sonori in modo sempre più consapevole e funzionale attraverso il corpo il gesto la danza la voce il disegno il colore Riprodurre una melodia per imitazione (con la voce e/o gli strumenti) Produrre e/o eseguire una partitura che utilizza segni convenzionali (con la voce e/o gli strumenti) e non |

METODOLOGIA

Le attività musicali nella Scuola Primaria si pongono in continuità con quelle della Scuola dell'Infanzia. Pertanto, specie nei primi anni, esse prenderanno spunto dalle esperienze dirette che i bambini vivono nei diversi contesti di vita (dove i suoni e la musica sono presenti) per poi estendersi verso la dimensione del produrre e del conoscere. Per questo motivo sarà premura del docente creare occasioni in cui esplorare, sperimentare, manipolare materiali sonori con attività concrete che coinvolgano in modo attivo e multidisciplinare il bambino, stimolando la curiosità e la motivazione.

I percorsi di fruizione e produzione saranno strutturati su tre aree aggreganti: percezione e ascolto, ritmo e movimento, vocalità e sonorizzazione.

Si proporranno così attività di esplorazione delle varie forme del linguaggio sonoro, di produzione espressive di semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...).

Un ruolo importante avrà l'ascolto di brani musicali del repertorio classico e moderno, di generi musicali diversi o di periodi diversi.

Ciò potrà contribuire a confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi, la sonorizzazione di drammatizzazioni, la produzione di materiale grafico dopo e/o durante un ascolto attivo, l'esecuzione di semplici sequenze di body percussion.

SAPERI IRRINUNCIABILI E OBIETTIVI MINIMI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

| | | |
|----|---|--|
| 1. | Generi musicali | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali |
| 2. | esecuzione di semplici brani vocali e strumentali | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare con gradualità voce e semplici strumenti in modo consapevole. Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione |
| 3. | Fonte sonora e classificazione dei suoni | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e denominare la fonte sonora, classificandola secondo le caratteristiche sensoriali |

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO-MUSICA

| CLASSE I- SCUOLA SECONDARIA | | | |
|--|--|--|---|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Ascolto e comprensione di fenomeni sonori e messaggi musicali</i> | <p>Riconoscere e descrivere facili fenomeni sonori</p> <p>Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva</p> <p>Conoscere e utilizzare consapevolmente la notazione tradizionale anche nella lettura di una partitura</p> <p>Costruire la propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>Acustica: caratteristiche fisiche del suono i suoni intorno a noi lettura e scrittura della notazione tradizionale lettura ritmica lettura autonoma di una semplice partitura storia: testimonianza delle civiltà del passato fino al medioevo</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Distinguere i fenomeni sonori e le caratteristiche del suono Leggere e scrivere la notazione tradizionale e una semplice partitura Distinguere le caratteristiche musicali nel tempo</p> |
| <i>Utilizzo della voce in modo espressivo e uso di mezzi strumentali</i> | <p>Possedere le elementari tecniche esecutive vocali e del flauto</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani ed esercizi vocali o al flauto di diversi generi e stili</p> <p>Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche</p> <p>Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>tecnica di base del flauto e del canto esecuzione di brani vocali e strumentali di difficoltà crescente con lettura della partitura</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Eseguire semplici brani vocali o strumentali Leggere e riprodurre una partitura Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli diversi (musicali, grafici, verbali, ecc.)</p> |

| CLASSE II-SCUOLA SECONDARIA | | | |
|--|--|---|---|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Ascolto e comprensione di fenomeni sonori e messaggi musicali</i> | <p>Conoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</p> <p>Conoscere e utilizzare la notazione tradizionale nella lettura di una partitura</p> <p>Conoscere e descrivere gli strumenti</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare opere d'arte musicali</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità Musicale</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>Strumenti musicali: classificazione, caratteristiche morfologiche e tecniche l'orchestra e le famiglie strumentali lettura ritmica autonoma di una partitura gli intervalli e la loro misurazione i grandi compositori fino al periodo Barocco.</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale Utilizzare in autonomia la notazione tradizionale nella lettura di una partitura Riconoscere e descrivere gli strumenti delle famiglie orchestrali, i loro timbri e la loro valenza espressiva Descrivere e interpretare opere d'arte musicali Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</p> |
| <i>Utilizzo della voce in modo espressivo e uso di mezzi strumentali</i> | <p>Usare le corrette tecniche esecutive del flauto ed eventualmente della voce</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani di diversi generi</p> <p>Esplorare materiali sonori mediante l'analisi</p> <p>Classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>le modalità di esecuzione strumentale di brani anche a più parti / voci la propria capacità improvvisativa mediante la manipolazione di materiali sonori</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Usare le corrette tecniche esecutive del flauto ed eventualmente della voce. Eseguire collettivamente e individualmente al flauto brani di diversi generi e decifrando una notazione. Esplorare materiali sonori mediante l'analisi Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</p> |

| CLASSE III-SCUOLA SECONDARIA | | | |
|--|---|--|---|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Ascolto e comprensione di fenomeni sonori e messaggi musicali</i> | <p>Conoscere, descrivere e interpretare opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità Musicale</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>scale maggiori e minori brevi cenni sugli accordi mirati alle esecuzioni a più parti gli intervalli e la loro misurazione breve storia della musica dall'800 in poi la musica leggera e le canzoni dei nostri giorni le canzoni pacifiste e le canzoni di guerra</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. - Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> |
| <i>Utilizzo della voce in modo espressivo e uso di mezzi strumentali</i> | <p>Eseguire in modo espressivo brani vocali e strumentali di diversi generi e stili</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>brani strumentali a più parti in semplice orchestrazione le potenzialità interdisciplinari della musica</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Eseguire in modo espressivo collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmo-melodici Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</p> |

METODOLOGIA

Si affronteranno tutte quelle attività che permettono il raggiungimento delle conoscenze di base del linguaggio musicale (educazione dell'orecchio, apprendimento dei codici, discriminazione delle caratteristiche del suono, pratica vocale, ascolto attivo). Si affronteranno, poi, gli altri argomenti programmati soffermandosi eventualmente su esperienze che risultino particolarmente motivanti e arricchenti, adeguando le varie fasi operative alle reali necessità della classe e dei singoli alunni.

In ogni caso si cercherà di proporre un percorso didattico dove il “fare” costituisca una integrazione con “l'ascoltare” e viceversa, così da rendere la lezione abbastanza varia, sfruttando al meglio i tempi di attenzione dei ragazzi e facendoli sentire partecipi del loro apprendimento. In alcuni casi si ricorrerà all'uso dei mezzi multimediali (CD rom) e alla visione di documentari e film di carattere storico musicale.

Gli argomenti di carattere teorico, dove possibile, procederanno di pari passo con l'attività pratica in modo da tradurre ogni intervento educativo in esperienza “viva” e coinvolgente che possa servire come stimolo allo sviluppo di capacità e all'acquisizione di competenza.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

| | | |
|----|--|--|
| 1. | forma e la struttura di brani musicali | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la forma e la struttura di brani musicali |
| 2. | Tecniche vocali e strumentali di base | <ul style="list-style-type: none"> • Intonare una melodia ed eseguirla • Eseguire un canto |
| 3. | Le figure di valore e le note. I Simboli che compongono l'alfabeto musicale | <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare suoni diversi |

RUBRICA VALUTATIVA (SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO)

| DIMENSIONI DI COMPETENZA (QUALI ASPETTI CONSIDERO ?) | CRITERI (COSA VALUTO ?) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO INIZIALE D 6 | LIVELLO BASE C 7 | LIVELLO INTERMEDIO B 8 /9 | LIVELLO AVANZATO A 10 |
|---|------------------------------------|---|---|--|---|---|
| ASCOLTO PRODUZIONE | Comprensione Esecuzione | Ascoltare e riconoscere diversi generi. Riconoscere elementi basilari del linguaggio musicale. Eseguire brani vocali / strumentali. | Ascolta e riconosce Solo alcuni aspetti e se sollecitato. Segue l'esecuzione di canti, ritmi in modo poco partecipe. | Ascolta e riconosce se sollecitato. Segue l'esecuzione di canti, ritmi in modo poco attento. | Ascolta e riconosce in modo attivo. Esegue canti, ritmi, brani strumentali rispettando il ritmo, l'intonazione. | Ascolta e riconosce in modo attivo e consapevole. Esegue brani vocali/strumentali in modo originale e creativo. |

A – Avanzato L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B – Intermedio L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C – Base L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese

D – Iniziale. L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

NOTA BENE

Il curriculum di musica nella scuola secondaria di I grado è arricchito dalle programmazioni specifiche riguardanti la pratica di strumento musicale che è una peculiarità del plesso di Spadola.

TRAGUARDI DI COMPETENZA

| Alla fine della scuola dell'infanzia* | Alla fine della scuola primaria | Alla fine della Scuola Secondaria di I grado |
|--|---|---|
| <p>Il bambino:</p> <p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p> <p>*tali traguardi sono riferiti ai Campi di Esperienza- CONOSCENZA DEL MONDO, Matematica-Scienze e Tecnologia</p> | <p>L'alunno:</p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti</p> | <p>L'alunno:</p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> | <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> |
|--|---|---|

| | |
|--|---|
| <p>OBIETTIVI SPECIFICI DI BASE SCUOLA DELL'INFANZIA Campo di esperienza (conoscenza del mondo, Matematica Scienze e Tecnologia)</p> | <p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> |
| | <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.</p> |
| | <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> |
| | <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>OBIETTIVI SPECIFICI DI BASE SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> | <p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p> |
| | <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p> |
| | <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p> |
| | <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p> |

SCUOLA DELL'INFANZIA-CONOSCENZA DEL MONDO

| BAMBINI DI 3 ANNI | | | |
|--------------------------------|---|--|---|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITÀ' (SAPER FARE) |
| <i>Ordine e misura</i> | Raggruppare in base ad un criterio dato. Riconoscere le dimensioni: grande/piccolo, alto/basso. Ordinare grandezze fino a due elementi. | L'alunno conosce: colori e grandezze grande-piccolo alto-basso | L'alunno sa: Raggruppare per colore e grandezza. |
| <i>Numeri</i> | Riconoscere quantità. Confrontare quantità: pochi/tanti. | L'alunno conosce: Quantità Caratteristiche per raggruppare | L'alunno sa: Riconoscere e confrontare quantità (poco- tanti) |
| <i>Spazio e figure</i> | Conoscere alcune relazioni spaziali (sopra-sotto, dentro - fuori, in alto - in basso). Eeguire semplici percorsi. Conoscere alcune forme geometriche: cerchio, quadrato | L'alunno conosce: la posizione degli oggetti nello spazio lo spazio scolastico. | L'alunno sa: Descrivere la posizione degli oggetti con gli indicatori spaziali (sopra-sotto- dentro-fuori) |
| <i>Risoluzioni di problemi</i> | Risolvere situazioni problematiche essenziali. | L'alunno conosce: l'esistenza di situazioni problematiche e si attiva a risolverlo con l'aiuto dell'adulto. | L'alunno sa: Esprimere situazioni problematiche. |
| <i>Tempo</i> | Percepire le dimensioni temporali: prima/dopo. Percepire la ciclicità temporale: giorno/notte. | L'alunno conosce: la sequenza delle azioni della giornata. | L'alunno sa: Distinguere i diversi momenti della giornata scolastica e sa comprendere l'alternarsi del giorno e della notte. |
| <i>Natura</i> | Usare i sensi per esplorare l'ambiente. Osservare elementi della realtà naturale. Osservare fenomeni atmosferici. Osservare i cambiamenti della natura nelle diverse stagioni. Essere curioso e fare domande. | L'alunno conosce: gli aspetti tipici delle stagioni e conosce le trasformazioni naturali e dimostra interesse per le attività di esplorazione e osservazione. | L'alunno sa: osservare e distinguere le stagioni e cogliere le trasformazioni naturali. |
| <i>Tecnologia</i> | Mostrare curiosità verso i principali sussidi tecnologici. | L'alunno conosce: principali sussidi tecnologici (pc,cell.). | L'alunno sa: Utilizzare giochi tecnologici. |

| BAMBINI DI 4 ANNI | | | |
|--------------------------------|---|--|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA' (SAPER FARE) |
| <i>Ordine e misura</i> | <p>Raggruppare oggetti secondo due criteri dati.</p> <p>Ordinare grandezze fino a tre elementi: grande - medio – piccolo.</p> <p>Confrontare grandezze: grande/piccolo, alto/basso ,lungo/corto.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>Colori, forma, grandezza e raggruppa secondo criteri dati.</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Discriminare le dimensioni (piccolo-medio-grande) sa raggruppare secondo criteri dati.</p> |
| <i>Numeri</i> | <p>Riconoscere e individuare le quantità.</p> <p>Confrontare quantità.</p> <p>Stabilire relazioni di quantità (di più/ di meno).</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>Le relazioni di quantità Più/meno.</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi.</p> <p>Confrontare e valutare quantità.</p> |
| <i>Spazio e figure</i> | <p>Riconoscere gli indicatori spaziali (sopra, sotto, dentro, fuori, vicino, lontano, davanti, dietro ...).</p> <p>Riconoscere la propria posizione nello spazio.</p> <p>Eseguire percorsi rispettando le indicazioni date.</p> <p>Conoscere alcune forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>forme geometriche concetti topologici relazioni spaziali</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Usare correttamente gli indicatori spaziali, sa riconoscere la posizione degli elementi nello spazio, si muove correttamente negli spazi scolastici.</p> |
| <i>Risoluzioni di problemi</i> | <p>Affrontare e risolvere semplici situazioni problematiche.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>conosce situazioni problematiche e si attiva a risolverli.</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Esprimere situazioni problematiche.</p> |
| <i>Tempo</i> | <p>Conoscere la scansione temporale prima dopo.</p> <p>Collocare le azioni quotidiane nei diversi momenti della giornata: mattino – pomeriggio-sera - notte.</p> <p>Intuire la ciclicità del tempo: la giornata scolastica.</p> <p>Ordinare in successione logico-temporale eventi legati all'esperienza con il supporto di immagini.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>la collocazione delle azioni quotidiane nei diversi momenti della giornata la routine giornaliera la sequenza temporale prima/dopo la sequenza di una storia attraverso immagini</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Discriminare la sequenza temporale prima/dopo. Sa riconoscere la ciclicità del tempo. Mettere in sequenza le immagini di una storia. Sa ricomporre un puzzle.</p> |

| | | | |
|--------------------------|---|--|--|
| <p><i>Natura</i></p> | <p>Conoscere l'ambiente utilizzando i sensi.</p> <p>Osservare e descrivere elementi della realtà naturale.</p> <p>Osservare e riconoscere fenomeni. Riconoscere e denominare aspetti stagionali.</p> <p>Cogliere le trasformazioni.</p> <p>Compiere semplici collegamenti tra fatti e fenomeni.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>i principali fenomeni meteorologici I cinque sensi e il loro uso</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi, sa individuare le trasformazioni su di sé, sugli altri e sull'ambiente.</p> |
| <p><i>Tecnologia</i></p> | <p>Conoscere alcuni sussidi tecnologici.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>principali sussidi tecnologici: pc-cell.</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>utilizzare giochi tecnologici</p> |

| BAMBINI 5 ANNI | | | |
|--------------------------------|--|--|---|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA' (SAPER FARE) |
| <i>Ordine e misura</i> | <p>Raggruppare oggetti in base a due o tre criteri dati.</p> <p>Ordinare elementi in base a criteri stabiliti: grandezza, altezza, lunghezza, forma, funzioni</p> <p>Confrontare quantità eseguendo operazioni sul piano concreto.</p> <p>Registrare dati usando schemi, istogrammi o tabelle.</p> <p>Usare semplici strumenti per misurare.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>forme, colore, grandezze, dimensioni, quantità, funzione.</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Raggruppare per forma, grandezza, dimensione e funzione.</p> |
| <i>Numeri</i> | <p>Contare.</p> <p>Rappresentare quantità.</p> <p>Riconoscere simboli numerici.</p> <p>Operare confronti e associazioni di quantità.</p> <p>Stabilire relazioni di quantità: maggiore, minore, uguale</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>I numeri da 1 a 10</p> <p>Associa la quantità al simbolo numerico.</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Contare da 1 a 10</p> <p>Raggruppare per quantità</p> <p>Riconoscere i simboli numerici</p> <p>Operare e stabilire relazioni di quantità</p> |
| <i>Spazio e figure</i> | <p>Interiorizzare e rappresentare relazioni spaziali.</p> <p>Eeguire e rappresentare percorsi rispettando indicazioni verbali.</p> <p>Scoprire la simmetria.</p> <p>Conoscere, denominare e rappresentare le forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>le forme geometriche, percorsi stabiliti.</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Denominare e rappresentare graficamente le forme geometriche.</p> |
| <i>Risoluzioni di problemi</i> | <p>Riconosce e risolvere correttamente situazioni problematiche del vissuto quotidiano.</p> <p>Formulare soluzioni a piccoli problemi.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>situazioni problematiche del vissuto quotidiano e formula soluzioni.</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Riconosce situazioni problematiche e sa ipotizzare soluzioni al problema.</p> |

| | | | |
|--------------------------|--|---|---|
| <p><i>Tempo</i></p> | <p>Conoscere la scansione temporale prima -adesso –dopo.</p> <p>Riconoscere, verbalizzare e ordinare le azioni della routine.</p> <p>Riconoscere la successione temporale dei giorni della settimana.</p> <p>Riferire esperienze personali collocandole nel tempo.</p> <p>Formulare ipotesi relative ad eventi di un futuro immediato e prossimo.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>i giorni della settimana, il ciclo delle stagioni e le loro caratteristiche, le esperienze personali del passato.</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Collocare le azioni nel tempo</p> <p>Individuare e comprendere sequenze temporali</p> <p>Riferire esperienze del passato.</p> |
| <p><i>Natura</i></p> | <p>Distinguere le varie tipologie di organismi viventi: persone, animali e piante.</p> <p>Osservare, riconoscere e descrivere elementi della realtà naturale.</p> <p>Conoscere ambienti ed habitat naturali.</p> <p>Conoscere e descrivere le caratteristiche delle stagioni.</p> <p>Osservare, cogliere e descrivere trasformazioni.</p> <p>Osservare e descrivere fenomeni.</p> <p>Formulare ipotesi e previsioni di eventi.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>l'origine di alcuni elementi e ne comprende i processi che ne producono le trasformazioni ambienti ed habitat naturali</p> <p>organismi viventi: persone, animali e piante</p> <p>le trasformazioni su di sé, sugli altri e sull'ambiente</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Effettuare semplici processi di trasformazione di alimenti.</p> <p>Associare animali al loro habitat, sa cogliere le differenze tra persone, animali e piante.</p> |
| <p><i>Tecnologia</i></p> | <p>Conoscere i sussidi tecnologici e sperimentarne l'uso.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>principali sussidi tecnologici: pc-cell.</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Utilizzare giochi tecnologici.</p> |

SAPERI IRRINUNCIABILI E OBIETTIVI MINIMI AL TERMINE DELLA DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

| | | |
|----|---|---|
| 1. | Forme, colore, grandezze | <ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare per forma, grandezza, dimensione e funzione. |
| 2. | I numeri da 1 a 10 Associazione quantità simbolo numerico. | <ul style="list-style-type: none"> • Contare da 1 a 10 • Raggruppare per quantità |
| 3. | Le forme geometriche, percorsi stabiliti. | <ul style="list-style-type: none"> • Denominare le forme geometriche. |
| 4. | Situazioni problematiche del vissuto quotidiano e formula soluzioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce situazioni problematiche e sa ipotizzare soluzioni al problema. |
| 5. | I giorni della settimana, il ciclo delle stagioni e le loro caratteristiche, le esperienze personali del passato. | <ul style="list-style-type: none"> • Collocare le azioni nel tempo • Riferire esperienze del passato. |
| 6. | Ambienti ed habitat naturali Organismi viventi: persone, animali e piante | <ul style="list-style-type: none"> • Associare animali al loro habitat, sa cogliere le differenze tra persone, animali e piante. |

RUBRICA VALUTATIVA SCUOLA DELL'INFANZIA

| DIMENSIONI DI COMPETENZA QUALI ASPETTI CONSIDERO ? | CRITERI (COSA VALUTO ?) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO INIZIALE D 6 | LIVELLO BASE C 7 | LIVELLO INTERMEDIO B 8/9 | LIVELLO AVANZATO A 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| RAGGRUPPAMENTO | Raggruppamento di oggetti Utilizzo di simboli e strumenti di misurazione | Raggruppare e ordinare. Utilizzare simboli e strumenti di misurazione. | Raggruppa e ordina oggetti e materiali se guidato. Utilizza simboli per registrare se aiutato. Esegue misurazioni usando semplici strumenti a lui proposti. | Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo alcuni criteri. Utilizza simboli per registrare se aiutato. Esegue misurazioni usando strumenti a lui proposti. | Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà. Utilizza simboli per registrare. Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. | Raggruppa e ordina perfettamente oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità. Utilizza simboli per registrare. Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. |
| CONTEGGIO E QUANTIFICAZIONE | Contare risoluzione di situazioni problematiche | Contare Formulare ipotesi di soluzione di semplici problemi | Conosce alcune strategie del contare e dello operare con i numeri. Formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana, attraverso domande stimolo o guidato. | Padroneggia alcune strategie sia del contare e dello operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità. Formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana, attraverso domande stimolo. | Padroneggia sia le strategie del contare e dello operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità. Formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana. | Padroneggia perfettamente sia le strategie del contare e dello operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità. Formula autonomamente ipotesi, ricerca da solo soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana. |

| | | | | | | |
|---------------------------|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | | |
| COLLOCAZIONE NEL TEMPO | Collocazione di azioni ed eventi nel tempo | Collocare azioni ed eventi nel tempo. Riferire di azioni passate e di cosa potrebbe succedere nel futuro immediato. | Colloca alcune azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce alcuni eventi del passato più recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. | Colloca le principali azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce eventi del passato più recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. | Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. | Colloca perfettamente le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. |
| CONOSCENZA DEGLI AMBIENTI | Osservazione di ambienti e organismi viventi Conoscenza di semplici concetti topologici | Osservare il corpo, gli organismi viventi e gli ambienti. Individuare la posizione degli oggetti nello spazio | Osserva il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali negli aspetti più evidenti Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc. segue un percorso sulla base di indicazioni verbali solo se guidato | Osserva il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc. segue un percorso sulla base di indicazioni verbali | Osserva il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc. segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. | Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Individua autonomamente le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc. segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. |

A – Avanzato L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B – Intermedio L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C – Base L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese

D – Iniziale. L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

SCUOLA PRIMARIA-MATEMATICA

| CLASSE I- SCUOLA PRIMARIA | | | |
|--------------------------------|---|---|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Numeri</i> | <p>Contare oggetti a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta</p> <p>Eeguire mentalmente e per iscritto semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>i numeri fino a 20</p> <p>i segni $><=$</p> <p>la linea dei numeri</p> <p>l'ordine progressivo e regressivo</p> <p>la corrispondenza numero quantità base 10</p> <p>la scomposizione e la composizione dei numeri</p> <p>l'addizione</p> <p>la sottrazione</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Confrontare e ordinare quantità e numeri fino a venti in ordine progressivo e regressivo</p> <p>Leggere e scrivere correttamente i numeri naturali in cifre e in parola</p> <p>Far corrispondere ad una quantità un numero.</p> <p>Usare la linea dei numeri</p> <p>Stabilire relazioni d'ordine tra due quantità o due numeri, usando i segni $>$, $<$, $=$</p> <p>Raggruppare in base dieci</p> <p>Ordinare i numeri fino a 9</p> <p>Scomporre e ricomporre i numeri</p> <p>Eeguire addizioni e sottrazioni senza cambio</p> |
| <i>Spazio e figure</i> | <p>Percepire la propria posizione nello spazio</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico</p> <p>Eeguire un semplice percorso</p> <p>Descrivere un percorso e dare le istruzioni</p> <p>Riconoscere e disegnare figure geometriche piane</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>i concetti topologici dentro/fuori, sopra / sotto, davanti / dietro , vicino / lontano , destra/sinistra, in alto/in basso</p> <p>i percorsi</p> <p>linee aperte, linee chiuse, regioni interne/esterne, confini.</p> <p>le figure piane</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Localizzare oggetti nello spazio</p> <p>Usare correttamente le relazioni topologiche</p> <p>Eeguire spostamenti lungo percorsi con istruzioni orali</p> <p>Descrivere verbalmente e con rappresentazioni grafiche percorsi eseguiti da altri.</p> <p>Riconoscere e denominare figure geometriche piane</p> <p>Distinguere linee, regioni e confini</p> |
| <i>Dati e previsioni</i> | <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati su semplici tabelle</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>vari tipi di classificazione (tabelle, schemi e il diagramma di Venn)</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Classificare elementi secondo un attributo, usando il materiale</p> <p>Indicare un attributo che giustifichi la classificazione</p> <p>Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn), di tabelle e schemi dati</p> |
| <i>Risoluzioni di problemi</i> | <p>Riconoscere e rappresentare una situazione problematica</p> <p>Distinguere le parti di un problema</p> <p>Risolvere semplici problemi</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>elementi di un problema</p> <p>rappresentazione grafica dei dati raccolti</p> <p>terminologia specifica dei problemi</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Riconoscere la situazione problematica</p> <p>Rappresentare situazioni problematiche con disegni, parole e simboli</p> <p>Selezionare dati, informazioni e strumenti</p> <p>Risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni.</p> |

| CLASSE II- SCUOLA PRIMARIA | | | |
|----------------------------|--|--|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Numeri</i> | <p>Contare oggetti a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre,</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta</p> <p>Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni</p> <p>Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>i numeri fino a 100</p> <p>lo zero</p> <p>i numeri pari e dispari</p> <p>i segni $><=$</p> <p>la linea dei numeri</p> <p>l'ordine progressivo e regressivo</p> <p>il valore posizionale delle cifre</p> <p>la scomposizione e ricomposizione dei numeri</p> <p>l'addizione con e senza cambio</p> <p>la sottrazione con e senza cambio</p> <p>la moltiplicazione a una cifra</p> <p>la divisione a una cifra</p> <p>i numeri ordinali fino a 20mo</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Contare in senso progressivo e regressivo</p> <p>Leggere scrivere i numeri naturali</p> <p>Confrontare raggruppamenti diversi di oggetti per quantità; far corrispondere le quantità ai rispettivi numeri.</p> <p>Stabilire relazioni d'ordine tra numeri ordinarli e disporli sulla linea dei numeri</p> <p>Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre</p> <p>Scomporre i numeri fino a cento (nelle rispettive somme di unità, decine, centinaia) e ricomporli</p> <p>Raggruppare e contare oggetti per 2, per 3, per 4, ecc.(in funzione del calcolo pitagorico)</p> <p>Memorizzare la tavola pitagorica fino al numero 5</p> <p>Usare correttamente i numeri ordinali</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni, entro il 100, senza e con cambio: (in riga, colonna, tabella)</p> <p>Eseguire moltiplicazioni (con fattori a una cifra)</p> <p>Eseguire rapidamente e correttamente calcoli mentali (addizioni e sottrazioni)</p> |
| <i>Spazio e figure</i> | <p>Percepire la propria posizione nello spazio</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico</p> <p>Eseguire un semplice percorso e/o descrivere un percorso e dare istruzioni</p> <p>Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche piane</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>i concetti topologici dentro/fuori, sopra / sotto, davanti / dietro , vicino / lontano , destra/sinistra, in alto/in basso</p> <p>i percorsi</p> <p>le figure piane e solide</p> <p>linee aperte, linee chiuse, regioni interne/esterne, confini</p> <p>la simmetria</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento</p> <p>Usare correttamente le relazioni topologiche</p> <p>Rilevare differenze di forme e posizioni in oggetti ed immagini</p> <p>Effettuare spostamenti lungo percorsi eseguiti con istruzioni orali e scritte e rappresentarli</p> <p>Distinguere linee , regioni e confini</p> <p>Confrontare e misurare lunghezze, con unità di misura arbitrarie</p> <p>Riconoscere e denominare semplici figure geometriche piane e solide</p> <p>Individuare simmetrie assiali su oggetti e figure date; rappresentare simmetrie mediante piegature, ritagli, disegni...</p> |
| <i>Dati e previsioni</i> | <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>vari tipi di classificazione (tabelle, schemi e il diagramma di Venn, di Carrol)</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Classificare elementi in base a due attributi</p> <p>Indicare gli attributi di una classificazione</p> <p>Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol).</p> |

| | | | |
|--------------------------------|--|---|---|
| | | | Stabilire semplici relazioni e rappresentarle |
| <i>Risoluzioni di problemi</i> | <p>Riconoscere una situazione problematica</p> <p>Analizzare e distinguere le parti di un problema</p> <p>Scegliere la propria strategia risolutiva</p> <p>Risolvere semplici problemi</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>elementi di un problema</p> <p>rappresentazione grafica dei dati raccolti</p> <p>terminologia specifica</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Riconoscere la situazione problematica</p> <p>Comprendere i connettivi logici</p> <p>Analizzare il testo di un problema e riconoscerne le parti</p> <p>Rappresentare situazioni problematiche con disegni, parole e simboli</p> <p>Scegliere le strategie risolutive</p> |

| CLASSE III- SCUOLA PRIMARIA | | | |
|-----------------------------|--|--|---|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Numeri</i> | <p>Contare oggetti a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre,</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta</p> <p>Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>i numeri oltre il 1000 significato e valore dello 0 i segni $>=<$ la linea dei numeri il valore delle cifre fino a 1000 l'ordine progressivo e regressivo la scomposizione e la composizione di numeri l'addizione la sottrazione la moltiplicazione la moltiplicazione per 10-100-1000 la divisione la frazione le proprietà delle operazioni strategie di calcolo orale</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Leggere e scrivere, in cifre e in parola, i numeri naturali Confrontare e ordinare i numeri naturali Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre Scomporre i numeri e ricomporli Posizionare le cifre secondo il loro valore Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna Eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna con il moltiplicatore di una cifra Moltiplicare per 10/100 numeri naturali Eseguire divisioni con il divisore di un cifra Calcolare il doppio e la metà Individuare l'unità frazionaria in un intero, in una quantità Trovare la frazione corrispondente: ad un intero una quantità data Data una frazione individuare la parte corrispondente Utilizzare strategie per il calcolo orale</p> |
| <i>Spazio e figure</i> | <p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico</p> <p>Eseguire e/o descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni di un percorso</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>la lettura di mappe il piano cartesiano linee aperte, linee chiuse, regioni interne/esterne, confini. la retta le figure piane la simmetria l'uso del righello misure di grandezza</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Individuare e rappresentare su reticolati, mappe, ecc. , in situazioni concrete, posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze) Usare le coordinate cartesiane positive nel piano Conoscere, classificare, disegnare linee e riconoscere regioni interne/esterne, confini Utilizzare correttamente le espressioni retta verticale /orizzontale Individuare e creare simmetrie Usare il righello Confrontare grandezze</p> |
| <i>Dati e previsioni</i> | <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>vari tipi di classificazione vari tipi di classificazione (tabelle, schemi e il diagramma di Venn, ad albero) l'istogramma il diagramma di flusso</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Classificare elementi in base a due o più attributi Indicare gli attributi di una classificazione Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi Rappresentare dati Leggere rappresentazioni di dati Rappresentare processi con diagrammi di flusso</p> |

| | | | |
|---------------------------------------|--|--|--|
| <p><i>Risoluzioni di problemi</i></p> | <p>Analizzare un problema e individuare i vari tipi di dati e domande Scegliere la propria strategia risolutiva Risolvere problemi con le 4 operazioni</p> | <p>L'alunno conosce: Elementi di un problema Terminologia specifica, linguaggio logico</p> | <p>L'alunno sa: Comprendere i connettivi logici Analizzare il testo di un problema e) individuare dati e domande Risolvere problemi con le quattro operazioni, con una o due domande.</p> |
|---------------------------------------|--|--|--|

| CLASSE IV- SCUOLA PRIMARIA | | | |
|----------------------------|--|---|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Numeri</i> | <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con i numeri naturali, attraverso il calcolo mentale o scritto</p> <p>Eeguire moltiplicazioni di numeri naturali e decimali</p> <p>Eeguire divisioni con dividendo intero e decimale</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero</p> <p>Operare con le frazioni</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e tecnologia</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>i numeri naturali e decimali significato e valore dello 0 la scomposizione e la composizione di numeri le 4 operazioni la metà, il doppio, il triplo la moltiplicazione e la divisione per 10-100-1000 le proprietà delle operazioni la frazione strategie di calcolo orale</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Leggere e scrivere in cifre e parola i numeri naturali e/o decimali Scomporre numeri naturali e decimali e ricomporli. Confrontare e ordinare i numeri naturali e/o decimali Individuare il significato e usare correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali) Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali) Riconoscere i vari tipi di frazione e operare Eeguire operazioni in colonna, con numeri naturali e decimali Usare strategie per il calcolo orale, anche con l'utilizzo di proprietà</p> |
| <i>Spazio e figure</i> | <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti Descrivere, denominare e classificare figure geometriche</p> <p>Riprodurre una figura</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse</p> <p>Confrontare e misurare angoli</p> <p>Conoscere le formule per calcolare il perimetro e l'area di una figura</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>il piano cartesiano la lettura di mappe le figure piane e solide la simmetria le formule per il calcolo del perimetro e dell'area gli angoli l'uso del righello, della squadra e del goniometro misure di lunghezza, di durata</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Usare le coordinate cartesiane Distinguere le figure geometriche in solide e piane; denominarle correttamente. Calcolare il perimetro di alcune figure piane Individuare simmetrie nei poligoni (con disegni, piegature, ritaglio...) Individuare, costruire, classificare angoli; misurare ampiezze angolari Usare righello, squadra, goniometro. Conoscere, usare, confrontare le unità di misura Effettuare misure di durate</p> |
| <i>Dati e previsioni</i> | <p>Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza e di moda</p> <p>Conoscere la probabilità</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>vari tipi di classificazione vari tipi di classificazione (tabelle, schemi e il diagramma di Venn, ad albero, tabelle) l'istogramma il diagramma di flusso</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Classificare elementi Indicare gli attributi di una classificazione Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi Stabilire relazioni e rappresentarle Rappresentare dati adeguatamente Leggere rappresentazioni di dati Rappresentare processi con diagrammi di flusso.</p> |

| | | | |
|---------------------------------------|---|---|---|
| <p><i>Risoluzioni di problemi</i></p> | <p>Analizzare un problema e individuare i vari tipi di dati e domande</p> <p>Formulare ipotesi e riflettere sul procedimento scelto</p> <p>Risolvere problemi</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>connettivi e quantificatori logici elementi di un problema diagrammi, grafici terminologia specifica</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Comprendere e utilizzare i connettivi e i quantificatori logici Riconoscere situazioni problematiche sia nell'ambito dell'esperienza personale, sia nell'ambito del contesto culturale della classe Analizzare il testo di una situazione problematica, individuandone i dati necessari, superflui, nascosti, mancanti Formulare ipotesi, organizzare e realizzare un percorso di soluzione Riflettere sul procedimento scelto e confrontarlo con altre possibili strategie risolutive</p> |
|---------------------------------------|---|---|---|

| CLASSE V- SCUOLA PRIMARIA | | | |
|---------------------------|--|---|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Numeri</i> | <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali</p> <p>Eseguire le quattro operazioni attraverso il calcolo mentale, scritto o orale</p> <p>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali</p> <p>individuare multipli e divisori di un numero</p> <p>Operare con le frazioni</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>i numeri naturali e decimali significato e valore dello 0 la scomposizione e la composizione di numeri le quattro operazioni le proprietà delle quattro operazioni la frazione operare con le frazioni le proprietà delle operazioni strategie di calcolo orale i multipli e i divisori</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Leggere e scrivere numeri interi e decimali Scomporre e ricomporre numeri naturali e decimali Confrontare ed ordinare i numeri naturali e/o decimali Individuare il significato e utilizzare correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali) Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali) Eseguire le quattro operazioni aritmetiche con numeri naturali e/o decimali (divisioni con un massimo di 2 cifre al divisore) Operare con le frazioni Usare strategie per il calcolo orale anche con l'utilizzo di proprietà</p> |
| <i>Spazio e figure</i> | <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche</p> <p>Riprodurre una figura</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse</p> <p>Confrontare e misurare angoli</p> <p>Conoscere le formule per calcolare il perimetro e l'area di una figura</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>la lettura di mappe, reticoli il piano cartesiano le figure piane e solide la simmetria le formule per il calcolo del perimetro e dell'area delle principali figure piane gli angoli l'uso del righello, della squadra, del compasso e del goniometro misure di lunghezza, di capacità, di peso e di durata</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Usare le coordinate cartesiane Riconoscere, denominare, disegnare e costruire semplici figure geometriche Descrivere alcune caratteristiche di figure geometriche Misurare perimetro ed area delle principali figure piane Disegnare con strumenti rette parallele e perpendicolari, angoli e alcuni poligoni (triangoli e rettangoli) Individuare eventuali simmetrie presenti in una figura piana Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, volumi/ capacità, pesi/massa, durata Scegliere e utilizzare strumenti adeguati per effettuare misurazioni</p> |
| <i>Dati e previsioni</i> | <p>Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda, di media aritmetica e di probabilità</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>vari tipi di classificazione (tabelle, schemi e il diagramma di Venn, ad albero, tabelle) l'istogramma il diagramma di flusso connettivi e quantificatori logici la media e la percentuale</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Classificare elementi in base a due attributi Indicare gli attributi di una classificazione Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero, istogrammi...) Stabilire relazioni e rappresentarle Raccogliere dati e rappresentarli adeguatamente Leggere ed interpretare rappresentazioni (tabelle, istogrammi, ecc.) Effettuare semplici calcoli statistici (media, percentuale) Rappresentare processi con diagrammi di flusso</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p><i>Risoluzioni di problemi</i></p> | <p>Analizzare un problema, comprendere la situazione e individuare i vari tipi di dati e domande</p> <p>Formulare ipotesi e riflettere sul procedimento scelto</p> <p>Risolvere problemi</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>Elementi di un problema</p> <p>Terminologia specifica</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Comprendere e utilizzare i connettivi e i quantificatori logici</p> <p>Riconoscere la situazione problematica (logica, aritmetica e geometrica)</p> <p>Selezionare dati, informazioni e strumenti</p> <p>Riconoscere, ai fini della soluzione del problema, i dati utili, inutili, superflui e mancanti</p> <p>Scegliere le strategie risolutive</p> <p>Valutare la compatibilità delle soluzioni trovate</p> <p>Esporre il procedimento seguito</p> |
|--|--|---|---|

METODOLOGIA

L'alunno, quale protagonista del proprio apprendimento, sarà stimolato attraverso attività di esplorazione, sperimentazione e osservazione partendo dal gioco e dalle informazioni derivate dall'esperienza personale.

L'insegnamento-apprendimento della matematica si baserà su una metodologia che li guiderà:

- alla ricerca personale di strategie per il calcolo mentale;
- alla scoperta delle regole generali che conducono ad aspetti contingenti rilevati dall'esperienza diretta;
 - alla descrizione oggettiva dello spazio e dei suoi movimenti in esso;
- all'organizzazione di informazioni e alla rappresentazione di dati desunti da indagini e osservazioni di contesti concreti.
- alla ricerca di soluzioni intuitive nel "problem solving" tradotte solo successivamente nell'operazione aritmetica, come aspetto conclusivo formale;

Si ricorrerà anche a materiali strutturati e non, per rendere tangibile e verificabile ogni passaggio intuitivo e logico.

L'insegnante porrà in evidenza situazioni problematiche per stimolare il processo di soluzione a livello intuitivo, trovare soluzioni individuando possibili strategie risolutive, passare alla formalizzazione rendendo espliciti i vari passaggi; ricostruire il percorso attraverso la rappresentazione matematica, formulare le conclusioni e generalizzarle a contesti simili.

Durante ogni attività gli alunni saranno guidati ad esprimere le loro osservazioni e a riflettere sul linguaggio specifico della disciplina traducendo le parole in simboli, riconoscendo schemi ricorrenti, stimolando la generalizzazione della conoscenza a contesti analoghi. Un'attenzione particolare sarà dedicata allo sviluppo della capacità di esporre, argomentare e discutere con i compagni i procedimenti seguiti. In questo clima di confronto di idee, strategie e soluzioni, sarà favorita la socializzazione produttiva e costruttiva coinvolgendo la formazione globale della personalità. Si opererà inoltre utilizzando le varie tecniche dell'apprendimento cooperativo.

SAPERI IRRINUNCIABILI E OBIETTIVI MINIMI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA

| | | |
|----|--|---|
| 1. | <p>Numeri naturali fino alla classe delle migliaia Numeri decimali fino ai millesimi. Gli algoritmi di calcolo. Le proprietà delle operazioni. Concetto di frazioni. Operazioni con le frazioni e loro rappresentazione.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere ed operare con i numeri interi e decimali. Conoscere il valore posizionale delle cifre (fino alle migliaia). • Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali. • Eseguire divisioni con due cifre al divisore. Individuare multipli di un numero. • Leggere, scrivere e rappresentare frazioni. Calcolare la frazione di un numero. • Riconoscere frazioni decimali. |
| 2. | <p>Punto, retta, semiretta e segmento. Incroci, caselle, colonne e righe. Le figure geometriche piane. Le figure geometriche solide: il cubo, il parallelepipedo, il prisma, la piramide.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali caratteristiche delle figure geometriche piane e solide. • Utilizzare semplici strumenti geometrici (riga, squadra) |
| 3. | <p>Individuazione delle situazioni problematiche. Diagrammi, di Carrol e di Venn, ad albero e grafici. Le 4 operazioni. Riconoscimento di dati e informazioni. Ipotesi risolutive. Formulazione, giustificazione, confronto delle ipotesi di soluzione.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi aritmetici con domande, operazioni e dati espliciti. • Saper inventare o completare il testo di semplici problemi. |
| 4. | <p>Semplici indagini statistiche. Rappresentazioni grafiche: aerogrammi, ideogrammi, istogrammi. Classificazione ed elaborazione di dati. Le misure: lunghezza, capacità, peso, valore, tempo e agrarie. Misurazioni, trasformazioni ed operazioni in situazioni concrete.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere semplici problemi geometrici applicando le formule di perimetro ed area . • Leggere, ed interpretare semplici grafici e tabelle Organizzare i dati in semplici tabelle e grafici. • Riconoscere le misure di lunghezze, massa e capacità ed eseguire • equivalenze anche con l'ausilio di tabelle. |

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO-MATEMATICA

| CLASSE I- SCUOLA SECONDARIA | | | |
|--------------------------------|---|---|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Numeri</i> | <p>Conoscere e applicare le proprietà delle operazioni</p> <p>Eeguire le quattro operazioni e l'elevamento a potenza</p> <p>Calcolare le espressioni aritmetiche</p> <p>Comprendere l'utilizzo delle operazioni per la risoluzione di problemi</p> <p>Conoscere i criteri di divisibilità</p> <p>Calcolare il M.C.D. e il m.c.m</p> <p>Calcolare con le frazioni e i numeri razionali</p> <p>Comprendere la radice quadrata</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>le proprietà delle 4 operazioni la potenza il procedimento di risoluzione delle espressioni aritmetiche l'utilizzo delle operazioni per la risoluzione dei problemi</p> <p>i multipli e i divisori di un numero i criteri di divisibilità il calcolo del M.C.D. e il m.c.m.</p> <p>le frazioni e il tipo di frazioni i numeri razionali le modalità di esecuzione delle espressioni con le frazioni risoluzione dei problemi la radice quadrata</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Utilizzare le principali proprietà delle operazioni aritmetiche Eeguire in maniera significativa e corretta le quattro operazioni e l'elevamento a potenza nell'insieme dei numeri naturali e decimali Calcolare il valore di espressioni aritmetiche Esprimere il concetto di potenza, calcolare le potenze del 10</p> <p>Individuare i multipli e i divisori di un numero Utilizzare i criteri di divisibilità Calcolare il M.C.D. e il m.c.m. tra due o più numeri</p> <p>Calcolare la frazione di una figura o di un segmento Individuare frazioni equivalenti, e proprie, improprie ed apparenti Eeguire calcoli con i numeri razionali Eeguire semplici espressioni con le frazioni Comprendere il significato di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento al quadrato</p> |
| <i>Spazio e figure</i> | <p>Comprendere i concetti degli elementi basilari della geometria</p> <p>Descrivere e classificare gli angoli</p> <p>Conoscere e classificare i poligoni</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>il punto, la retta e il piano gli angoli la classificazione dei poligoni le proprietà delle figure</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Esprimere in maniera intuitiva i concetti di punto, retta e piano Esprimere la definizione di angolo, riconoscerne i vari tipi e le relative misure Denominare, definire e classificare i poligoni, in particolare i triangoli</p> |
| <i>Dati e previsioni</i> | <p>Rappresentare relazioni e dati</p> <p>Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>vari tipi di rappresentazioni grafiche le strategie e lettura e il significato delle rappresentazioni grafiche</p> <p>gli insiemi</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Raccogliere dati, organizzarli in una tabella e rappresentarli Comprendere il significato dei disegni e delle rappresentazioni grafiche incluse in un testo Usare in maniera valida ed efficace disegni e rappresentazioni grafiche per indicare procedimenti e soluzioni e per schematizzare situazioni o fenomeni</p> <p>Operare con gli insiemi</p> |
| <i>Risoluzioni di problemi</i> | <p>Analizzare un problema, formulare ipotesi e riflettere sul procedimento scelto</p> | <p>L'alunno conosce:</p> | <p>L'alunno sa:</p> |

| | | | |
|--|---------------------------|---|---|
| | <p>Risolvere problemi</p> | <p>procedura di risoluzione dei problemi con: l'utilizzo delle operazioni le frazioni le proprietà delle figure geometriche l' utilizzo dei grafici l'utilizzo degli insiemi</p> | <p>Utilizzare validamente nella risoluzione dei problemi i concetti ed i procedimenti propri delle varie operazioni aritmetiche Comprendere il testo di semplici problemi e formulare ipotesi risolutive con le operazioni Comprendere il testo di un problema con le frazioni e mettere in atto strategie risolutive Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure e diverse tecniche risolutive Esprimere le proprie conoscenze o le proprie soluzioni oralmente e per iscritto, con l'utilizzo dei grafici Esprimere le proprie conoscenze o le proprie soluzioni con gli insiemi, sia oralmente che per iscritto</p> |
|--|---------------------------|---|---|

| CLASSE II- SCUOLA SECONDARIA | | | |
|--------------------------------|--|--|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Numeri</i> | <p>Conoscere i numeri razionali e irrazionali</p> <p>Eeguire calcoli ed espressioni con i numeri razionali e irrazionali</p> <p>Comprendere il concetto di approssimazione nei numeri decimali</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>i numeri razionali e i razionali la procedura di esecuzione delle espressioni con i numeri razionali e irrazionali l'approssimazione dei numeri decimali</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Eeguire calcoli con numeri razionali ed irrazionali Eeguire espressioni con i numeri razionali e irrazionali Saper approssimare i numeri decimali</p> |
| <i>Spazio e figure</i> | <p>Descrivere e classificare le figure piane</p> <p>Conoscere le formule e calcolare area e perimetro di poligoni regolari e non regolari</p> <p>Conoscere il teorema di Pitagora</p> <p>Conoscere e costruire le figure isometriche</p> <p>Riprodurre in scala</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>le figure piane area e perimetro nei poligoni regolari e non regolari</p> <p>il teorema di Pitagora</p> <p>le figure isometriche la procedura per ridurre in scala</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Riconoscere e classificare le figure piane Distinguere l'area dal perimetro e i poligoni regolari e non regolari Calcolare perimetro e area Applicare il Teorema di Pitagora nei vari contesti Riconoscere e saper ricavare terne pitagoriche</p> <p>Riconoscere e costruire figure isometriche Riconoscere e costruire figure simili Riprodurre in scala</p> |
| <i>Dati e previsioni</i> | <p>Rappresentare relazioni e dati</p> <p>Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni</p> <p>Comprendere e calcolare i valori medi</p> <p>Comprendere e calcolare il termine incognito</p> <p>Comprendere e calcolare la proporzione</p> <p>Comprendere e calcolare la percentuale</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>vari tipi di rappresentazioni grafiche le strategie e lettura e il significato delle rappresentazioni grafiche il concetto di valore medio</p> <p>il termine incognito la proporzione la percentuale le leggi di proporzionalità</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Raccogliere dati, organizzarli in una tabella, rappresentarli e saperli interpretare Calcolare e trarre informazioni dai valori medi Calcolare il termine incognito di un rapporto Risolvere una proporzione Lavorare con le percentuali Riconoscere leggi di proporzionalità e rappresentarle nel piano cartesiano ortogonal</p> |
| <i>Risoluzioni di problemi</i> | <p>Analizzare un problema, formulare ipotesi e riflettere sul procedimento scelto</p> <p>Risolvere problemi</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>procedura di risoluzione dei problemi: con le proprietà delle figure geometriche con poligoni con isometrie e similitudini con proporzioni</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Risolvere problemi, usando le proprietà geometriche delle figure Risolvere problemi relativi a poligoni con angoli particolari Risolvere problemi applicando i concetti di isometria e similitudine</p> <p>Risolvere problemi usando le proporzioni e le loro proprietà</p> |

| CLASSE III- SCUOLA SECONDARIA | | | |
|--------------------------------|---|--|---|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITÀ (SAPER FARE) |
| <i>Numeri</i> | <p>Confrontare e operare con i numeri relativi</p> <p>Conoscere e eseguire con i monomi e i polinomi</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>i numeri relativi</p> <p>i monomi</p> <p>i polinomi</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Confrontare e operare con i numeri relativi</p> <p>Riconoscere ed eseguire con monomi e polinomi</p> |
| <i>Spazio e figure</i> | <p>Conoscere le formule e calcolare circonferenza e area del cerchio</p> <p>Comprendere e costruire figure isometriche</p> <p>Riprodurre in scala</p> <p>Rappresentare sul piano cartesiano</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>la circonferenza e il calcolo della lunghezza il cerchio e l'area</p> <p>le modalità di rappresentazione di oggetti tridimensionali</p> <p>le modalità di rappresentazione di una figura solida</p> <p>le formule dei volumi e delle aree di figure solide</p> <p>le figure isometriche</p> <p>la rappresentazione in scala</p> <p>Rette e poligoni sul piano cartesiano</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Riconoscere le posizioni reciproche di circonferenze e rette</p> <p>Calcolare la lunghezza della circonferenza, l'area del cerchio e le misure delle loro parti</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e viceversa</p> <p>Rappresentare su un piano una figura solida</p> <p>Calcolare i volumi e le aree delle superfici delle principali figure solide</p> <p>Riconoscere e costruire figure isometriche</p> <p>Riconoscere e costruire figure simili</p> <p>Riprodurre in scala</p> <p>Rappresentare poligoni, rette e funzioni nel PCO</p> |
| <i>Dati e previsioni</i> | <p>Conoscere e calcolare l'identità, le equazioni e le disequazioni</p> <p>Conoscere e calcolare la moda, la media, la mediana e la probabilità</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>l'identità, le equazioni e le disequazioni</p> <p>la moda, la media e la mediana</p> <p>la probabilità</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Riconoscere identità, equazioni e disequazioni</p> <p>Risolvere equazioni semplici e disequazioni</p> <p>Calcolare e trarre informazioni dai valori medi (moda, media e mediana)</p> <p>Calcolare la probabilità di un evento aleatorio</p> |
| <i>Risoluzioni di problemi</i> | <p>Analizzare un problema, formulare ipotesi e riflettere sul procedimento scelto</p> <p>Risolvere problemi</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>procedura di risoluzione dei problemi: relativi a circonferenza, cerchio, poligoni di isometrie e similitudini</p> <p>usando le proprietà delle figure geometriche</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Risolvere situazioni problematiche relative a circonferenza, cerchio, poligoni inscritti e circoscritti</p> <p>Risolvere problemi applicando i concetti di isometria e similitudine</p> <p>Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli materiali e a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione (riga, squadra, compasso...)</p> |

METODOLOGIA

Tutto l'Istituto adotterà un' impostazione che dall'operativo arrivi all'astratto con attività con materiale strutturato e non per la scoperta, l'applicazione e il consolidamento di formule e procedure.

Le esercitazioni su schemi noti e non (individuali, in coppia o in gruppo) la ricerca dell'errore, l'analisi dei risultati e l'autoverifica, come anche la problematizzazione di una situazione, riferita soprattutto a situazioni quotidiane e l'impostazione laboratoriale, con attività che favoriscono l'acquisizione di un metodo di lavoro scientifico, lo sviluppo del ragionamento, della logica, dell'astrazione, permetteranno di arrivare, quindi, ad un'esposizione dei concetti e della teoria connessa alle attività che lo studente è chiamato a svolgere.

Gli allievi saranno chiamati a ri-costruire la teoria per diventarne più consapevoli, dopo aver affrontato attività ed esperienze che consentiranno loro di ri-scriverla perché faccia parte della loro conoscenza.

Esaminare anche autonomamente questioni problematiche e aspetti teorici sarà prioritario all'ampliamento e all'approfondimento anche attraverso la discussione di classe.

L'abitudine alla verbalizzazione delle procedure e delle strategie risolutive va curata sin dal primo anno con sistematicità per favorire l'evoluzione delle capacità espositive le attività di tipo meta cognitivo che consentono agli studenti di riflettere sulle esperienze concrete, sui ragionamenti fatti, rielaborarli e farli quindi propri.

A conclusione delle esperienze significative compiute, i ragazzi avranno acquisito un linguaggio chiaro e corretto che riporta i risultati di quanto è stato realizzato, discusso e condiviso.

| SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | | |
|---|---|---|
| 1. | Il concetto di numero relativo. I procedimenti di calcolo fra numeri relativi. Il concetto di generalizzazione Il significato di espressione letterale. Concetti di identità ed equazione. | <ul style="list-style-type: none">• Distinguere i vari tipi di numeri che formano l'insieme R.• Eseguire le operazioni fondamentali e calcolare la potenza e la radice quadrata in Z e Q.• Riconoscere monomi e polinomi.• Riconoscere identità ed equazioni.• Risolvere un'equazione di 1° grado in un'incognita. |
| 2. | Il concetto di circonferenza e di cerchio, riconoscendo le loro parti. Formule per la lunghezza di una circonferenza. Formule e metodi di calcolo per l'area di un cerchio. | <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e disegnare una circonferenza e un cerchio• Individuarne caratteristiche, proprietà e parti• Riconoscere e disegnare poligoni inscritti e circoscritti.• Riconoscere e disegnare poligoni regolari.• Calcolare la lunghezza di una circonferenza e l'area di un cerchio.• Riconoscere poliedri e solidi di rotazione individuandone le differenze, i poliedri regolari e non regolari.• Riconoscere i prismi, le piramidi, riconoscere i solidi di rotazione. |
| 3. | Il concetto di insieme. La rappresentazione di un insieme. Il piano cartesiano e i suoi elementi. | <ul style="list-style-type: none">• Individuare insiemi.• Rappresentare un insieme mediante la simbologia appropriata.• Individuare e descrivere sottoinsiemi.• Riconoscere una funzione e distinguerne una empirica da una matematica.• Individuare ed operare in un piano cartesiano ortogonale.• Riconoscere una proposizione logica e assegnarne il valore di verità. |
| 4. | Rappresentazioni di grafici e tabelle. | <ul style="list-style-type: none">• Calcolare la probabilità di un evento casuale.• Disegnare tabelle a doppia entrata e grafi ad albero. |

| RUBRICA VALUTATIVA | | | | | | |
|---|---|--|--|---|--|---|
| DIMENSIONI DI COMPETENZA (QUALI ASPETTI CONSIDERO ?) | CRITERI (COSA VALUTO ?) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO INIZIALE D 6 | LIVELLO BASE C 7 | LIVELLO INTERMEDIO B 8 /9 | LIVELLO AVANZATO A 10 |
| NUMERI E CALCOLO | Rappresentazione del numero Capacità di calcolo Soluzione di problemi | Leggere scrivere rappresentare ordinare ed operare con i numeri interi e decimali Eeguire le quattro operazioni Riconoscere e risolvere situazioni problematiche | Rappresenta le entità numeriche in modo confuso solo con l'aiuto dell'insegnante. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà. Non è autonomo nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva. | Rappresenta le entità numeriche in situazioni semplici/standard . Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto. Analizza abbastanza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni semplici/ standard. | Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto . Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive . | Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto, flessibile, produttivo. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive anche in contesti più complessi. |
| SPAZIO E FIGURE | Descrizione, rappresentazione e applicazione di concetti. | Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche. | Descrive , denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante. | Descrive , denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche in situazioni semplici . | Descrive , denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche con sicurezza. | Descrive , denomina classifica e riproduce enti e figure in modo articolato e flessibile. |
| RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI | Conoscenza ed uso delle misure Indagini statistiche Probabilità | Misurare grandezze Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità | Non è autonomo nell'effettuare misurazioni. Ha difficoltà a stabilire relazioni, ad interpretare grafici . | Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in contesti semplici/ standard Interpreta e costruisce grafici in contesti semplici. | Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti. Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto. | Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo sempre corretto ed efficace. Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni. |

A – Avanzato L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B – Intermedio L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C – Base L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese

D – Iniziale. L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

10.2.B. SCIENZE

TRAGUARDI

| Alla fine della scuola dell'infanzia | Alla fine della scuola primaria | Alla fine della Scuola Secondaria di I grado |
|---|--|---|
| <p>Il bambino:</p> <p>Il bambino:</p> <p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p> <p>*tali traguardi sono riferiti al Campo di Esperienza- CONOSCENZA DEL MONDO, Matematica-Scienze e Tecnologia-Storia- Geografia</p> | <p>L'alunno:</p> <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> | <p>L'alunno:</p> <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> |

| | |
|---|--|
| OBIETTIVI SPECIFICI DI BASE SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni |
| | Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi |
| | Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. |

| CLASSE I- SCUOLA PRIMARIA | | | |
|---|--|---|---|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Osservazione, analisi e descrizione di oggetti e materiali</i> | <p>Discriminare gli organi di senso e le loro funzioni</p> <p>Conoscere strutture e caratteristiche di oggetti e di materiali</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>gli organi di senso</p> <p>le caratteristiche di alcuni oggetti e materiali</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Individuare la struttura e le caratteristiche di oggetti semplici di uso quotidiano, attraverso l'uso dei sensi</p> <p>Identificare materiale attraverso manipolazioni</p> <p>Classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...)</p> |
| <i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i> | <p>Conoscere il ciclo vitale di un vegetale</p> <p>Comprendere le caratteristiche dei viventi e dei non viventi</p> <p>Distinguere animali e vegetali</p> <p>Conoscere gli ambienti di vita dei viventi</p> <p>Osservare e registrare i cambiamenti ciclici stagionali</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>il ciclo vitale delle piante</p> <p>la differenza tra viventi e non viventi</p> <p>le differenze tra animali e vegetali</p> <p>le caratteristiche principali del proprio ambiente e di quello degli altri viventi</p> <p>i fenomeni atmosferici</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Osservare i momenti significativi del ciclo vitale di vegetali</p> <p>Individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi</p> <p>Osservare distinguere animali e vegetali</p> <p>Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche dell'ambiente proprio e dei vegetali o animali conosciuti</p> <p>Registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.)</p> |
| <i>Cura e valore dell'ambiente e della persona</i> | <p>Curare l'ambiente in cui si vive</p> <p>Assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione alla salute e all'uso delle risorse</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>le regole per rispettare l'ambiente sociale e naturale</p> <p>le tipologie di cibo</p> <p>le proprietà fondamentali di alcuni cibi</p> <p>l'importanza dell'igiene personale per il proprio benessere</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Rispettare l'ambiente scolastico applicando semplici regole condivise</p> <p>Scoprire gli alimenti comuni</p> <p>Riconoscere i cibi attraverso la percezione olfattiva – gustativa</p> <p>Classificare i cibi in categorie</p> <p>Comprendere l'importanza della cura e della pulizia del proprio corpo</p> <p>Curare l'igiene del proprio corpo</p> |

| CLASSE II- SCUOLA PRIMARIA | | | |
|---|--|---|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Osservazione, analisi e descrizione di oggetti e materiali</i> | <p>Discriminare gli organi di senso e le loro funzioni</p> <p>Conoscere strutture e caratteristiche di oggetti e di materiali</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>gli organi di senso le caratteristiche di alcuni oggetti e materiali semplici fenomeni legati ai liquidi</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Individuare la struttura e le caratteristiche di oggetti semplici di uso quotidiano, attraverso l'uso dei sensi Identificare materiale attraverso manipolazioni Classificare oggetti e materiali in base ad alcune caratteristiche e attributi osservati durante semplici esperimenti</p> |
| <i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i> | <p>Conoscere il ciclo vitale di un vegetale</p> <p>Comprendere le caratteristiche di animali e vegetali</p> <p>Conoscere gli ambienti di vita dei viventi</p> <p>Osservare e registrare i cambiamenti ciclici stagionali</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>il ciclo vitale delle piante la differenza tra viventi e non viventi le differenze tra animali e vegetali le caratteristiche principali del proprio ambiente e di quello degli altri viventi i fenomeni atmosferici</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Osservare i momenti significativi del ciclo vitale di vegetali Distinguere le caratteristiche di animali e vegetali Osservare e individuare, anche con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche dell'ambiente proprio e dei vegetali o animali conosciuti Registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.)</p> |
| <i>Cura e valore dell'ambiente e della persona</i> | <p>Curare l'ambiente in cui si vive</p> <p>Assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione alla salute e all'uso delle risorse</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>le regole per rispettare l'ambiente sociale e naturale le tipologie di cibo le proprietà fondamentali dei cibi l'importanza dell'igiene personale per il proprio benessere e per il valore sociale</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Rispettare l'ambiente scolastico applicando semplici regole condivise Scoprire gli alimenti comuni Riconoscere i cibi attraverso la percezione olfattiva – gustativa Classificare i principali cibi in categorie relativamente alle proprietà nutritive Comprendere l'importanza della cura e della pulizia del proprio corpo Curare l'igiene del proprio corpo</p> |

| CLASSE III- SCUOLA PRIMARIA | | | |
|---|--|---|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Osservazione, analisi e descrizione di oggetti e materiali</i> | <p>Conoscere e descrivere proprietà e uso di oggetti</p> <p>Effettuare e descrivere semplici esperimenti o fenomeni</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>le caratteristiche di oggetti e materiali semplici fenomeni e/o esperimenti</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Individuare la struttura e le caratteristiche di oggetti semplici di uso quotidiano, attraverso l'uso dei sensi Classificare gli oggetti in base alle proprietà e all'uso Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici esperimenti, dopo aver effettuato osservazioni ed esperienze in classe</p> |
| <i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i> | <p>Osservare e individuare caratteristiche del proprio ambiente</p> <p>Individuare somiglianze e differenze tra gli organismi animali e vegetali</p> <p>Mettere in relazione i viventi e l'ambiente in cui vivono</p> <p>Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque</p> <p>Osservare le trasformazioni ambientali e distinguere quelle naturali da quelle artificiali</p> <p>Registrare in semplici tabelle fenomeni atmosferici osservabili</p> <p>Osservare il funzionamento del proprio corpo</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>somiglianze e differenze tra vegetali e animali le caratteristiche principale del proprio ambiente la relazione tra viventi e ambiente in cui vivono le caratteristiche di terreni e acque le trasformazioni naturali e artificiali dell'ambiente i fenomeni atmosferici e celesti uso di tabelle e grafici per la registrazione di dati il funzionamento del proprio corpo</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Individuare somiglianze e differenze tra organismi animali vegetali Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età Osservare, anche attraverso uscite didattiche, le caratteristiche dei terreni e delle acque Osservare e descrivere con commenti guidati le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) utilizzando modelli elementari del suo funzionamento</p> |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p><i>Cura e valore dell'ambiente e della persona</i></p> | <p>Curare l'ambiente in cui si vive</p> <p>Assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione alla salute e all'uso delle risorse</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>le regole per rispettare l'ambiente sociale e naturale</p> <p>le tipologie di cibo</p> <p>le proprietà fondamentali dei cibi</p> <p>l'importanza dell'igiene personale per il proprio benessere e per il valore sociale</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Comprendere i principi fondamentali di una sana alimentazione ai fini di una crescita armonica ed equilibrata;</p> <p>Distinguere la tipologia degli alimenti, il valore nutrizionale e la funzione di un cibo</p> <p>Ampliare la gamma dei cibi assunti, come educazione al gusto</p> <p>Esplorare il mondo dell'alimentazione attraverso i cinque sensi</p> <p>Comprendere l'importanza della cura della propria persona</p> <p>Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso</p> |
|---|---|---|--|

| CLASSE IV- SCUOLA PRIMARIA | | | |
|---|---|---|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITÀ (SAPER FARE) |
| <i>Osservazione, analisi e descrizione di oggetti e materiali</i> | <p>Osservare e individuare caratteristiche di oggetti</p> <p>Comprendere il concetto di energia</p> <p>Usare strumenti di misurazione</p> <p>Osservare e distinguere le proprietà di alcuni materiali</p> <p>Registrare graficamente alcune relazioni</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>le caratteristiche della materia e di alcuni materiali</p> <p>le diverse forme di energie e le fonti energetiche</p> <p>modelli interpretativi di semplici esperimenti</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Individuare, nell'osservazione degli oggetti alcune caratteristiche quali: dimensioni spaziali, peso, forza, temperatura</p> <p>Sperimentare in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e semplici strumenti di misura</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali</p> <p>Realizzare semplici esperimenti</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> |
| <i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i> | <p>Osservare e individuare caratteristiche dell'ambiente vicino e diverso dal proprio</p> <p>Conoscere la struttura dell'acqua e del suolo</p> <p>Comprendere le trasformazioni ambientali sia naturali che ad opera dell'uomo</p> <p>Mettere in relazione i viventi e l'ambiente in cui vivono</p> <p>Osservare e comprendere il funzionamento del proprio corpo</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>gli elementi dell'ambiente proprio e diverso</p> <p>l'acqua e il suolo</p> <p>le trasformazioni naturali e artificiali dell'ambiente</p> <p>le relazioni tra le varie forme di vita</p> <p>il funzionamento del proprio corpo</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Osservare in modo regolare, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, una porzione di ambiente vicino o lontano dal proprio</p> <p>Individuare gli elementi che caratterizzano ogni ambiente e i loro cambiamenti nel tempo</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</p> <p>Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita</p> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo</p> |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p><i>Cura e valore dell'ambiente e della persona</i></p> | <p>Curare l'ambiente in cui si vive</p> <p>Assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione alla salute e all'uso delle risorse</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>le regole per rispettare l'ambiente sociale e naturale le tipologie di cibo le proprietà fondamentali dei cibi l'importanza dell'igiene personale per il proprio benessere e per il valore sociale</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Comprendere i principi fondamentali di una sana alimentazione ai fini di una crescita armonica ed equilibrata; Distinguere la tipologia degli alimenti, il valore nutrizionale e la funzione di un cibo Ampliare la gamma dei cibi assunti, come educazione al gusto Esplorare il mondo dell'alimentazione attraverso i cinque sensi Comprendere l'importanza della cura della propria persona Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso Avviare ad una gestione autonoma della propria persona</p> |
|---|---|---|--|

| CLASSE V- SCUOLA PRIMARIA | | | |
|---|---|---|---|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Osservazione, analisi e descrizione di oggetti e materiali</i> | <p>Osservare e individuare caratteristiche di oggetti</p> <p>Comprendere il concetto di energia</p> <p>Usare strumenti di misurazione</p> <p>Osservare e distinguere le proprietà di alcuni materiali</p> <p>Registrare graficamente alcune relazioni</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>le caratteristiche della materia e di alcuni materiali</p> <p>le diverse forme di energie e le fonti energetiche</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Individuare, nell'osservazione degli oggetti alcune caratteristiche scientifiche quali: dimensioni spaziali, peso, forza, temperatura</p> <p>Costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e semplici strumenti di misura.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali</p> <p>Realizzare esperimenti e verbalizzarne il procedimento e le conclusioni</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> |
| <i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i> | <p>Osservare e individuare caratteristiche dell'ambiente vicino e diverso dal proprio</p> <p>Conoscere la struttura dell'acqua e del suolo</p> <p>Comprendere le trasformazioni ambientali sia naturali che ad opera dell'uomo</p> <p>Mettere in relazione i viventi e l'ambiente in cui vivono</p> <p>Osservare e comprendere il funzionamento del proprio corpo</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>gli elementi dell'ambiente proprio e diverso</p> <p>l'acqua e il suolo</p> <p>le trasformazioni naturali e artificiali dell'ambiente</p> <p>le relazioni tra le varie forme di vita</p> <p>il funzionamento del proprio corpo</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Osservare in modo regolare, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, una porzione di ambiente vicino o lontano dal proprio</p> <p>Individuare gli elementi che caratterizzano ogni ambiente e i loro cambiamenti nel tempo</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</p> <p>Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita</p> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo attraverso la conoscenza di sistemi, apparati e organi</p> <p>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità</p> |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p><i>Cura e valore dell'ambiente e della persona</i></p> | <p>Curare l'ambiente in cui si vive</p> <p>Assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione alla salute e all'uso delle risorse</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>le regole per rispettare l'ambiente sociale e naturale le tipologie di cibo le proprietà fondamentali dei cibi l'importanza dell'igiene personale per il proprio benessere e per il valore sociale</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Comprendere i principi fondamentali di una sana alimentazione ai fini di una crescita armonica ed equilibrata; Distinguere la tipologia degli alimenti, il valore nutrizionale e la funzione di un cibo Ampliare la gamma dei cibi assunti, come educazione al gusto Esplorare il mondo dell'alimentazione attraverso i cinque sensi Comprendere l'importanza della cura della propria persona Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso Avviare ad una gestione autonoma della propria persona</p> |
|---|---|---|--|

METODOLOGIA

Nell'insegnamento-apprendimento delle scienze si seguiranno le seguenti fasi metodologiche:

-OSSERVAZIONE E/O SPERIMENTAZIONE . Il primo momento è quello dell'osservazione, della sperimentazione, del contatto diretto con le cose e con i fenomeni. Le esperienze concrete potranno essere realizzate in aula o in spazi adatti, laboratorio, ma anche spazi naturali o ambienti facilmente raggiungibili.

- VERBALIZZAZIONE SCRITTA INDIVIDUALE. La verbalizzazione scritta individuale (eseguita dall'alunno o registrata dall'insegnante qualora manchi la strumentalità), ma anche il disegno e la raccolta di dati sono un passaggio fondamentale in cui ognuno è impegnato a comprendere, ad esprimere ciò che ha capito ed a cercare soluzioni. La verbalizzazione è un modo per fare il punto: osservare, descrivere, confrontare, cogliere differenze, trovare somiglianze, individuare relazioni e definire concetti.

-DISCUSSIONE COLLETTIVA. E' la fase del confronto e della condivisione a partire dalla lettura delle verbalizzazioni individuali. Tale attività incoraggia l'apprendimento collaborativo e dell'apprendimento tra pari, sia all'interno della classe, sia attraverso la formazione di gruppi di lavoro con alunni anche di classi diverse.

- PRODUZIONE CONDIVISA. E' la sintesi condivisa dell'attività, è la DOCUMENTAZIONE del processo conoscitivo di ciascun alunno che si articola a seconda degli ordini di scuola. Nella scuola dell'Infanzia si esplicita attraverso cartelloni, foto, registrazioni verbali, elaborati individuali. Nella scuola Primaria e Secondaria lo strumento fondamentale della documentazione è il quaderno personale degli alunni che può essere integrato da altri tipi di documentazione: foto, cartelloni, video, presentazioni ppt, ecc.

SAPERI IRRINUNCIABILI E OBIETTIVI MINIMI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA

| | | |
|----|--|---|
| 1. | L'energia e la sua produzione. Le fonti energetiche rinnovabili e non. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere che cos'è l'energia e come viene prodotta. • Comprendere il concetto di fonte energetica, distinguendo tra fonti rinnovabili e non. |
| 2. | Utilizzo di concetti geometrici e fisici fondamentali (lunghezze, angoli, superfici, volume, capacità, peso, temperatura, forza, luce,...) in contesti concreti. I movimenti della Terra. Il Sistema Solare. Esperimenti su materiali comuni per indagarne i comportamenti e individuarne le proprietà. | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare gli ambienti nel tempo, per individuarne elementi, connessioni e trasformazioni. • Conoscere la composizione della Terra e i suoi movimenti. • Conoscere il nostro Sistema Solare. |
| 3. | Relazioni e rapporti fra apparati del corpo umano e funzioni vitali. Il rispetto del corpo. Relazione tra igiene, corretta alimentazione e salute. Problemi ambientali e possibili soluzioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere meccanismi e funzioni del corpo umano, comprenderne l'importanza per assumere atteggiamenti di rispetto e salvaguardia della propria salute. • Riconoscere un problema ambientale, analizzare cause e conseguenze, ipotizzare possibili soluzioni. |

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO-SCIENZE

| CLASSE I- SCUOLA SECONDARIA | | | |
|---|--|--|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Osservazione, analisi e descrizione di oggetti e materiali</i> | <p>Conoscere i concetti fisici fondamentali</p> <p>Comprendere i cambiamenti di stato della materia</p> <p>Descrivere le forme di propagazione della materia</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>i concetti fisici</p> <p>i cambiamenti di stato della materia</p> <p>le forme di propagazione del calore</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Utilizzare concetti fisici fondamentali quali: massa, peso, peso specifico, volume, calore, temperatura....</p> <p>Descrivere i cambiamenti di stato della materia</p> <p>Descrivere le forme di propagazione del calore ed i suoi effetti</p> |
| <i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i> | <p>Comprendere le differenze tra viventi e non viventi</p> <p>Conoscere la struttura della cellula</p> <p>Comprendere e spiegare gli organismi pluricellulari</p> <p>Conoscere i regni dei viventi</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>la differenza tra viventi e non viventi</p> <p>la struttura della cellula</p> <p>gli organismi pluricellulari</p> <p>i 5 regni dei viventi</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Spiegare le differenze fra esseri viventi e le forme non viventi</p> <p>Spiegare la struttura di una cellula distinguendo: cellule eucariote da cellule procariote, cellule autotrofe da eterotrofe, un batterio e un virus</p> <p>Spiegare l'organizzazione degli organismi pluricellulari</p> <p>Raggruppare i viventi in 5 regni in base alle loro caratteristiche</p> |
| <i>Cura e valore dell'ambiente e della persona</i> | <p>Conoscere comportamenti ecosostenibili</p> <p>Comprendere la biodiversità</p> <p>Realizzare esperienze di rispetto ambientale</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>relazioni organismi-ambiente</p> <p>biodiversità</p> <p>impatto ambientale dell'organizzazione umana</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</p> <p>Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali</p> <p>Realizzare esperienze ambientali</p> |

| CLASSE II- SCUOLA SECONDARIA | | | |
|---|--|--|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITÀ (SAPER FARE) |
| <i>Osservazione, analisi e descrizione di oggetti e materiali</i> | <p>Conoscere e sperimentare alcuni tipi di trasformazione chimica</p> <p>Descrivere le reazioni chimiche</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>la trasformazione chimica di alcuni materiali alcuni prodotti chimici</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Padroneggiare il concetto di trasformazione chimica Sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti</p> |
| <i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i> | <p>Conoscere la catena alimentare</p> <p>Comprendere il legame tra i viventi e l'ambiente</p> <p>Conoscere e spiegare il corpo umano e i suoi apparati</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>la catena alimentare i viventi e l'ambiente</p> <p>il corpo umano e i suoi apparati</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Spiegare la struttura di una catena alimentare e il ruolo dei vari componenti Spiegare in una catena alimentare il flusso di energia e il ciclo della materia Collegare le caratteristiche dell'organismo di animali e piante con le condizioni e le caratteristiche ambientali</p> <p>Descrivere in generale la struttura e le funzioni dei vari apparati</p> |
| <i>Cura e valore dell'ambiente e della persona</i> | <p>Conoscere comportamenti ecosostenibili</p> <p>Comprendere le caratteristiche di tutti i nutrienti</p> <p>Conoscere la dieta mediterranea</p> <p>Comprendere i rischi dell'assunzione di alcune sostanze</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>gli ecosistemi le caratteristiche dei nutrienti le diete equilibrate e la dieta mediterranea</p> <p>i rischi del tabagismo e dell'abuso di alcol</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Comprendere le devastanti conseguenze sull'ambiente degli equilibri alterati negli ecosistemi Capire l'importanza della presenza di tutti i nutrienti nella dieta quotidiana Capire l'importanza di una dieta equilibrata per la salute e in particolare conoscere la dieta mediterranea</p> <p>Acquisire consapevolezza dei rischi connessi con il tabagismo e con l'abuso di alcool</p> |

| CLASSE III- SCUOLA SECONDARIA | | | |
|---|--|---|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Osservazione, analisi e descrizione di oggetti e materiali</i> | <p>Conoscere il moto</p> <p>Comprendere le relazioni tra criteri</p> <p>Osservare e comprendere le forze</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>il moto</p> <p>le relazioni tra spazio, tempo e velocità</p> <p>il moto, il peso specifico, le leve e l'equilibrio</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Usare sistemi di riferimento per descrivere un moto</p> <p>Comprendere le relazioni: spazio, tempo e velocità</p> <p>Osservare e riconoscere forze nella realtà</p> <p>Risolvere semplici problemi sui moti, sul peso specifico, sulle leve e il loro equilibrio</p> |
| <i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i> | <p>Comprendere i movimenti della Terra</p> <p>Conoscere i meccanismi con cui si verificano le eclissi</p> <p>Comprendere il sistema nervoso e endocrino</p> <p>Comprendere l'azione degli ormoni</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>i movimenti della Terra</p> <p>le eclissi solari e lunari</p> <p>il sistema nervoso</p> <p>il sistema endocrino</p> <p>gli ormoni</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni</p> <p>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna</p> <p>Descrivere le strutture e le funzioni del sistema nervoso ed endocrino</p> <p>Comprendere cosa sono e come agiscono gli ormoni</p> |
| <i>Cura e valore dell'ambiente e della persona</i> | <p>Comprendere i rischi dell'assunzione di alcune sostanze</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>i rischi dell'uso di droghe e altre sostanze</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Acquisire consapevolezza dei rischi connessi con l'uso di droghe e di altre sostanze farmacologicamente attive sul sistema nervoso</p> |

METODOLOGIA

L'approccio alle scienze, condotto quasi esclusivamente in via sperimentale, si concretizza nell'applicazione del metodo scientifico:

- osservare fenomeni
- rilevare problemi
- fare ipotesi
- verificarle attraverso la rilevazione di dati e la sperimentazione
- rivedere le ipotesi

I fenomeni fisici e chimici, l'astronomia e scienze della Terra e la biologia sono trattati attraverso un'osservazione diretta anche con esperienze di coltivazione e allevamento che possono consentire lo studio dei viventi e degli ecosistemi.

Fondamentale è l'approccio a concetti quali la salute e l'igiene personale (il corpo e il suo corretto funzionamento); la sicurezza (prevenzione dei rischi) e la salvaguardia dell'ambiente (ambienti salubri; utilizzo equilibrato delle risorse idriche ed energetiche; tutela del patrimonio ambientale; rispetto della biodiversità e degli animali come esseri senzienti). Questo approccio, che entra nella vita quotidiana dei ragazzi, permette di sviluppare in maniera più naturale competenze scientifiche, sociali e civiche, metacognitive e metodologiche, che è poi la finalità dell'apprendimento/insegnamento.

SAPERI IRRINUNCIABILI E OBIETTIVI MINIMI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

| | | |
|----|---|--|
| 1. | <p>La struttura dell'atomo. Isolanti, conduttori, corrente e circuiti elettrici. Il lavoro e la sua unità di misura. L'energia meccanica La potenza e la sua unità di misura.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche e le proprietà della materia. • Conoscere la connessione tra materia ed energia. • Saper esporre i contenuti con un linguaggio adeguato. |
| 2. | <p>Anatomia e fisiologia del corpo umano. La differenza fra riproduzione sessuata e asessuata, fra meiosi e mitosi. I fossili e la storia della vita. Le teorie pre evolucionistiche. La teoria evolucionista di Darwin.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'anatomia e la fisiologia del corpo umano. • Riconoscere le modalità naturali e artificiali della trasmissione dei caratteri ereditari. • Analizzare il percorso evolutivo dell'uomo e riconoscere le potenzialità acquisite. |
| 3. | <p>La forma della terra e le sue dimensioni. Definizione di meridiani e paralleli. Le differenti regioni climatiche della terra e le loro caratteristiche. I moti di rotazione e di rivoluzione della luna Origine di un maremoto e un terremoto. La struttura interna della terra . La storia della terra attraverso le differenti ere geologiche. Aspetti principali del Sistema Solare.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'origine e l'evoluzione della Terra. • Conoscere il pianeta Terra nell'ambito del Sistema Solare. |
| 4. | <p>Il metodo scientifico. Le grandezze primitive (lunghezza, tempo, ...).</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fasi del metodo scientifico. • Conoscere il concetto di grandezza primitiva. |

RUBRICA VALUTATIVA SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

| DIMENSIONI DI COMPETENZA (QUALI ASPETTI CONSIDERO ?) | CRITERI (COSA VALUTO ?) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO INIZIALE D 6 | LIVELLO BASE C 7 | LIVELLO INTERMEDIO B 8 /9 | LIVELLO AVANZATO A 10 |
|---|--|--|---|---|---|---|
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO. | Impiego consapevole in situazione concreta del procedimento scientifico. | Osserva , analizza, sperimenta e descrive la realtà. | Osserva e descrive in modo confuso , solo se guidato. | Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale. | Osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo . | Osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e organico in contesti diversi. |
| CONOSCENZA ED ESPOSIZIONE. | Conoscenza dei contenuti. Esposizione | Organizza le informazioni e le mette in relazione per riferirle, utilizzando il lessico specifico. | Non organizza le informazioni. Memorizza i contenuti in modo molto lacunoso e li espone in modo confuso. | Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto ; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio. | Conosce e organizza i contenuti in modo completo ; li espone con proprietà lessicale. | Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro ; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina. |

A – Avanzato L’alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B – Intermedio L’alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C – Base L’alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese

D – Iniziale. L’alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

10.2.D. TECNOLOGIA

TRAGUARDI

| Alla fine della scuola dell'infanzia | Alla fine della scuola primaria | Alla fine della Scuola Secondaria di I grado |
|---|---|---|
| <p>Il bambino:</p> <p>Il bambino:</p> <p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p> <p>*tali traguardi sono riferiti al Campo di Esperienza- CONOSCENZA DEL MONDO, Matematica-Scienze e Tecnologia-Storia- Geografia</p> | <p>L'alunno:</p> <p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</p> | <p>L'alunno:</p> <p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. |
|--|--|---|

| | |
|---|---|
| OBIETTIVI SPECIFICI DI BASE SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; |
| | Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio; |
| | Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. |

SCUOLA PRIMARIA-TECNOLOGIA

| CLASSE I- SCUOLA PRIMARIA | | | |
|---|--|--|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Osservazione e sperimentazione</i> | Osservare e descrivere oggetti e strumenti semplici e rilevarne le proprietà percettive | L'alunno conosce: le caratteristiche di oggetti della vita quotidiana, esplorati attraverso i sensi | L'alunno sa: Esplorare oggetti e strumenti della vita quotidiana. Descrivere oggetti e strumenti esplorati percettivamente. |
| <i>Previsione Previsione e immaginazione Previsione e immaginazione</i> | Classificare oggetti Descrivere una procedura catalogativa Organizzare una sequenza ordinata | L'alunno conosce: procedure di classificazione e catalogazione le principali componenti del computer | L'alunno sa: Classificare oggetti, strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni. Descrivere una semplice procedura. Stabilire e giustificare l'ordine con cui svolgere le singole azioni. Conoscere le principali componenti del computer. |
| <i>Intervento e trasforazione</i> | Utilizzare del computer nelle sue funzioni di base | L'alunno conosce: procedure di accensione e spegnimento del computer semplici giochi | L'alunno sa: Accendere e spegnere il computer con le procedure canoniche. Utilizzare il computer per semplici giochi. |

| CLASSE II- SCUOLA PRIMARIA | | | |
|---|--|--|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Osservazione e sperimentazione</i> | Osservare e descrivere e conoscere l'uso di semplici oggetti tecnologici | L'alunno conosce: le caratteristiche di elementi artificiali e di oggetti tecnologici | L'alunno sa: Distinguere e descrivere elementi del mondo artificiale. Descrivere oggetti tecnologici. |
| <i>Previsione Previsione e immaginazione Previsione e immaginazione</i> | Classificare oggetti Descrivere una procedura catalogativa Organizzare una sequenza ordinata | L'alunno conosce: procedure di classificazione di oggetti e di rappresentazione e lettura di percorsi grafici | L'alunno sa: Classificare oggetti e strumenti in base al loro utilizzo. Rappresentare graficamente percorsi. Leggere e descrivere un percorso grafico. |
| <i>Intervento e trasforazione</i> | Costruire semplici manufatti Utilizzare le tecnologie Conoscere le caratteristiche di alcuni programmi | L'alunno conosce: procedure per costruire oggetti procedure di utilizzo di semplici software | L'alunno sa: Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente alla loro funzione. Costruire semplici oggetti. Utilizzare il computer. Utilizzare software specifici. |

| CLASSE III- SCUOLA PRIMARIA | | | |
|---|--|---|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Osservazione e sperimentazione</i> | <p>Scegliere i materiali più idonei per realizzare semplici manufatti.</p> <p>Acquisire le basilari regole per la navigazione in internet.</p> <p>Conoscere e utilizzare semplici strumenti di uso comune e descriverne le parti e il funzionamento.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>le caratteristiche di materiali e semplici strumenti di uso comune</p> <p>le regole base per una navigazione in internet sicura</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Osservare, distinguere e descrivere elementi del mondo artificiale, cogliendo in essi analogie e differenze di forma e di materiali.</p> <p>Utilizzare le regole per una navigazione sicura in internet.</p> <p>Descrivere le parti fondamentali per il funzionamento di uno strumento esplorato.</p> |
| <i>Previsione Previsione e immaginazione Previsione e immaginazione</i> | <p>Classificare gli strumenti usati in base all'uso.</p> <p>Documentare un'attività svolta.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>procedure di classificazione di oggetti, di documentazione e di progettazione</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Classificare oggetti in base al loro uso.</p> <p>Documentare un percorso didattico esperito o un'attività svolta da altri.</p> <p>Progettare un percorso.</p> |
| <i>Intervento e trasforazione</i> | <p>Utilizzare il computer.</p> <p>Navigare in internet.</p> <p>Creare un percorso con il computer.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>procedure di utilizzo del computer per navigare e gestire file</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Utilizzare il computer per scrivere e disegnare.</p> <p>Accedere ad internet per cercare informazioni.</p> <p>Creare, aprire, modificare, salvare e chiudere un file.</p> |

| CLASSE IV- SCUOLA PRIMARIA | | | |
|---|--|--|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Osservazione e sperimentazione</i> | <p>Osservare e descrivere semplici oggetti tecnologici e conoscerne l'uso.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>le caratteristiche di oggetti tecnologici e il loro utilizzo</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Individuare e descrivere parti fondamentali di oggetti tecnologici esplorati.</p> <p>Individuare funzioni specifiche di un artefatto.</p> |
| <i>Previsione Previsione e immaginazione Previsione e immaginazione</i> | <p>Classificare gli strumenti usati in base all'uso.</p> <p>Utilizzare le tecnologie per ricavare semplici informazioni.</p> <p>Leggere e descrivere i percorsi di un grafico.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>procedure di classificazione di oggetti, di documentazione, di rappresentazione e di progettazione</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Riconoscere le parti di oggetti rispetto all'intero.</p> <p>Ricerca informazioni in internet relative all'attività progettata.</p> <p>Rappresentare graficamente percorsi e informazioni.</p> |
| <i>Intervento e trasforazione</i> | <p>Costruire semplici manufatti seguendo le istruzioni allegate.</p> <p>Conoscere e utilizzare le caratteristiche di alcuni programmi informatici.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>procedure di costruzione comprendendo istruzioni programmi informatici</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Comporre e scomporre gli oggetti nei loro elementi.</p> <p>Costruire manufatti in base a istruzioni.</p> <p>Utilizzare specifici programmi informatici.</p> |

| CLASSE V- SCUOLA PRIMARIA | | | |
|---|--|--|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Osservazione e sperimentazione</i> | Osservare e riconoscere negli oggetti osservati e negli strumenti da utilizzare, funzioni e principi di sicurezza che gli sono attribuiti. | L'alunno conosce: le caratteristiche di oggetti tecnologici e il loro rapporto con l'evoluzione umana le istruzioni per realizzare oggetti | L'alunno sa: Comprendere l'importanza, l'utilizzo e l'evoluzione di oggetti per la semplificazione della vita dell'uomo. Individuare le parti essenziali di oggetti tecnologici. Leggere e comprendere semplici istruzioni per il montaggio di oggetti. |
| <i>Previsione Previsione e immaginazione Previsione e immaginazione</i> | Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure. Acquisire il concetto di algoritmo come procedimento risolutivo. | L'alunno conosce: procedure di risoluzione di problemi pratici | L'alunno sa: Prevedere risultati in seguito a procedure scelte per la realizzazione di lavori e per la costruzione di manufatti. Elaborare semplici progetti di lavoro individuale o di gruppo. Scegliere procedure risolutive ad un problema pratico. |
| <i>Intervento e trasforazione</i> | Utilizzare il programma di grafica e videoscrittura. Accedere ad internet per ricercare informazioni. Consolidare concetti base e contenuti utilizzando software specifici. Sviluppare la capacità di lavorare in modo cooperativo. | L'alunno conosce: programmi di grafica e video scrittura la navigazione in internet software specifici regole e modalità di lavoro cooperativo | L'alunno sa: Utilizzare strumenti e materiali digitali. Utilizzare internet per velocizzare il proprio lavoro di ricerca, di esercitazione e di approfondimento. Utilizzare software specifici. Lavorare in modo collaborativo e cooperativo. |

METODOLOGIA

Nella parte relativa alle attività e contenuti può essere estrapolata una metodologia propria della disciplina Tecnologia, che fa riferimento al metodo della ricerca, all'agire per problemi in situazioni concrete e motivanti, muovendosi su scale spaziali che vanno dal molto vicino al più lontano e dal semplice al complesso.

In questa ottica alcune tecniche e strategie metodologiche sono: didattica laboratoriale -didattica dell'artefatto -progettazione partecipata - schemi, mappe concettuali, modelli - gioco/giochi/giocattoli/marchingegni

| SAPERI IRRINUNCIABILI E OBIETTIVI MINIMI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA | | |
|--|---|---|
| 1. | Comprensione dell'importanza, dell'utilizzo e dell'evoluzione di oggetti per la semplificazione della vita dell'uomo. Individuazione di parti essenziali di oggetti tecnologici. | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e riconoscere negli oggetti osservati e negli strumenti da utilizzare, funzioni e principi di sicurezza che gli sono attribuiti. |
| 2. | Previsione di risultati in seguito a procedure scelte per la realizzazione di lavori e per la costruzione di manufatti. | <ul style="list-style-type: none"> • Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati. |
| 3. | Utilizzo di strumenti e materiali digitali. Utilizzo di internet per velocizzare il proprio lavoro di ricerca, di esercitazione e di approfondimento. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il programma di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente più complesse. • Accedere ad internet per ricercare informazioni adeguate all'età. |

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO-TECNOLOGIA

| CLASSE I- SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | | | |
|---|--|--|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Osservazione e sperimentazione</i> | <p>Conoscere e utilizzare gli strumenti di base per il disegno tecnico.</p> <p>Comprendere i sistemi di misura e gli strumenti per misurare.</p> <p>Riconoscere e rispettare la segnaletica stradale.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>le modalita di utilizzo degli strumenti per il disegno tecnico i sistemi e gli strumenti di misura la segnaletica stradale</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Utilizzare i diversi strumenti per la rappresentazione grafica (disegno geometrico).</p> <p>Comprendere il principio di funzionamento e della struttura di un semplice dispositivo.</p> <p>Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta di fenomeni naturali, o degli oggetti artificiali, o la consultazione di testi.</p> <p>Organizzare e rappresentare dati raccolti.</p> <p>Presentare i risultati dell'analisi.</p> <p>Individuare vantaggi/svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha recato all'uomo che lo abita.</p> <p>Individuare il percorso di esodo nel caso si verifichi una emergenza.</p> <p>Comprendere la segnaletica basilare e il suo significato.</p> <p>Rispettare i principali segnali stradali.</p> <p>Rispettare le più importanti norme di comportamento per i pedoni e i ciclisti e sui mezzi pubblici.</p> |
| <i>Previsione Previsione e immaginazione Previsione e immaginazione</i> | <p>Eseguire costruzioni geometriche fondamentali seguendo indicazioni dettagliate e rispettando l'ordine e la precisione.</p> <p>Capire il concetto di scale di ingrandimento e di riduzione.</p> <p>Comprendere il concetto di "servizi urbani".</p> <p>Individuare le cause dell'inquinamento.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>procedure di costruzioni geometriche scale di ingrandimento e riduzione servizi urbani cause di inquinamento</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Individuare l'importanza della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società.</p> <p>Determinare le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici.</p> <p>Comprendere linguaggio grafico.</p> <p>Progettare e realizzare un'esperienza operativa seguendo uno schema dato.</p> |
| <i>Intervento e trasforazione</i> | <p>Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e conoscere i processi fondamentali di trasformazioni.</p> <p>Utilizzare nuove applicazioni informatiche.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>materiale adatto per realizzare manufatti elementi basilari del computer applicazioni informatiche</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Costruire manufatti scegliendo il materiale appropriato.</p> <p>Indicare gli elementi basilari che compongono il computer.</p> <p>Utilizzare applicazioni informatiche.</p> |

| CLASSE II- SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | | | |
|---|---|---|---|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Osservazione e sperimentazione</i> | Individuare l'importanza della tecnologia nel settore alimentare. Osservare pezzi meccanici e oggetti. Conoscere e utilizzare degli strumenti per il disegno tecnico. | L'alunno conosce: le modalita di esecuzione del disegno tecnico i dati e processi del settore alimentare il significato delle etichette alimentari | L'alunno sa: Conoscere e utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico. Riconoscere dati e processi presenti nel settore dell'industria alimentare mediante l'uso di un linguaggio specifico. Riconoscere le indicazioni obbligatorie riportate nelle etichette alimentari. |
| <i>Previsione Previsione e immaginazione Previsione e immaginazione</i> | Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo le regole delle proiezioni ortogonali per la progettazione di oggetti semplici. | L'alunno conosce: procedure di costruzioni geometriche scale di ingrandimento e riduzione | L'alunno sa: Comprendere le regole dello sviluppo e delle proiezioni ortogonali nella progettazione di semplici oggetti. Rappresentare graficamente pezzi meccanici e oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione e della quotatura. |
| <i>Intervento e trasforazione</i> | Individuare i materiali , distinguendone le proprietà fondamentali, l'origine e la provenienza. Utilizzare nuove applicazioni informatiche. | L'alunno conosce: materiale adatto per realizzare manufatti elementi basilari del computer applicazioni informatiche | L'alunno sa: Comprendere le procedure di trasformazione e conservazione degli alimenti. Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e del ciclo produttivo con cui sono ottenuti. Conoscere i principali sistemi di lavorazione dei vari materiali. Utilizzare il computer e i software specifici per approfondire o recuperare aspetti disciplinari. |

| CLASSE III- SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | | | |
|---|--|---|---|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Osservazione e sperimentazione</i> | Conoscere le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili. Riconoscere le fonti energetiche rinnovabili ed esauribili. | L'alunno conosce: i sistemi di sfruttamento dell'energia le risorse esauribili e rinnovabili le fonti energetiche alternative gli effetti della corrente elettrica la situazione energetica italiana | L'alunno sa: Individuare i sistemi di sfruttamento dell'energia. Classificare le risorse esauribili e rinnovabili. Comprendere l'importanza delle tecnologie per lo sfruttamento di altre fonti energetiche alternative. Riconoscere gli effetti della corrente elettrica. Analizzare la situazione energetica italiana. |
| <i>Previsione Previsione e immaginazione Previsione e immaginazione</i> | Formulare ipotesi per il risparmio energetico. Riconoscere il ruolo delle eco tecnologie per i punti critici della sostenibilità. | L'alunno conosce: il funzionamento delle centrali elettriche l'impatto ambientale legato alla produzione di energia le regole delle assonometrie e delle proiezioni | L'alunno sa: Leggere e comprendere gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche. Riconoscere i possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia dovuti alle varie forme e modalità di |

| | | | |
|-----------------------------------|--|---|---|
| | | | produzione dell'energia. Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo le regole delle assometrie e delle proiezioni per la progettazione di oggetti semplici. |
| <i>Intervento e trasforazione</i> | Conoscere e utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico. Utilizzare software specifici per il disegno tecnico. Montare e smontare semplici oggetti di uso comune. | L'alunno conosce: utilizzo di internet e di software specifici la procedura di disegno in assonometria e in scala | L'alunno sa: Utilizzare la rete internet per approfondire o recuperare aspetti disciplinari. Distinguere gli aspetti essenziali della produzione artigianale, della produzione industriale e della produzione automatizzata. Disegnare solidi o semplici oggetti in assonometria. Riconoscere piani di proiezione di solidi. Riconoscere le norme che regolano la quotatura. Ridurre in scala di disegni e modelli. |

METODOLOGIA

Le esperienze didattiche faranno riferimento al metodo della ricerca: iniziando dalla realtà degli alunni, verranno isolate e analizzate situazioni problematiche stimolanti, con l'obiettivo di giungere a scoprire principi e regole di carattere generale. Le esperienze comporteranno diverse attività di ricerca: l'analisi tecnica, la ricerca e la raccolta di dati e informazioni, l'attività grafica. Il lavoro in classe si svolgerà seguendo due percorsi paralleli:

- Il primo dedicato alle attività grafiche.
- Il secondo dedicato allo studio e all'analisi delle varie aree tecnologiche.

Il lavoro in classe sarà organizzato in forme articolate:

- varietà di comunicazione dell'insegnante
- stimolazione alla discussione e al dialogo interattivo esteso al gruppo classe
- lavoro di gruppo alternato al lavoro individuale
- promuovere inferenze, integrazioni e collegamenti tra le conoscenze e le discipline
- dividere gli obiettivi di un compito in sotto-obiettivi
- privilegiare l'apprendimento dall'esperienza e la didattica laboratoriale
- promuovere processi metacognitivi per sollecitare nell'alunno l'autocontrollo e l'autovalutazione dei propri processi di apprendimento
- incentivare la didattica di piccolo gruppo e il tutoraggio tra pari
- promuovere l'apprendimento collaborativo.

I mezzi tecnici impiegati (strumenti, attrezzature, materiale strutturato e non) sono implicitamente suggeriti dai temi e dalle modalità di svolgimento delle unità di apprendimento. Le fonti bibliografiche tradizionali saranno integrate da internet, articoli di giornali e riviste, opuscoli, cataloghi tecnici, raccolti dagli alunni in relazione agli argomenti svolti, video - cassette, cd. Saranno utilizzati i mezzi ed i sussidi didattici a disposizione della scuola.

SAPERI IRRINUNCIABILI E OBIETTIVI MINIMI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

| | | |
|----|--|---|
| 1. | La classificazione delle risorse esauribili e rinnovabili. Le tecnologie per lo sfruttamento di altre fonti energetiche alternative. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le fonti energetiche rinnovabili ed esauribili. |
| 2. | Formulazione di ipotesi per il risparmio energetico. Riconoscimento del ruolo delle eco tecnologie per i punti critici della sostenibilità. | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche. • Riconoscere i possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia dovuti alle varie forme e modalità di produzione dell'energia. |
| 3. | Disegno dei solidi o di semplici oggetti in assonometria. Conoscenza dei piani di proiezione di solidi. Riduzione in scala di disegni e modelli. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico. |

RUBRICA VALUTATIVA SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

| DIMENSIONI DI COMPETENZA (QUALI ASPETTI CONSIDERO ?) | CRITERI (COSA VALUTO ?) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO INIZIALE D 6 | LIVELLO BASE C 7 | LIVELLO INTERMEDIO B 8 /9 | LIVELLO AVANZATO A 10 |
|---|-----------------------------|--|---|---|--|---|
| VEDERE ED OSSERVARE | Osservazione descrizione | Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale. | Senza l'aiuto dell'insegnante non è in grado di procedere nel lavoro. | Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto. | Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto. | Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso |
| INTERVENIRE E TRASFORMARE | Esecuzione | Segue istruzioni d'uso ed utilizza semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento | Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo confuso ed incerto. | Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali. | Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali. | Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali. |

A – Avanzato L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B – Intermedio L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C – Base L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese

D – Iniziale. L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

10.2.E. EDUCAZIONE FISICA
TRAGUARDI DI COMPETENZA

| Alla fine della scuola dell'infanzia | Alla fine della scuola primaria | Alla fine della Scuola Secondaria di I grado |
|---|---|--|
| <p>Il bambino:</p> <p>vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p> | <p>L'alunno:</p> <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> | <p>L'alunno:</p> <p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “ star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p> |

| | |
|---|--|
| OBIETTIVI SPECIFICI DI BASE SCUOLA DELL'INFANZIA | Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia. |
| | Confrontarsi ed interagire positivamente con l'adulto e i compagni. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva |
| | Sviluppare la motricità fine: prensione, pressione, precisione, coordinazione oculo -manuale. |

| | |
|--|---|
| OBIETTIVI SPECIFICI DI BASE SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO | Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse |
| | Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune |
| | Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo |
| | Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita |

SCUOLA DELL'INFANZIA- IL CORPO E IL MOVIMENTO

| BAMBINI DI 3 ANNI | | | |
|--|---|---|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITÀ' (SAPER FARE) |
| <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> | <p>Riconoscere lo schema corporeo</p> <p>Riconoscere le parti del corpo su se stesso</p> <p>Disegnare la figura umana in modo appropriato all'età</p> <p>Muoversi con disinvoltura negli ambienti scolastici</p> <p>Eseguire semplici percorsi motori</p> <p>Discriminare i principali rapporti topologici</p> <p>Imita posture e movimenti</p> <p>Impugnare correttamente lo strumento grafico (matita,colore, penna)</p> <p>Muoversi e orientarsi nello spazio.</p> <p>Dimostra una buona coordinazione oculo – manuale</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>Le parti del corpo</p> <p>Le funzioni delle singole parti del corpo umano</p> <p>Le sensazioni corporee (caldo freddo)</p> <p>Gli schemi motori di base</p> <p>Conosce i principali concetti topologici</p> <p>Conosce semplici posture del corpo</p> <p>L'uso corretto degli strumenti grafici</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Descrivere verbalmente il nome di alcune semplici parti del corpo umano</p> <p>Rappresentare in modo semplice lo schema corporeo</p> <p>Coordinare i movimenti del proprio corpo nello spazio</p> <p>Eseguire percorsi motori</p> <p>Rappresentare con il corpo nello spazio i principali concetti topologici</p> <p>Sa imitare semplici schemi posturali e motori</p> <p>Sa usare in modo adeguato strumenti grafici</p> |
| <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> | <p>Accettare le regole della routine scolastica.</p> <p>Assume semplici incarichi.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>Gli spazi scolastici</p> <p>Le regole della routine scolastica</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Muoversi con disinvoltura nello spazio sezione</p> <p>Tempi e regole della routine scolastica</p> |
| <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i> | <p>Esprimere le proprie sensazioni</p> <p>Usare i gesti per comunicare</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>I gesti della comunicazione</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Sa controllare e coordinare i movimenti</p> |
| <i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> | <p>Riconosce le pratiche corrette di igiene per la cura di sé</p> <p>Individua potenziali rischi</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>Semplici regole per la cura del sé</p> <p>Le regole di sicurezza</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Adottare pratiche corrette di igiene personale</p> <p>Eseguire semplici consegne</p> |

| BAMBINI DI 4 ANNI | | | |
|--|---|---|---|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA' (SAPER FARE) |
| <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> | <p>Conosce e denomina le principali parti del corpo</p> <p>Rappresenta graficamente l'omino (faccia, gambe e braccia)</p> <p>Esprimersi attraverso sequenze motorie</p> <p>Correre con disinvoltura</p> <p>Eseguire sequenze motorie</p> <p>Discriminare i principali rapporti topologici</p> <p>Impugnare correttamente lo strumento grafico (matita, colore, penna)</p> <p>Muoversi e orientarsi nello spazio</p> <p>Dimostrare una buona coordinazione oculo – manuale</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>Le parti del corpo su di se e su gli altri</p> <p>Le funzioni delle singole parti del corpo umano</p> <p>Le sensazioni corporee (caldo freddo)</p> <p>Gli schemi motori</p> <p>I principali concetti topologici la loro rappresentazione con il corpo nello spazio</p> <p>Le posture del corpo</p> <p>L'uso corretto degli strumenti grafici</p> <p>Gli spazi scolastici</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Descrivere verbalmente il nome di alcune parti del corpo umano</p> <p>Rappresentare graficamente lo schema corporeo</p> <p>Controllare e coordinare i movimenti</p> <p>Muoversi secondo indicazioni date dall'insegnante</p> <p>Usare in modo adeguato strumenti grafici</p> |
| <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> | <p>Partecipare alle attività di gioco rispettando le regole</p> <p>Scoprire ed accettare le regole della routine scolastica</p> <p>Assumere semplici incarichi</p> <p>Controlla la forza del corpo</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>Le regole scolastiche e dei giochi</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Rispettare i tempi e regole della routine scolastica</p> <p>Eseguire consegne in modo autonomo</p> <p>Controllare l'intensità delle proprie azioni motorie</p> <p>Controllare l'esecuzione del gesto e ne valuta i rischi</p> |
| <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i> | <p>Usare i gesti per comunicare</p> <p>Imita posture e movimenti</p> <p>Usa i gesti per comunicare</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>I gesti della comunicazione, le posture del corpo e i vari movimenti</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Eseguire percorsi motori in modo dinamico</p> <p>Imitare semplici schemi posturali e motori</p> <p>Controllare e coordinare i movimenti</p> |
| <i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> | <p>Individuare potenziali rischi per se e per gli altri</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>le buone pratiche di igiene personale</p> <p>i rischi e i pericoli nella scuola</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Adottare pratiche corrette di igiene personale</p> <p>Controllare e coordinare i movimenti</p> <p>Muoversi secondo indicazioni date dall'insegnante</p> |

| BAMBINI DI 5 ANNI | | | |
|--|--|---|---|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA' (SAPER FARE) |
| <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> | <p>Conoscere e denominare le principali parti del corpo principali e secondarie</p> <p>Rappresentare graficamente l'omino (faccia, gambe e braccia) e ricomporre i pezzi di una figura umana</p> <p>Eseguire percorsi motori</p> <p>Correre con disinvoltura</p> <p>Stare in equilibrio</p> <p>Riconoscere la destra dalla sinistra</p> <p>Discriminare i principali rapporti topologici: sopra-sotto, alto- basso, lungo- corto, avanti-dietro</p> <p>Impugnare correttamente lo strumento grafico (matita,colore, penna)</p> <p>Muoversi e orientarsi nello spazio</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>Le parti del corpo su di se e su gli altri</p> <p>Le funzioni delle singole parti del corpo umano</p> <p>Gli schemi motori del camminare – correre-saltare</p> <p>I concetti topologici e sa rappresentarli con il corpo nello spazio e graficamente</p> <p>Le posture del corpo su di se e su gli altri</p> <p>I concetti di lateralità</p> <p>L'utilizzo di gli strumenti grafici</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Descrivere verbalmente il nome di alcune parti del corpo umano</p> <p>Rappresentare graficamente lo schema corporeo</p> <p>Controllare e coordinare i movimenti</p> <p>Muoversi secondo indicazioni date dall'insegnante</p> <p>Usare in modo adeguato strumenti grafici</p> <p>Eseguire percorsi motori in modo dinamico</p> <p>Rappresentare con il corpo nello spazio i principali concetti topologici</p> <p>Imitare schemi posturali e motori</p> <p>Controllare e coordinare i movimenti</p> <p>Usare in modo adeguato e creativo strumenti grafici</p> <p>Usare le forbici controllando impugnatura e taglio</p> <p>Adottare posture per mantenere l'equilibrio del corpo in posizione statica e dinamica</p> |
| <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> | <p>Partecipare alle attività di gioco rispettando le regole</p> <p>Scoprire ed accettare le regole della routine scolastica</p> <p>Assumere semplici incarichi</p> <p>Controlla la forza del corpo</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>Le regole scolastiche e dei giochi</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Rispettare i tempi e regole della routine scolastica</p> <p>Eseguire consegne in modo autonomo</p> <p>Controllare l'intensità delle proprie azioni motorie</p> <p>Controllare l'esecuzione del gesto e ne valuta i rischi</p> |
| <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i> | <p>Usare i gesti per comunicare</p> <p>Imita posture e movimenti</p> <p>Usa i gesti per comunicare</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>I gesti della comunicazione, le posture del corpo e i vari movimenti</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Eseguire percorsi motori in modo dinamico</p> <p>Imitare semplici schemi posturali e motori</p> <p>Controllare e coordinare i movimenti</p> |
| <i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> | <p>Conoscere e rispettare le pratiche di igiene e della cura di sé</p> <p>Conoscere i pericoli in un ambiente e i comportamenti sicuri</p> <p>Controllare la forza del corpo ed individua i rischi</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>le buone pratiche di igiene personale i rischi e i pericoli nella scuola</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Adottare pratiche corrette di igiene personale</p> <p>Controllare l'intensità delle proprie azioni motorie</p> <p>Controllare l'esecuzione del gesto e ne valuta i rischi</p> |

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

| | | |
|-----------|--|---|
| 1. | Le parti del corpo Gli schemi motori del camminare – correre- saltare I concetti topologici I concetti di lateralità L'utilizzo di gli strumenti grafici | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il nome di alcune parti del corpo umano • Rappresentare graficamente lo schema corporeo • Rappresentare con il corpo nello spazio i principali concetti topologici • Usare in modo adeguato e creativo strumenti grafici |
| 2. | I gesti della comunicazione, le posture del corpo e i vari movimenti Le regole scolastiche e dei giochi | <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi in modo creativo e personale con il corpo • Rispettare i tempi e regole della routine scolastica • Controllare l'intensità delle proprie azioni motorie |
| 4. | L'igiene del corpo. I rischi e i pericoli nella scuola | <ul style="list-style-type: none"> • Adottare pratiche corrette di igiene personale |

RUBRICA VALUTATIVA SCUOLA DELL'INFANZIA

| DIMENSIONI DI COMPETENZA (QUALI ASPETTI CONSIDERO ?) | CRITERI (COSA VALUTO ?) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO INIZIALE D 6 | LIVELLO BASE C 7 | LIVELLO NTERMEDIO B 8 /9 | LIVELLO AVANZATO A 10 |
|---|------------------------------------|--|--|--|---|---|
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | Padronanza schemi motori | Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. | Coordina ed utilizza in modo sufficientemente gli schemi motori più semplici | Coordina ed utilizza in modo sufficientemente buono gli schemi motori più semplici | Coordina ed utilizza gli schemi motori più semplici | Coordina ed utilizza con padronanza gli schemi motori più semplici |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | Conoscenza e rispetto delle regole | Partecipare, collaborare con gli altri e rispettare le regole del gioco e dello sport. | Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi. | Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità. | Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport | Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza. |

A – Avanzato L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B – Intermedio L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C – Base L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese

D – Iniziale. L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

SCUOLA PRIMARIA-ED.FISICA

| CLASSE I- SCUOLA PRIMARIA | | | |
|--|--|--|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> | <p>Conoscere le parti del corpo e denominarli</p> <p>Coordinare diversi schemi motori</p> <p>Sapersi orientare nello spazio</p> <p>Riprodurre sequenze ritmiche con il corpo</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>le parti del corpo</p> <p>le modalità per correre, saltare, afferrare, lanciare</p> <p>le coordinate spaziali e temporali</p> <p>sequenze ritmiche</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi- schemi motori combinati in forma successiva.</p> <p>Organizzare e gestire- l'orientamento del proprio corpo</p> <p>Riconoscere e riprodurre- semplici sequenze ritmiche</p> |
| <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> | <p>Conoscere e applicare modalità di esecuzione di giochi</p> <p>Partecipare ai giochi individuali o di squadra rispettando le regole</p> <p>Conoscere e accettare i propri limiti e le proprie potenzialità</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>le modalità di esecuzione di giochi di movimento, individuali e di squadra</p> <p>l'importanza di rispettare le regole</p> <p>le regole dei giochi proposti</p> <p>i propri limiti e le proprie potenzialità</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Applicare correttamente modalità esecutive di giochi</p> <p>Partecipare a giochi di gruppo di- movimento, individuali e di squadra comprendendo e rispettando indicazioni e regole</p> <p>Accettare i propri limiti e le proprie potenzialità</p> |
| <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i> | <p>Conoscere il proprio corpo attraverso la percezione</p> <p>Esprimersi in modo personale con il corpo per comunicare stati d'animo, emozioni, sensazioni</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>le modalità di movimento per esprimere sensazioni ed emozioni, per giocare a livello simbolico</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando i cinque sensi</p> <p>Usare il corpo a livello di gioco- simbolico, mimare semplici situazioni.</p> <p>Utilizzare in modo personale il- corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti,</p> |
| <i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> | <p>Utilizzare in modo corretto e appropriato attrezzi e spazi</p> <p>Conoscere i principi di una sana alimentazione</p> <p>Riconoscere le proprie sensazioni fisiche</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>l'uso corretto e adeguato di attrezzi e spazi</p> <p>il necessario per una corretta alimentazione</p> <p>le essenziali norme di igiene personale legate all'attività sportiva</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Utilizzare in modo corretto e appropriato alcuni attrezzi e spazi di attività</p> <p>Applicare i principi di una- corretta alimentazione.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p> |

| CLASSE II- SCUOLA PRIMARIA | | | |
|--|---|--|---|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITÀ (SAPER FARE) |
| <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> | <p>Conoscere le parti del corpo e denominarli</p> <p>Coordinare diversi schemi motori</p> <p>Sapersi orientare nello spazio</p> <p>Riconoscere e valutare per organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>lo schema corporeo e gli schemi posturali propri sensi e le modalità di percezione sensoriale</p> <p>posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo.</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente</p> <p>Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento...).</p> <p>Utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria</p> <p>Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio di tempo, equilibri (eseguire una danza, una marcia...).</p> |
| <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> | <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco</p> <p>Rispettare le regole della competizione sportiva</p> <p>Saper accettare limiti e potenzialità proprie e altrui nelle prestazioni sportive e/o agonistiche</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi anche della tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>alcuni tipi di gioco-sport</p> <p>la collaborazione, il rispetto e la valorizzazione degli altri nelle attività di gruppo</p> <p>l'utilità ed il valore delle regole nelle diverse attività</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo</p> <p>Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara</p> <p>Conoscere ed eseguire alcuni giochi che appartengono alla tradizione popolare.</p> <p>Interagire positivamente con gli altri</p> <p>Discriminare differenti ruoli nel gioco</p> |
| <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i> | <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>le modalità di movimento per esprimere sensazioni ed emozioni, per giocare a livello simbolico</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Utilizzare il proprio corpo per esprimere situazioni emozioni nelle forme della drammatizzazione e della danza</p> <p>Assumere e controllare in forma- consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p> |
| <i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> | <p>Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>le principali regole di utilizzo appropriato degli spazi e degli attrezzi usati per la propria e altrui sicurezza.</p> <p>le essenziali norme di igiene personale legate all'attività sportiva</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Conoscere le regole da rispettare, per la nostra sicurezza, in determinati ambienti di vita</p> <p>Riflettere sul cibo come fonte di energia per le nostre attività</p> |

| CLASSE III- SCUOLA PRIMARIA | | | |
|---|---|--|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITÀ (SAPER FARE) |
| <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> | <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro</p> <p>Riconoscere e valutare per organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>lo schema corporeo e gli schemi posturali propri sensi e le modalità di percezione sensoriale posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo.</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Affinare le capacità visive, uditive, tattili, senso percettive e di attenzione le la coordinazione oculo- manuale e oculo- podalica</p> <p>Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento...)</p> <p>Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio di tempo, equilibri</p> <p>Valutare le traiettorie, le distanze, i ritmi esecutivi delle azioni motorie.</p> |
| <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> | <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport</p> <p>Rispettare le regole della competizione sportiva</p> <p>Saper accettare limiti e potenzialità proprie e altrui nelle prestazioni sportive e/o agonistiche</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi anche della tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>alcuni tipi di gioco-sport la collaborazione, il rispetto e la valorizzazione degli altri nelle attività di gruppo</p> <p>l'utilità ed il valore delle regole nelle diverse attività</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo</p> <p>Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara</p> <p>Conoscere ed eseguire alcuni giochi che appartengono alla tradizione popolare.</p> <p>Interagire positivamente con gli altri</p> |
| <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</i> | <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>la comunicazione mimico gestuale per drammatizzare storie conosciute anche con l'uso creativo di attrezzi</p> <p>l'adattamento del movimento alla musica e al ritmo</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Utilizzare gesti, mimica facciale, voce, posture, in situazioni diverse</p> <p>Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare</p> <p>Utilizzare la musica per ritmare i movimenti</p> |
| <i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> | <p>Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>le principali regole di utilizzo appropriato degli spazi e degli attrezzi usati per la propria e altrui sicurezza.</p> <p>le essenziali norme di igiene personale legate all'attività sportiva</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie e modulare i propri movimenti</p> <p>Applicare comportamenti igienico- alimentari adeguati</p> <p>Conoscere i principi di una corretta alimentazione</p> |

| CLASSE III- SCUOLA PRIMARIA | | | |
|---|---|--|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> | <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro</p> <p>Riconoscere e valutare per organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>lo schema corporeo e gli schemi posturali propri sensi e le modalità di percezione sensoriale posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo.</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Affinare le capacità visive, uditive, tattili, senso percettive e di attenzione le la coordinazione oculo- manuale e oculo- podalica</p> <p>Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento...)</p> <p>Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio di tempo, equilibri</p> <p>Valutare le traiettorie, le distanze, i ritmi esecutivi delle azioni motorie.</p> |
| <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> | <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport</p> <p>Rispettare le regole della competizione sportiva</p> <p>Saper accettare limiti e potenzialità proprie e altrui nelle prestazioni sportive e/o agonistiche</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi anche della tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>alcuni tipi di gioco-sport la collaborazione, il rispetto e la valorizzazione degli altri nelle attività di gruppo</p> <p>l'utilità ed il valore delle regole nelle diverse attività</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo</p> <p>Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara</p> <p>Conoscere ed eseguire alcuni giochi che appartengono alla tradizione popolare.</p> <p>Interagire positivamente con gli altri</p> |
| <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</i> | <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>la comunicazione mimico gestuale per drammatizzare storie conosciute anche con l'uso creativo di attrezzi</p> <p>l'adattamento del movimento alla musica e al ritmo</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Utilizzare gesti, mimica facciale, voce, posture, in situazioni diverse</p> <p>Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare</p> <p>Utilizzare la musica per ritmare i movimenti</p> |
| <i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> | <p>Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>le principali regole di utilizzo appropriato degli spazi e degli attrezzi usati per la propria e altrui sicurezza.</p> <p>le essenziali norme di igiene personale legate all'attività sportiva</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie e modulare i propri movimenti</p> <p>Applicare comportamenti igienico- alimentari adeguati</p> <p>Conoscere i principi di una corretta alimentazione</p> |

| CLASSE IV- SCUOLA PRIMARIA | | | |
|--|---|--|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> | <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>propri sensi e le modalità di percezione sensoriale. gli schemi motori e posturali posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Assumere corretti atteggiamenti posturali in situazioni Utilizzare correttamente il corpo e la respirazione in situazioni e posizioni diverse Valutare il proprio movimento in relazione allo spazio e all'altro Aggiustare i propri atteggiamenti motori a ritmi diversi.</p> |
| <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> | <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport</p> <p>Rispettare le regole della competizione sportiva</p> <p>Saper accettare limiti e potenzialità proprie e altrui nelle prestazioni sportive e/o agonistiche</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi anche della tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>alcuni tipi di gioco-sport la collaborazione, il rispetto e la valorizzazione degli altri nelle attività di gruppo l'utilità ed il valore delle regole nelle diverse attività</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Partecipare attivamente a giochi organizzati Applicare e rispettare non solo le regole, ma anche le indicazioni e le tecniche di giochi motori, tradizionali e sportivi Cooperare nel gruppo, confrontandosi lealmente, anche in una competizione con i compagni.</p> |
| <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i> | <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>la comunicazione mimico gestuale per drammatizzare storie conosciute anche con l'uso creativo di attrezzi l'adattamento del movimento alla musica e al ritmo</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Utilizzare gesti, mimica facciale, voce, posture, in situazioni diverse Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee, situazioni ed emozioni Utilizzare la musica per ritmare i movimenti</p> |
| <i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> | <p>Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>le principali regole di utilizzo appropriato degli spazi e degli attrezzi usati per la propria e altrui sicurezza. le essenziali norme di igiene personale legate all'attività sportiva</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Conoscere regole di comportamento nelle diverse situazioni quotidiane Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita Riconoscere il rapporto tra gli alimenti e il benessere fisico Assumere comportamenti igienici e salutistici</p> |

| CLASSEV- SCUOLA PRIMARIA | | | |
|--|---|--|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> | <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro</p> <p>Riconoscere e valutare per organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>lo schema corporeo e gli schemi posturali propri sensi e le modalità di percezione sensoriale posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo.</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Assumere corretti atteggiamenti posturali in situazioni combinate e simultanee</p> <p>Affinare le capacità visive, uditive, tattili, senso percettive e di attenzione le la coordinazione oculomanuale e oculopodalica</p> <p>Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo</p> <p>Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio di tempo, equilibri</p> <p>Valutare le traiettorie, le distanze, i ritmi esecutivi delle azioni motorie.</p> |
| <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> | <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport</p> <p>Rispettare le regole della competizione sportiva</p> <p>Saper accettare limiti e potenzialità proprie e altrui nelle prestazioni sportive e/o agonistiche</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi anche della tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>alcuni tipi di gioco-sport la collaborazione, il rispetto e la valorizzazione degli altri nelle attività di gruppo</p> <p>l'utilità ed il valore delle regole nelle diverse attività</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo</p> <p>Conoscere le regole di base di alcuni giochi-sports</p> <p>Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara</p> <p>Conoscere ed eseguire alcuni giochi che appartengono alla tradizione popolare.</p> <p>Cooperare nel gruppo, confrontandosi lealmente, anche in una competizione con i compagni</p> |
| <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i> | <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>la comunicazione mimico gestuale per drammatizzare storie conosciute anche con l'uso creativo di attrezzi</p> <p>l'adattamento del movimento alla musica e al ritmo</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Applicare ed elaborare semplici coreografie e/o progressioni motorie</p> <p>Applicare e collegare in forma originale e creativa un'ampia gamma di codici espressivi</p> <p>Utilizzare gesti, mimica facciale, voce, posture, in situazioni diverse</p> <p>Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare</p> <p>Utilizzare la musica per ritmare i movimenti</p> <p>Progettare ed esegui un percorso, utilizzando schemi motori e/o attrezzi</p> <p>Inventare e organizzare esercizi e/o giochi</p> |
| <i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> | <p>Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>le principali regole di utilizzo appropriato degli spazi e degli attrezzi usati per la propria e altrui sicurezza.</p> <p>le essenziali norme di igiene personale legate all'attività sportiva</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie e modulare i propri movimenti</p> <p>Applicare comportamenti igienico- alimentari adeguati</p> <p>Conoscere i principi di una corretta alimentazione</p> |

METODOLOGIA

L'atmosfera da creare per incrementare i vissuti positivi dei bambini è quella di:

- incoraggiare ad essere attivi
- favorire l'apprendimento personale
- ammettere l'idea che essere differenti è cosa accettabile
- riconoscere e tollerare l'errore
- dare la sicurezza di essere rispettati e accettati
- facilitare la scoperta e l'elaborazione individuale
- porre l'accento sull'autovalutazione

Il rispetto delle regole, della lealtà, della sportività e del fair-play si alimenteranno valorizzando i comportamenti leali e gentili, le dimostrazioni di aiuto, di rispetto dell'avversario, dei regolamenti e del giudice di gara, che in tanti bambini spesso sono messe in atto in modo autonomo.

Considerando il fatto che le differenze tra gli alunni della classe I e la classe V sono notevoli, occorrono delle strategie metodologico- didattiche diverse, almeno nel primo anno della scuola primaria. La scelta di riprodurre un'ambientazione fantastica si traduce nel ricreare situazioni ludico-motorie inserite in uno sfondo integratore (il gioco dramma).

Per tutti si proporranno attività individuali e giochi di gruppo, promuovendo lo sviluppo di una maggior consapevolezza delle potenzialità del proprio corpo, scegliendo ogni volta il movimento più adatto e la direzione nello spazio, sviluppando il controllo posturale.

I bambini verranno guidati a valutare il proprio agire all'interno di un gruppo, muovendosi in spazi comuni, rispettando gli altri, comunicando e collaborando per il raggiungimento di scopi condivisi.

Sequenze gestuali e ritmiche accompagneranno canzoni e storie, favorendo la capacità espressiva e comunicativa attraverso il movimento.

La progressione delle attività e delle esperienze sarà condotta, per quanto possibile, in relazione alla progressione individuale degli alunni, le cui caratterizzazioni e potenzialità nel divenire saranno costantemente osservate e tenute presenti.

Ogni lezione si articolerà in tre fasi: avviamento, fase formativa, fase di gioco.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

| | | |
|-----------|--|---|
| 1. | Orientamento spaziale. Le andature e lo spazio disponibile. Le variabili spazio/temporali. La direzione, la lateralità. La destra e la sinistra. | <ul style="list-style-type: none">• Acquisire la coscienza del proprio corpo nel suo complesso e nei suoi distinti segmenti.• Affinare le principali funzioni senso percettive.• Migliorare la capacità di attenzione.• Consolidare la lateralizzazione.• Migliorare l'organizzazione spazio-temporale.• Consolidare gli schemi posturali e motori.• Sviluppare la capacità coordinativa.• Consolidare il controllo dell'equilibrio, sia statico che dinamico.• Riconoscere e riprodurre sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi. |
|-----------|--|---|

| | | |
|----|---|--|
| 2. | <p>Comunicazione di contenuti emozionali attraverso la drammatizzazione. Sequenze di movimento. Il valore e le regole dello sport. I giochi della tradizione popolare. Partecipazione ai giochi e rispetto delle regole. Sviluppo del senso di responsabilità.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere attraverso gesti e movimenti, stati d'animo • emozioni e sentimenti. • Imparare a collaborare con i compagni in gruppo e con la classe. • Abituarsi ad accettare serenamente il risultato di un gioco. • Conoscere e praticare giochi - sport rispettando regole codificate. |
| 4. | <p>L'igiene del corpo. Regole alimentari e di movimento. Rapporto movimento salute.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività. • Promuovere stili di vita salutistici e di benessere psicofisico. |

| CLASSE I- SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | | | |
|--|--|--|---|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITÀ (SAPER FARE) |
| <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> | <p>Conoscere le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria per risolvere situazioni nuove o inusuali</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>i gesti relative ad alcuni sport</p> <p>le modalità di orientamento</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport</p> <p>Usare l'esperienza motoria per risolvere situazioni nuove o inusuali</p> <p>Orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)</p> |
| <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> | <p>Utilizzare le capacità coordinative</p> <p>Realizzare strategie di gioco con comportamenti collaborativi di squadra</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>la coordinazione</p> <p>strategie di gioco</p> <p>regolamenti di alcuni sport</p> <p>i propri limiti e le proprie potenzialità</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Usare le capacità coordinative alle situazioni richieste dal gioco</p> <p>Mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> |
| <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i> | <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea</p> <p>Comprendere i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport</p> <p>Conoscere i gesti arbitrali</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>le capacità espressive del proprio corpo</p> <p>il significato di gesti relative ad alcuni sport</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport</p> |
| <i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> | <p>Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta</p> <p>Applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>buoni usi e buone abitudini igieniche</p> <p>i benefici dell'attività fisica</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici</p> |

| CLASSE II- SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | | | |
|---|--|--|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> | <p>Conoscere le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>i gesti relative ad alcuni sport</p> <p>le modalità di orientamento</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport</p> <p>Usare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali</p> <p>Orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)</p> |
| <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> | <p>Padroneggiare le capacità coordinative</p> <p>Realizzare strategie di gioco con comportamenti collaborativi di squadra</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>la coordinazione</p> <p>strategie di gioco</p> <p>regolamenti di alcuni sport</p> <p>i propri limiti e le proprie potenzialità</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Adattare le capacità coordinative alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> |
| <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</i> | <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea</p> <p>Comprendere i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport</p> <p>Conoscere i gesti arbitrali</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>le capacità espressive del proprio corpo</p> <p>il significato di gesti relative ad alcuni sport</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> |
| <i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> | <p>Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta</p> <p>Applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>buoni usi e buone abitudini igieniche</p> <p>i benefici dell'attività fisica</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici</p> |

| CLASSE III- SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | | | |
|--|--|--|---|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> | <p>Conoscere le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali</p> <p>Conoscere le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>i gesti relative ad alcuni sport le modalità di orientamento</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport</p> <p>Usare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</p> <p>Orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)</p> |
| <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> | <p>Padroneggiare le capacità coordinative</p> <p>Realizzare strategie di gioco con comportamenti collaborativi di squadra</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>la coordinazione strategie di gioco regolamenti di alcuni sport i propri limiti e le proprie potenzialità</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Adattare le capacità coordinative alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> |
| <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i> | <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea</p> <p>Comprendere i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport</p> <p>Conoscere i gesti arbitrali</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>le capacità espressive del proprio corpo il significato di gesti relative ad alcuni sport</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> |
| <i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> | <p>Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età</p> <p>Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta</p> <p>Applicare tecniche di controllo respiratorio e di</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>i cambiamenti che avvengono nel proprio corpo buoni usi e buone abitudini igieniche i benefici dell'attività fisica gli effetti nocivi dell'assunzione di sostanze</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>rilassamento muscolare a conclusione del lavoro</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di alcune sostanze</p> | | <p>rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p> |
|--|---|--|---|

SAPERI IRRINUNCIABILI E OBIETTIVI MINIMI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DÌ I GRADO

| | | |
|----|--|---|
| 1. | <p>Le funzioni fisiologiche del corpo. Le posizioni fondamentali. Schemi motori combinati. Schemi motori in simultanea e in successione. Traiettorie, distanze e ritmi esecutivi. Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. Orientamento spaziale. Le andature e lo spazio disponibile. Le variabili spazio/temporali. La direzione, la lateralità. La destra e la sinistra.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare abilità motorie. • Saper adattare le proprie azioni a situazioni differenti. • Saper realizzare movimenti combinati. |
| 2. | <p>Comunicazione di contenuti emozionali attraverso la drammatizzazione. coreografie. Sequenze di movimento.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare, anche se non in modo perfetto, le abilità motorie sportive richieste. |
| 3. | <p>Elementi tecnici delle discipline sportive. La gestualità tecnica. Il valore e le regole dello sport. I giochi della tradizione popolare. Partecipazione ai giochi e rispetto delle regole. Sviluppo del senso di responsabilità.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente ai giochi sportivi proposti, utilizzando le regole correttamente. |

| | | |
|----|--|---|
| 4. | Comportamenti consoni alle situazioni. L'igiene del corpo. Regole alimentari e di movimento. Rapporto movimento salute. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i comportamenti dell'agire in sicurezza. • Saper riconoscere cibi sani e comportamenti adeguati. |
|----|--|---|

| RUBRICA VALUTATIVA SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | | | | | | |
|---|------------------------------------|--|--|---|---|---|
| DIMENSIONI DI COMPETENZA (QUALI ASPETTI CONSIDERO ?) | CRITERI (COSA VALUTO ?) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO INIZIALE D 6 | LIVELLO BASE C 7 | LIVELLO INTERMEDIO B 8/9 | LIVELLO AVANZATO A 10 |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | Padronanza schemi motori | Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro. | Utilizza con difficoltà diversi schemi motori | Ha una sufficiente/buona padronanza degli schemi motori | Ha una completa padronanza degli schemi motori | Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo. |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | Conoscenza e rispetto delle regole | Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport. | Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi. | Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità. | Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport | Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza. |

A – Avanzato L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B – Intermedio L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C – Base L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese

D – Iniziale. L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

TRAGUARDI di COMPETENZA

| Alla fine della scuola dell'infanzia | Alla fine della scuola primaria | Alla fine della Scuola Secondaria di I grado |
|--|--|---|
| <p>Il bambino:</p> <p>gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p> <p>*tali traguardi sono riferiti al Campo di Esperienza- IL SE' E L'ALTRO, Storia- Geografia- Religione cattolica</p> | <p>L'alunno:</p> <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> | <p>L'alunno:</p> <p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> |

| | |
|---|---|
| OBIETTIVI SPECIFICI DI BASE SCUOLA DELL'INFANZIA, SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà |
| | Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società |
| | Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. |

SCUOLA DELL'INFANZIA-IL SE' E L'ALTRO

| BAMBINI DI 3 ANNI | | | |
|---------------------------|---|--|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITÀ' (SAPER FARE) |
| <i>Relazione</i> | <p>Accettare il distacco dalla famiglia adattandosi alla vita scolastica.</p> <p>Partecipare ad esperienze con il gruppo sezione.</p> <p>Scambiarsi giochi e materiali.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>la realtà scolastica l'ambiente sezione giochi e materiali scolastici</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Muoversi in autonomia negli spazi che gli sono familiari Differenziare la realtà scolastica dalla realtà familiare Giocare serenamente con gli altri</p> |
| <i>Identità personale</i> | <p>Esprimere i propri bisogni.</p> <p>Manifestare le proprie emozioni.</p> <p>Scoprire quali comportamenti ci fanno "star bene" insieme.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>le principali regole da condividere con gli altri l'identità di genere</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Esprimere i propri bisogni e le proprie emozioni Svolgere semplici azioni di routine in modo autonomo</p> |
| <i>Identità culturale</i> | <p>Scoprire la propria appartenenza ad un gruppo: sezione.</p> <p>Scoprire alcuni simboli del nostro ambiente culturale.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>il senso di appartenenza al gruppo sezione conosce le tradizioni della famiglia e della comunità in cui vive</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Riconoscere il gruppo sezione Differenziare la famiglia dalle altre realtà Riconoscere l'importanza delle risorse naturali e culturali presenti nell'ambiente</p> |
| <i>Cittadinanza</i> | <p>Ascoltare chi parla.</p> <p>Rispondere a semplici domande.</p> <p>Riconoscere i compagni.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>compagni e adulti presenti nella realtà scolastica</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Ascoltare chi parla Rispondere a semplici domande Collaborare con gli altri nelle attività di gruppo</p> |
| <i>Convivenza</i> | <p>Scoprire semplici regole.</p> <p>Sviluppare il rispetto per sé, per gli altri e per tutti gli esseri viventi.</p> <p>Rafforzare la stima di sé e l'autonomia.</p> <p>Instaurare rapporti di fiducia con le insegnanti.</p> <p>Scoprire le regole per rispettare l'ambiente Scoprire semplici regole di sicurezza .</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>semplici regole della scuola e del vivere insieme le sue capacità il team insegnanti che operano nella scuola semplici regole per la sicurezza personale</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Accettare e condividere le regole della scuola Rispettare gli esseri viventi e non Essere autonomo e si sa muovere con sicurezza negli ambienti scolastici Rispettare il team insegnanti e tutti gli adulti presenti nella scuola Riconoscere le principali regole per la sicurezza personale e degli altri</p> |

| BAMBINI DI 4 ANNI | | | |
|---------------------------|--|---|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA' (SAPER FARE) |
| <i>Relazione</i> | <p>Distaccarsi serenamente dalla famiglia.</p> <p>Comprendere ed eseguire la consegna dell'insegnante.</p> <p>Condividere esperienze con i compagni.</p> <p>Usare in modo adeguato giochi e materiali.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>la vita familiare e la realtà scolastica l'ambiente giochi e materiali in dotazione della scuola</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Accettare l'ambiente scolastico. Condividere esperienze con i compagni Giocare serenamente con gli altri Usare in modo adeguato giochi e materiali Portare a termine un compito assegnatogli Muoversi in autonomia negli spazi che gli sono familiari Differenziare la realtà scolastica dalla realtà familiare</p> |
| <i>Identità personale</i> | <p>Comunicare verbalmente i propri bisogni.</p> <p>Riconoscere ed esprimere emozioni e sentimenti.</p> <p>Imparare a "star bene" con gli altri mettendo in atto comportamenti adeguati.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>gruppo sezione - classe le tradizioni della famiglia e della comunità in cui vive le proprie e le altrui emozioni</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Saper tollerare piccole frustrazioni Associare a espressioni facciali le proprie e le altrui emozioni Dare un contributo positivo all'organizzazione di un evento Esprimere i propri bisogni e le proprie emozioni Svolgere semplici azioni di routine in modo adeguato e autonomo</p> |
| <i>Identità culturale</i> | <p>Riconoscere la propria appartenenza alla famiglia, alla sezione e alla scuola.</p> <p>Conoscere alcuni simboli e tradizioni del nostro ambiente culturale.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>le tradizioni della famiglia e della comunità in cui vive</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Riconoscere il gruppo sezione differenziare la famiglia dalle altre realtà territoriali Riconoscere l'importanza delle risorse naturali e culturali presenti nell'ambiente Riconoscere la famiglia di appartenenza Riconoscere aspetti delle tradizioni locali</p> |
| <i>Cittadinanza</i> | <p>Prestare attenzione all'interlocutore .</p> <p>Intervenire nella conversazione portando il proprio punto di vista.</p> <p>Scoprire la diversità.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>compagni e adulti presenti nella realtà scolastica le diversità culturali territoriali</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Ascoltare l'altro Esprimere il proprio punto di vista Rispettare il punto di vista altrui Argomentare, confrontarsi e sostenere le proprie ragioni con adulti e compagni Rispondere a semplici domande Collaborare con gli altri nelle attività di piccolo e grande gruppo</p> |

| | | | |
|--------------------------|--|--|--|
| <p><i>Convivenza</i></p> | <p>Conoscere e rispettare semplici regole.</p> <p>Sviluppare il rispetto per sé, per gli altri e per tutti gli esseri viventi.</p> <p>Rafforzare la stima di sé e l'autonomia.</p> <p>Acquisire atteggiamenti di fiducia nelle proprie capacità.</p> <p>Individuare negli adulti presenti nella scuola figure autorevoli di riferimento.</p> <p>Conoscere e rispettare semplici regole di sicurezza.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>le regole della scuola</p> <p>le sue capacità</p> <p>il team insegnanti</p> <p>semplici regole per la sicurezza personale ed altri</p> <p>le proprie capacità per agire in autonomia</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Assumere comportamenti sempre più rispettosi della natura e degli oggetti</p> <p>Rispettare le regole</p> <p>Curare e rispettare l'ambiente</p> <p>Confrontarsi con i compagni e con gli adulti di riferimento</p> <p>Individuare contesti in cui certe azioni si possono o non si possono fare</p> <p>Essere autonomo e si sa muovere con sicurezza negli ambienti scolastici</p> <p>Riconoscere le principali regole per la sicurezza personale e degli altri</p> |
|--------------------------|--|--|--|

| BAMBINI DI 5 ANNI | | | |
|---------------------------|---|---|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA' (SAPER FARE) |
| <i>Relazione</i> | <p>Vivere serenamente nell'ambiente scolastico.</p> <p>Collaborare alla realizzazione di un'attività di gruppo.</p> <p>Usare in modo adeguato e creativo, giochi e materiali, dividerli con i compagni.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>la vita familiare, la realtà scolastica e la realtà territoriale</p> <p>l'ambiente sezione</p> <p>giochi e materiali</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Condividere esperienze con i compagni presenti nel plesso</p> <p>Giocare in modo creativo e costruttivo con i compagni</p> <p>Usare in modo adeguato giochi e materiali</p> <p>Portare a termine più compiti dati dalle insegnanti</p> <p>Muoversi in autonomia negli spazi scolastici</p> |
| <i>Identità personale</i> | <p>Gestire i propri bisogni in relazione ai tempi scolastici.</p> <p>Comunicare, controllare le proprie emozioni (rabbia, paura, aggressività, ecc.).</p> <p>Provare a risolvere autonomamente conflitti con i coetanei.</p> <p>Assumere atteggiamenti di amicizia e di solidarietà.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>i propri bisogni</p> <p>le proprie e le altrui emozioni</p> <p>conosce il significato e il valore dell'amicizia e della solidarietà</p> <p>conosce le regole dello stare insieme</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Tollerare piccole frustrazioni</p> <p>Associare a espressioni facciali le proprie e le altrui emozioni</p> <p>Dare un contributo positivo all'organizzazione di un evento</p> <p>Esprimere i propri bisogni e le proprie emozioni</p> <p>Svolgere semplici azioni di routine in modo adeguato e autonomo</p> <p>Gestire e risolvere piccoli conflitti tra amici</p> <p>Prestare aiuto ed essere solidali con i compagni della sezione</p> |
| <i>Identità culturale</i> | <p>Riconoscere la propria appartenenza alla famiglia, alla sezione, alla scuola e alla comunità.</p> <p>Conoscere simboli e tradizioni del nostro ambiente culturale e confrontare con realtà altre.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>il gruppo sezione – plesso- scuola</p> <p>la famiglia e la territoriale</p> <p>le tradizioni della famiglia e della comunità in cui vive</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Riconoscere il gruppo sezione</p> <p>Differenziare la famiglia dalle altre realtà territoriali (scuola, parrocchia, pro-loco, ecc ...)</p> <p>Riconoscere l'importanza delle risorse naturali e culturali presenti nell'ambiente</p> <p>Riconoscere la famiglia di appartenenza</p> <p>Riconoscere aspetti delle tradizioni locali</p> |
| <i>Cittadinanza</i> | <p>Conoscere e rispettare le regole della conversazione.</p> <p>Scoprire e cominciare ad accettare il punto di vista dell'altro.</p> <p>Prendere decisioni insieme e rispettarle.</p> <p>Conoscere, accettare e rispettare la diversità.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>compagni e adulti presenti nella realtà scolastica</p> <p>le diversità culturali territoriali</p> <p>le regole dello stare insieme</p> <p>le regole della condivisione di spazi e materiali</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Ascoltare l'altro</p> <p>Esprimere il proprio punto di vista e rispettare il punto di vista altrui</p> <p>Argomentare, confrontarsi e sostenere le proprie ragioni con adulti e compagni</p> <p>Rispondere in modo pertinente alle domande</p> <p>Collaborare con gli altri nelle attività di sezione, nel piccolo e grande gruppo</p> <p>Condividere in modo adeguato materiali didattici, giochi,</p> |

| | | | |
|-------------------|---|---|---|
| | | | spazi e attrezzature scolastiche |
| <i>Convivenza</i> | <p>Riconoscere atteggiamenti positivi e negativi.</p> <p>Comprendere la necessità delle regole nei vari contesti.</p> <p>Rispettare le norme del vivere comune.</p> <p>Comprendere l'importanza del rispetto di sé, degli altri e del mondo che lo circonda.</p> <p>Scoprire che esistono comportamenti diversi da adottare nei vari contesti.</p> <p>Rafforzare atteggiamenti di sicurezza e fiducia nelle proprie capacità.</p> <p>Riconoscere nei diversi contesti la figura a cui fare riferimento.</p> <p>Mettere in atto comportamenti rispettosi dell'ambiente.</p> <p>Conoscere e rispettare le regole della sicurezza.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>atteggiamenti positivi e negativi</p> <p>le regole e le norme per vivere insieme in sicurezza</p> <p>il personale docente e non</p> <p>le regole per la sicurezza personale ed altrui</p> <p>le proprie capacità per agire in autonomia</p> <p>la figura adulta di riferimento</p> <p>le regole per il rispetto dell'ambiente che ci circonda</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Assumere comportamenti sempre più rispettosi delle persone, degli animali e degli oggetti</p> <p>Rispettare le regole del vivere insieme</p> <p>Curare e rispettare l'ambiente che ci circonda</p> <p>Confrontarsi in modo positivo con i compagni e con gli adulti di riferimento</p> <p>Individuare contesti in cui certe azioni si possono o non si possono fare</p> <p>Relazionarsi con atteggiamenti di fiducia e sicurezza nelle proprie capacità</p> <p>Essere autonomo ed agire con sicurezza negli ambienti scolastici</p> <p>Riconoscere le principali regole per la sicurezza personale e degli altri</p> |

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

| | | |
|-----------|---|--|
| 1. | la vita familiare, la realtà scolastica e la realtà territoriale | <ul style="list-style-type: none"> • Condividere esperienze personali scolastiche ed extrascolastiche con i compagni e con gli adulti |
| 2. | i propri bisogni le proprie e le altrui emozioni | <ul style="list-style-type: none"> • Gestire i propri bisogni in relazione ai tempi scolastici. • Comunicare, controllare le proprie emozioni (rabbia, paura, aggressività, ecc.) |
| 3. | le tradizioni della famiglia e della comunità in cui vive | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la propria appartenenza alla famiglia, alla sezione, alla scuola e alla comunità. |
| 4. | le regole della condivisione di spazi e materiali le regole e le norme per vivere insieme in sicurezza | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare le regole |

| RUBRICA VALUTATIVA SCUOLA DELL'INFANZIA | | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|---|
| DIMENSIONI DI COMPETENZA (QUALI ASPETTI CONSIDERO ?) | CRITERI (COSA VALUTO ?) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO INIZIALE D 6 | LIVELLO BASE C 7 | LIVELLO INTERMEDIO B 8 /9 | LIVELLO AVANZATO A 10 |
| RELAZIONE | La capacità di relazione durante il gioco | Giocare in modo costruttivo | Gioca generalmente in modo costruttivo e creativo con gli altri | Gioca in modo sufficientemente costruttivo e creativo con gli altri. | Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri. | Gioca in modo pienamente costruttivo e creativo con gli altri. |
| IDENTITA' PERSONALE | Percezione di esigenze ed emozioni | Percepire le proprie esigenze ed esprimerle | Percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo adeguato solo se viene guidato. | Percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo abbastanza adeguato. | Percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. | Percepisce pienamente le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. |
| IDENTITA' CULTURALE | Conoscenza della propria identità familiare e comunitaria | Conoscere la propria storia familiare e comunitaria | Conosce solo alcuni aspetti della sua storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità | Conosce gli aspetti principali della sua storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità. | Conosce la sua storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità. | Conosce perfettamente la sua storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità. |
| CITTADINANZA | Il rispetto delle regole | Rispettare le regole della conversazione e della convivenza. | Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini rispettando, se richiamato, le regole della conversazione. Segue solo alcune regole di comportamento e si assume a volte le proprie responsabilità. | Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini rispettando le principali regole della conversazione. Segue alcune regole di comportamento e si assume a volte le proprie responsabilità. | Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini rispettando le regole della conversazione. Segue le regole di comportamento e si assume le proprie responsabilità. | Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini rispettando pienamente le regole della conversazione. Segue tutte le regole di comportamento e si assume le responsabilità. |

A – Avanzato L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B – Intermedio L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C – Base L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese

D – Iniziale. L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

SCUOLA PRIMARIA-STORIA

| CLASSE I- SCUOLA PRIMARIA | | | |
|--|---|--|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Uso delle fonti</i> | Riconoscere l'importanza delle fonti Padroneggiare la successione delle informazioni e delle situazioni | L'alunno conosce: i vari tipi di fonte il cambiamento che il tempo provoca in ogni cosa (abbigliamento, natura, arredamento, persona, ecc...). espressione di eventi o storie ascoltate | L'alunno sa: Riconoscere le varie tipologie di fonte Leggere i cambiamenti stagionali da elementi osservabili Raccogliere documenti e ricavarne informazioni |
| <i>Organizzazione delle informazioni</i> | Comprendere le scansioni temporali Riconoscere la contemporaneità Comprendere la durata degli eventi Individuare l'inizio e la fine di una storia | L'alunno conosce: il tempo ciclico e lineare i giorni della settimana utilizzo corretto degli elementi adesso-prima-dopo, ieri, oggi, domani giorno-notte e mattina-pomeriggio, sera-notte la contemporaneità, la durata, la periodizzazione la scansione della giornata scolastica e extrascolastica | L'alunno sa: Comprendere le scansioni temporali Riconoscere la contemporaneità di azioni uguali o diverse Comprendere che la durata degli eventi è misurabile Utilizzare i connettivi temporali Individuare l'inizio e la fine di una storia |
| <i>Strumenti concettuali</i> | Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo dovuti ad innovazioni tecnologiche Raccogliere documenti e ricavarne informazioni Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale | L'alunno conosce: oggetti distinguendo quelli antichi da moderni le relazioni parentali la propria storia personale | L'alunno sa: Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale |
| <i>Produzione scritta e orale</i> | Ricostruire avvenimenti personali e familiari | L'alunno conosce: La linea del tempo personale La storia della famiglia: l'albero genealogico | L'alunno sa: Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati |

| CLASSE II- SCUOLA PRIMARIA | | | |
|--|---|--|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Uso delle fonti</i> | Riconoscere l'importanza delle fonti Padroneggiare la successione delle informazioni e delle situazioni | L'alunno conosce: i vari tipi di fonte il cambiamento che il tempo provoca in ogni cosa (abbigliamento, natura, arredamento, persona, ecc...). espressione di eventi o storie ascoltate | L'alunno sa: Riconoscere le varie tipologie di fonte Leggere i cambiamenti stagionali da elementi osservabili Raccogliere documenti e ricavarne informazioni sulla storia personale e sul proprio territorio |
| <i>Organizzazione delle informazioni</i> | Comprendere le scansioni temporali Riconoscere la contemporaneità Comprendere la durata degli eventi Individuare l'inizio e la fine di una storia | L'alunno conosce: il tempo ciclico e lineare i mesi dell'anno e le stagioni utilizzo corretto degli elementi la durata oggettiva e soggettiva del tempo | L'alunno sa: Comprendere le scansioni temporali Riconoscere la contemporaneità di azioni uguali o diverse Comprendere che la durata degli eventi è misurabile Utilizzare i connettivi temporali Individuare l'inizio e la fine di una storia |
| <i>Strumenti concettuali</i> | Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo dovuti ad innovazioni tecnologiche Raccogliere documenti e ricavarne informazioni Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale e al proprio territorio | L'alunno conosce: oggetti distinguendo quelli antichi da moderni le relazioni parentali la propria storia personale i cambiamenti di usi e costumi nel tempo partendo dalla propria realtà familiare | L'alunno sa: Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale |
| <i>Produzione scritta e orale</i> | Ricostruire avvenimenti personali e familiari | L'alunno conosce: La linea del tempo personale La storia della famiglia e del proprio paese: usi, costumi e tradizioni | L'alunno sa: Ricostruire avvenimenti personali, familiari e del proprio territorio cronologicamente ordinati |

| CLASSE III- SCUOLA PRIMARIA | | | |
|--|---|--|---|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Uso delle fonti</i> | <p>Individuare tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze del proprio passato, della generazione e della comunità di appartenenza</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>fonti storiche e loro reperimento</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Conoscere i vari tipi di fonte storica</p> <p>Conoscere il lavoro dello storico</p> <p>Leggere e utilizzare le fonti per ricavare informazioni e conoscenze</p> |
| <i>Organizzazione delle informazioni</i> | <p>Rappresentare graficamente e verbalmente attività e fatti vissuti e narrati</p> <p>Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso di strumenti convenzionali</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>successione</p> <p>contemporaneità</p> <p>durata</p> <p>ciclicità</p> <p>periodizzazione</p> <p>orologio, calendario, linea del tempo</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente attività e fatti vissuti e narrati</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</p> <p>Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute, narrate e studiate</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo</p> |
| <i>Strumenti concettuali</i> | <p>Comprendere l'evoluzione dell'uomo</p> <p>Individuare esperienze umane nel tempo: l'uomo preistorico</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto di documenti e fonti</p> <p>Riconoscere l'intervento dell'uomo sul territorio e sulla natura</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>l'origine dell'universo</p> <p>l'origine della vita e le sue prime forme in cui si è sviluppata e diffusa</p> <p>l'uomo nel paleolitico e nel mesolitico</p> <p>le grandi conquiste dell'uomo nel Neolitico</p> <p>il passaggio dalla preistoria alla storia</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Comprendere l'evoluzione dell'uomo a partire dall'uomo preistorico</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto di documenti e fonti lontani nello spazio e nel tempo</p> <p>Riconoscere l'intervento dell'uomo sul territorio e sulla natura</p> |
| <i>Produzione scritta e orale</i> | <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>•Utilizzo del linguaggio dello storico</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p> |

| CLASSE IV- SCUOLA PRIMARIA | | | |
|--|--|--|---|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Uso delle fonti</i> | <p>Comprendere fonti di diversa natura</p> <p>Produrre semplici informazioni attraverso lo studio delle varie fonti</p> <p>Rappresentare le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>fonti storiche e loro reperimento organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione fatti ed eventi</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico Rappresentare in modo guidato in un quadro storico sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto o conosciute attraverso lo studio</p> |
| <i>Organizzazione delle informazioni</i> | <p>Leggere una carta storico-geografica</p> <p>Usare cronologie e carte storico geografiche</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>linea del tempo elementi caratteristici delle più antiche civiltà (forma di governo divisione dei ruoli, territorio.....). analogie e differenze tra i quadri di civiltà</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate Usare cronologie e carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze acquisite Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate anche in rapporto al presente</p> |
| <i>Strumenti concettuali</i> | <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>fenomeni, fatti eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà dei fiumi</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti</p> |
| <i>Produzione scritta e orale</i> | <p>Ricavare e produrre informazioni da strumenti grafici</p> <p>Esporre concetti appresi usando il linguaggio specifico</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>trasposizione in forma scritta di mappe, schemi, tabelle, carte geo-storiche, linee e grafici temporali le modalità di esposizione orale e di argomenti studiati</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere e provenienza diversa Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina Elaborare in testi orali gli argomenti studiati</p> |

| CLASSE V- SCUOLA PRIMARIA | | | |
|--|---|--|---|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Uso delle fonti</i> | <p>Comprendere fonti di diversa natura</p> <p>Produrre informazioni attraverso lo studio delle varie fonti</p> <p>Rappresentare le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>fonti storiche e loro reperimento organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione fatti ed eventi</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico anche locale Rappresentare in un quadro storico sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto o conosciute attraverso lo studio</p> |
| <i>Organizzazione delle informazioni</i> | <p>Leggere una carta storico-geografica</p> <p>Usare cronologie e carte storico geografiche</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>linea del tempo elementi caratteristici delle più antiche civiltà (forma di governo divisione dei ruoli, territorio.....). • analogie e differenze tra i quadri di civiltà</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate Usare cronologie e carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze acquisite Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate anche in rapporto al presente</p> |
| <i>Strumenti concettuali</i> | <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>fenomeni, fatti eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà greca e romana</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (Avanti Cristo- Dopo Cristo) Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti</p> |
| <i>Produzione scritta e orale</i> | <p>Ricavare e produrre informazioni da strumenti grafici</p> <p>Esporre concetti appresi usando il linguaggio specifico</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>trasposizione in forma scritta di mappe, schemi, tabelle, carte geo-storiche, linee e grafici temporali le modalità di esposizione orale e scritta di argomenti studiati</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere e provenienza diversa Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati</p> |

METODOLOGIA

L'alunno, protagonista del proprio apprendimento, è guidato, sin dal primo anno della scuola primaria, al "metodo storico" che è riassunto nelle seguenti tappe:

- Formulazione di domande/problema
- Ricerca e classificazione delle fonti documentarie
- Lettura delle fonti
- Confronto tra le fonti
- Individuazione di "concause"
- Ipotesi di ricostruzione (di un'epoca, di un evento, di una trasformazione, di un ciclo, di una durata, di una civiltà, di un popolo)
- Utilizzazione del mutamento come criterio cronologico (il prima e il dopo)

Le attività per attivare un senso critico sono da ricercare nel problem solving, come la peer education e il tutoring che prevedono un approfondimento di contenuti tramite discussione, confronto e scambio di esperienze in virtù di una relazione.

La disciplina si presta anche ad una didattica laboratoriale che fa acquisire agli studenti conoscenze, metodologie, competenze ed abilità, che con la modalità del cooperative learning coinvolge gli studenti nel processo di apprendimento attraverso il lavoro in un gruppo con interdipendenza positiva fra i membri.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

| | | |
|----|---|---|
| 1. | Ricostruzione di fatti attraverso l'uso delle fonti storiche. | • Ricostruire un fatto attraverso l'interpretazione delle varie fonti. |
| 2. | Individuazione di semplici informazioni all'interno di un testo storico. | • Saper fare uso del testo per trarre semplici informazioni secondo le istruzioni date. Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate • Collocare i principali eventi storici nel tempo |
| 3. | rapporti di causa – effetto tra fatti ed eventi | • Stabilire rapporti di causa – effetto tra fatti ed eventi, guidati dagli insegnanti. |
| 4. | Esposizione sufficientemente chiara dei contenuti di un testo storico studiato. | • Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida. |

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO- STORIA

| CLASSE I- SCUOLA SECONDARIA | | | |
|--|---|--|---|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Uso delle fonti</i> | <p>Comprendere fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze</p> <p>Utilizzare in funzione di ricostruzione storiografica testi letterari, epici, biografici, ecc.</p> <p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>i vari tipi di fonte</p> <p>i metodi per trovare nelle fonti le notizie storiche</p> <p>le procedure e le tecniche per il lavoro nei siti, nelle biblioteche e negli archivi</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento</p> <p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi</p> |
| <i>Organizzazione delle informazioni</i> | <p>Costruire grafici e mappe spazio temporali, per organizzare le conoscenze studiate</p> <p>Utilizzare il libro di testo riconoscendo le parole chiave e avvalendosi di un personale metodo di studio</p> <p>Interpretare, utilizzare e realizzare una linea del tempo</p> <p>Riconoscere cause e conseguenze degli eventi storici</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia)</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>le modalità per costruire supporti al proprio studio</p> <p>la posizione degli eventi storici sulla linea del tempo e sa come costruirla</p> <p>le cause e le conseguenze degli eventi storici che vanno dal dissolvimento dell'Impero romano e le invasioni barbariche a caduta dell'Impero romano d'Oriente e alle grandi scoperte geografiche</p> <p>la storia locale</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Utilizzare vari tipi di supporto al proprio metodo di studio</p> <p>Interpretare una linea del tempo</p> <p>Costruire una linea del tempo</p> <p>Stabilire le cause e le conseguenze degli eventi storici studiati</p> |
| <i>Strumenti concettuali</i> | <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>l'aspetto culturale dei periodi storici studiati</p> <p>il legame tra gli eventi storici e i problemi ecologici, culturali e di convivenza civile</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Mettere in relazione aspetti storici con aspetti culturali, sociali e di convivenza civile, sia in riferimento agli eventi passati che contemporanei e vicini a lui</p> |
| <i>Produzione scritta e orale</i> | <p>Riferire oralmente o per iscritto fatti storici studiati esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente utilizzando un lessico appropriato</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>le modalità, le tecniche, gli strumenti e il linguaggio specifico per esporre oralmente o per iscritto gli argomenti studiati</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Esporre oralmente o per iscritto gli argomenti studiati in modo cronologicamente, logicamente e causalmente corretto</p> |

| CLASSE II- SCUOLA SECONDARIA | | | |
|--|--|---|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITÀ (SAPER FARE) |
| <i>Uso delle fonti</i> | <p>Comprendere fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze</p> <p>Utilizzare in funzione di ricostruzione storiografica testi letterari, epici, biografici, ecc.</p> <p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>i vari tipi di fonte</p> <p>i metodi per trovare nelle fonti le notizie storiche</p> <p>le procedure e le tecniche per il lavoro nei siti, nelle biblioteche e negli archivi</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico.</p> <p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi</p> |
| <i>Organizzazione delle informazioni</i> | <p>Costruire grafici e mappe spazio temporali, per organizzare le conoscenze studiate</p> <p>Utilizzare il libro di testo riconoscendo le parole chiave e avvalendosi di un personale metodo di studio</p> <p>Riconoscere cause e conseguenze degli eventi storici</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia)</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>le modalità per costruire supporti al proprio studio</p> <p>le cause e le conseguenze degli eventi storici che vanno dal Rinascimento all'Illuminismo e alle grandi Rivoluzioni</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Utilizzare vari tipi di supporto al proprio metodo di studio</p> <p>Stabilire le cause e le conseguenze degli eventi storici studiati</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nesi premessa-conseguenza</p> <p>Collocare la storia locale con il quadro storico più ampio</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> |
| <i>Strumenti concettuali</i> | <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>l'aspetto culturale dei periodi storici studiati</p> <p>il legame tra gli eventi storici e i problemi ecologici, culturali e di convivenza civile</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Mettere in relazione aspetti storici con aspetti culturali, sociali e di convivenza civile, sia in riferimento agli eventi passati che contemporanei e vicini a lui</p> |
| <i>Produzione scritta e orale</i> | <p>Riferire oralmente o per iscritto fatti storici studiati esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente utilizzando un lessico appropriato</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>le modalità, le tecniche, gli strumenti e il linguaggio specifico per esporre oralmente o per iscritto gli argomenti studiati</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Esporre oralmente o per iscritto gli argomenti studiati in modo cronologicamente, logicamente e causalmente corretto</p> |

| CLASSE III- SCUOLA SECONDARIA | | | |
|--|--|---|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Uso delle fonti</i> | <p>Comprendere fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze</p> <p>Utilizzare in funzione di ricostruzione storiografica testi letterari, epici, biografici, ecc.</p> <p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>i vari tipi di fonte</p> <p>i metodi per trovare nelle fonti le notizie storiche</p> <p>le procedure e le tecniche per il lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dai nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone, fino ai nostri giorni.</p> <p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi</p> |
| <i>Organizzazione delle informazioni</i> | <p>Costruire grafici e mappe spazio temporali, per organizzare le conoscenze studiate</p> <p>Utilizzare il libro di testo riconoscendo le parole chiave e avvalendosi di un personale metodo di studio</p> <p>Riconoscere cause e conseguenze degli eventi storici</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia)</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>le modalità per costruire supporti al proprio studio</p> <p>le cause e le conseguenze degli eventi storici che vanno dalla caduta di Napoleone fino ai nostri giorni</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Utilizzare vari tipi di supporto al proprio metodo di studio</p> <p>Stabilire le cause e le conseguenze degli eventi storici studiati</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nesi premessa-conseguenza</p> <p>Collocare la storia locale con il quadro storico più ampio</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> |
| <i>Strumenti concettuali</i> | <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>l'aspetto culturale dei periodi storici studiati</p> <p>il legame tra gli eventi storici e i problemi ecologici, culturali e di convivenza civile</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Mettere in relazione aspetti storici con aspetti culturali, sociali e di convivenza civile, sia in riferimento agli eventi passati che contemporanei e vicini a lui</p> |
| <i>Produzione scritta e orale</i> | <p>Riferire oralmente o per iscritto fatti storici studiati esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente utilizzando un lessico appropriato</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>le modalità, le tecniche, gli strumenti e il linguaggio specifico per esporre oralmente o per iscritto gli argomenti studiati</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Esporre oralmente o per iscritto gli argomenti studiati in modo cronologicamente, logicamente e causalmente corretto</p> |

METODOLOGIA

L'alunno, protagonista del proprio apprendimento, è guidato al "metodo storico" attraverso:

- Lezione frontale esplicativa dei fatti storici
- Presentazione dell'argomento con la lettura del manuale, dei documenti e dell' iconografia
- Lettura e analisi guidata e/o autonoma di testi informativi relativi ai periodi studiati
- Costruzione autonoma di mappe concettuali per la sintesi di quadri storici
- Lettura autonoma di carte geo-storiche e carte tematiche per ricavare informazioni storiche
- Costruzione personale di scalette e schemi per la rielaborazione orale degli argomenti studiati
- Rielaborazioni orali degli alunni
- Lettura e comprensione di fonti di vario tipo
- Attività di sintesi
- Selezione delle informazioni
- Costruzioni di schemi e mappe
- Esercizi di lessico e di completamento
- Confronto tra situazioni per cogliere analogie e differenze
- Ricerche e approfondimenti anche con l'utilizzo di strumenti informatici
- Ricostruzione degli eventi sulla linea del tempo.
- Confronto tra quadri di civiltà.
- Laboratori di approfondimento

SAPERI IRRINUNCIABILI E OBIETTIVI MINIMI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

| | | |
|----|---|---|
| 1. | Individuazione, classificazione e utilizzo di fonti storiche per ricavare informazioni. | <ul style="list-style-type: none">• Usare fonti per produrre semplici conoscenze su temi definiti |
| 2. | Aspetti fondamentali della storia italiana,europea e mondiale sia moderna che contemporanea | <ul style="list-style-type: none">• Costruire mappe spazio-temporali per organizzare, nei suoi tratti più importanti, le conoscenze studiate.• Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, semplici conoscenze storiche. |
| 3. | Aspetti del patrimonio culturale italiano. Tratti peculiari dei problemi ecologici,interculturali e di convivenza civile. Aspetti fondamentali della storia italiana,europea e mondiale sia moderna che contemporanea | <ul style="list-style-type: none">• Conoscere alcuni aspetti del patrimonio culturale italiano e usare le conoscenze per comprendere i tratti peculiari dei problemi ecologici,interculturali e di convivenza civile.• Conoscere gli aspetti fondamentali della storia italiana,europea e mondiale sia moderna che contemporanea e ricavare semplici informazioni. |
| 4. | Lessico sufficientemente specifico della disciplina. Produzione di semplici sulle conoscenze acquisite | <ul style="list-style-type: none">• Produrre semplici testi utilizzando le conoscenze acquisite.• Utilizzare e comprendere alcuni termini importanti della disciplina. |

RUBRICA VALUTATIVA SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

| DIMENSIONI DI COMPETENZA QUALI ASPETTI CONSIDERO ?) | CRITERI (COSA VALUTO ?) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO INIZIALE D 6 | LIVELLO BASE C 7 | LIVELLO INTERMEDIO B 8/9 | LIVELLO AVANZATO A 10 |
|--|---|--|---|--|--|--|
| USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Discriminazione di fonti diverse per la ricostruzione storica | Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo Riconosce relazioni di successione contemporaneità e periodizzazioni | Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato . Ha molte difficoltà a mettere in relazione cronologica fatti ed eventi | Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche. Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario | Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni Organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche | Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche |
| CONOSCENZA / ESPOSIZIONE | Conoscenza dei contenuti . Esposizione | Organizzare informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico. | Non organizza le informazioni. Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso. | Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto ; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio. | Conosce e organizza i contenuti in modo completo ; li espone con proprietà lessicale. | Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro ; li espone con precisione e con proprietà lessicale. |

A – Avanzato L’alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B – Intermedio L’alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C – Base L’alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese

D – Iniziale. L’alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

8.1.B. GEOGRAFIA

| TRAGUARDI di COMPETENZA | | |
|--|--|---|
| Alla fine della scuola dell'infanzia | Alla fine della scuola primaria | Alla fine della Scuola Secondaria di I grado |
| <p>Il bambino:</p> <p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p> <p>*tali traguardi sono riferiti al Campo di Esperienza- CONOSCENZA DEL MONDO, Matematica-Scienze e Tecnologia-Storia- Geografia</p> | <p>L'alunno:</p> <p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> | <p>L'alunno:</p> <p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> |

| | |
|--|---|
| OBIETTIVI SPECIFICI DI BASE SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico |
| | Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico |
| | Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio |

SCUOLA DELL'INFANZIA-LA CONOSCENZA DEL MONDO(PAG.84)
IL SE' E L'ALTRO (PAG164)

SCUOLA PRIMARIA-GEOGRAFIA

| CLASSE I- SCUOLA PRIMARIA | | | |
|---|--|--|---|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Orientamento</i> | Acquisire consapevolezza della lateralizzazione Orientarsi correttamente negli spazi della vita quotidiana Usare gli indicatori spaziali | L'alunno conosce: gli indicatori spaziali. sopra / sotto, davanti / dietro, dentro/ fuori, vicino /lontano destra / sinistra..... gli indicatori di direzione: avanti / indietro, verso destra / verso sinistra, verso l'alto / verso il basso il percorso di uscita in caso di evacuazione | L'alunno sa: Localizzare gli oggetti Muoversi nello spazio Descrivere verbalmente i propri spostamenti Seguire il percorso prestabilito dal piano di evacuazione |
| <i>Linguaggio della geograficità</i> | Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. | L'alunno conosce: percorsi in aula e/o in palestra e loro rappresentazione i reticoli | L'alunno sa: Rappresentare graficamente gli spazi vissuti Indicare le posizioni nel reticolo |
| <i>Paesaggio</i> | Ricostruire avvenimenti personali e familiari | L'alunno conosce: il territorio in cui vive le sue esperienze quotidiane | L'alunno sa: Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta |
| <i>Regione e sistema territoriale</i> | Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni | Spazi e ambienti | L'alunno sa: Classificare gli ambienti in base alle loro caratteristiche e funzioni |

| CLASSE II- SCUOLA PRIMARIA | | | |
|--------------------------------------|---|---|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITÀ (SAPER FARE) |
| <i>Orientamento</i> | <p>Adottare punti di riferimento significativi al fine di orientarsi nello spazio vissuto</p> <p>Rappresentare graficamente la carta mentale e gli spazi del quartiere</p> <p>Individuare percorsi noti e rappresentarli graficamente</p> <p>Acquisire i concetti di confine e di regione</p> <p>Rappresentare spazi noti dandone una indicazione dimensionale con misure non convenzionali</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, rappresentazione dall'alto, riduzione ingrandimento piante, mappe, carte elementi di orientamento</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). Concetto di spazio aperto, chiuso, confini naturali, artificiali, elementi fissi, elementi mobili, punti di riferimento</p> |
| <i>Linguaggio della geograficità</i> | <p>Rappresentare oggetti e ambienti noti</p> <p>Leggere la pianta dello spazio vicino</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>semplici rappresentazioni (mappe, piantine)</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino</p> |
| <i>Paesaggio</i> | <p>Conoscere e distinguere gli elementi caratterizzanti di un paesaggio: gli elementi fisici e antropici.</p> <p>Individuare le interrelazioni esistenti tra elementi del Paesaggio</p> <p>Comprendere il concetto di territorio</p> <p>Individuare le interrelazioni esistenti tra elementi del paesaggio</p> <p>Analizzare il territorio di appartenenza per cogliere in esso le trasformazioni operate dall'uomo.</p> <p>Progettare interventi che tendano a migliorare alcuni spazi</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>paesaggi naturali e antropici elementi di mare, pianura, collina e montagna elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del paese e loro usi</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Comprendere il territorio attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita</p> |

| CLASSE III- SCUOLA PRIMARIA | | | |
|---------------------------------------|--|---|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Orientamento</i> | Sapersi orientare sul territorio individuando i principali punti di riferimento | L'alunno conosce: Elementi essenziali di cartografia: simbologia, rappresentazione dall'alto, riduzione | L'alunno sa: Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe carte mentali |
| <i>Linguaggio della geograficità</i> | Rappresentare da diversi punti di osservazione uno spazio aperto Conoscere le fasi del metodo d'indagine geografico Conoscere la riduzione in scala di una porzione di territorio Conoscere alcune questioni legate alla Rappresentazione cartografica piana di superfici solide Conoscere la distinzione delle carte in base alla scala e alla loro funzione | L'alunno conosce: Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione ed ingrandimento piante, mappe e carte | L'alunno sa: Rappresentare con punto di vista dall'alto e in scala ridotta oggetti , ambienti noti e percorsi effettuati nello spazio circostante |
| <i>Paesaggio</i> | Conoscere gli elementi che caratterizzano il territorio del proprio luogo di residenza e quelli della propria regione | L'alunno conosce: Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) | L'alunno sa: Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio |
| <i>Regioni e sistema territoriale</i> | Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane Conoscere gli elementi e le relazioni che caratterizzano gli ambienti dei rilievi (montagne e colline) Conoscere gli elementi e le relazioni che caratterizzano l'ambiente della pianura Conoscere gli elementi e le relazioni che distinguono gli ambienti caratterizzati dalla presenza di acque di superficie (mare, fiume, lago, lagna, palude). | L'alunno conosce: Danni che l'uomo può provocare all'ambiente. Danni che l'uomo può provocare nell'ambiente Soluzioni per diminuire l'inquinamento. | L'alunno sa: Riconoscere, nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane |

| CLASSE IV- SCUOLA PRIMARIA | | | |
|---------------------------------------|--|--|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Orientamento</i> | <p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali</p> <p>Conoscere la rosa dei venti</p> <p>Avere una carta mentale della posizione della propria regione in Italia</p> <p>Conoscere la posizione dell'Italia in relazione all'Europa</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>elementi essenziali di cartografia: simbologia, rappresentazione all'alto, riduzione</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.)</p> |
| <i>Linguaggio della geograficità</i> | <p>Comprendere i motivi che hanno determinato gli insediamenti in un territorio considerato</p> <p>Cogliere le relazioni tra elementi fisici e antropici dei territori rurali</p> <p>Scoprire le risorse che un territorio offre, collegandole alle conseguenti attività umane</p> <p>Cogliere l'evoluzione di un territorio nel tempo</p> <p>Collegare la natura di un territorio al suo sviluppo demografico</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, oordinate geografiche</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio -demografici ed economici</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative</p> <p>Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo</p> <p>Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri del territorio italiano.</p> |
| <i>Paesaggio</i> | <p>Cogliere l'evoluzione di un territorio nel tempo, attraverso il confronto di carte o materiale fotografico che documentino il passato</p> <p>Cogliere le relazioni tra elementi fisici e antropici dei territori costieri e lo sviluppo di civiltà del passato</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico amministrative</p> <p>paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Distinguere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</p> |
| <i>Regioni e sistema territoriale</i> | <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: clima, territorio e influssi umani</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</p> |

| CLASSE V- SCUOLA PRIMARIA | | | |
|---------------------------------------|---|--|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Orientamento</i> | <p>Conoscere la funzione orientativa del reticolo terrestre</p> <p>Individuare i toponimi di un territorio e classificarli in base alle loro caratteristiche</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>L'Italia economica Società e territorio Ricerche su storia, origine, lingue, arte e tradizioni Le regioni a statuto speciale Italia e Regioni</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano alcuni paesaggi italiani, , individuando analogie e differenze Riconoscere le modifiche che l'uomo ha operato sul territorio Comprendere come il territorio possa influenzare la cultura Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative Ricavare immagini geografiche da testi statistici Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umana.</p> |
| <i>Linguaggio della geograficità</i> | <p>Interpretare carte geografiche, globo geografico, documenti iconici e dati statistici per analizzare problemi e fenomeni dell'Italia nel contesto europeo e Mondiale</p> <p>Costruire schizzi cartografici di spazi noti</p> <p>Saper dare una valutazione approssimativa delle distanze</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>il lavoro dello geografo lettura di carte geografiche. disegni e fotografie le modalità di pianificazione di itinerari e distanze schemi e tabelle per osservare il paesaggio utilizzare diverse fonti per recuperare informazioni</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Rilevare i valori e i significati che l'uomo attribuisce ai suoi luoghi, paesaggi o territori. Cogliere i legami esistenti tra uomo e luogo, società e territorio, cultura e paesaggio Progettare un viaggio Progettare schemi e tabelle per osservare un paesaggio</p> |
| <i>Paesaggio</i> | <p>Cogliere l'evoluzione di un territorio nel tempo, attraverso il confronto di carte o materiale fotografico che documentino il passato</p> <p>Cogliere le relazioni tra elementi fisici e antropici dei territori costieri e lo sviluppo di civiltà del passato</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico amministrative paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</p> |
| <i>Regioni e sistema territoriale</i> | <p>Conoscere la funzione orientativa del reticolo terrestre.</p> <p>Individuare i toponimi di un territorio e classificarli in base alle loro caratteristiche</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>l'Italia attraverso la lettura di carte, mappe, piante</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Comprendere e utilizzare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</p> |

METODOLOGIA

La geografia presuppone una certa spazialità e il sapersi orientare nello spazio, occorre pertanto iniziare dalle basi spaziali e soprattutto con l'**orientamento**, focalizzandosi sulla propria abitazione e iniziando da lavori semplici, spesso giocando, come far costruire una **semplice mappa**. Il gioco è infatti importantissimo a livello pedagogico, ed è essenziale per l'apprendimento, in particolar modo nelle classi I e II.

Le **lezioni frontali**, saranno integrate da presentazioni powerpoint, audio e video, canzoncine e ricette tipiche della nostra regione lezioni dialogate, documentari, cartografici, grafici e fotografici.

Per favorire l'apprendimento della geografia, e soprattutto delle nozioni di base, è quello di portare i bambini in gita d'istruzione, in modo che abbiano un approccio diretto. Le **esercitazioni laboratoriali** e le attività di **cooperative learning** le ricerche e i lavori di gruppo saranno approfondimenti tematici legati all'attualità e alle più recenti vicende geografiche dell'Italia e del mondo, soprattutto per la classe quinta.

| SAPERI IRRINUNCIABILI E OBIETTIVI MINIMI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA | | |
|---|---|--|
| 1. | Orientamento attraverso bussola e punti cardinali | Conoscere e usare in modo essenziale principi dell'orientamento |
| 2. | Caratteristiche del paesaggio e delle regioni italiane Caratteristiche e conseguenza dell'azione dell'uomo sul paesaggio | Individuare i caratteri fondamentali dei paesaggi italiani. Individuare le principali azioni compiute dall'uomo sul territorio e la loro conseguenza |
| 3. | Lettura di carte geografiche | Saper leggere immagini e carte di diverso tipo, semplici grafici e tabelle |
| 4. | Le regioni italiane: caratteristiche principali | Acquisire il concetto di regione geografica nel contesto italiano. |

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO-GEOGRAFIA

| CLASSE I- SCUOLA SECONDARIA | | | |
|--|---|--|---|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Orientamento</i> | <p>Orientarsi sulle carte, nell'ambiente circostante e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, a punti di riferimento fissi e a coordinate geografiche.</p> <p>Orientarsi su una carta e nell'ambiente circostante rispetto ai punti cardinali (tragitto casa-scuola).</p> <p>Orientarsi con gli strumenti appositi</p> <p>Conoscere e collocare il proprio paese in un contesto più ampio</p> <p>Collocare l'Italia in un contesto Europeo</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>l'uso e la lettura delle carte attraverso la conoscenza dei punti cardinali</p> <p>l'utilizzo di strumenti appositi</p> <p>la propria provincia, regione e nazione</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Orientarsi sulle carte, nell'ambiente circostante e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, a punti di riferimento fissi e a coordinate geografiche</p> <p>Orientarsi con strumenti appositi: bussola, GPS, posizione del sole e delle stelle</p> <p>Conoscere e collocare il proprio paese in un contesto provinciale, regionale e nazionale utilizzando carte fisico-politiche</p> <p>Collocare l'Italia in un contesto Europeo utilizzando carte fisico politiche</p> |
| <i>Linguaggio della geograficità</i> | <p>Conoscere i principali strumenti della geografia</p> <p>Comprendere la simbologia e la terminologia degli strumenti tipici della geografia</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>percorsi in aula e/o in palestra e loro rappresentazione</p> <p>i reticoli</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Riconoscere i principali strumenti specifici della disciplina: carte fisico-politiche, fotografie, immagini satellitari, carte tematiche, tabelle, grafici, lucidi</p> <p>Interpretare la simbologia tipica di ogni strumento e la terminologia specifica che lo riguarda.</p> |
| <i>Paesaggio</i> | <p>Conoscere le regioni europee e le loro caratteristiche geografiche</p> <p>Conoscere temi e problemi legati alla tutela dell'ambiente</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>l'Europa e le sue caratteristiche geografiche</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Riconoscere i caratteri fisici, climatici, ambientali e geomorfologici del paesaggio europeo</p> <p>Riconoscere le caratteristiche antropiche ed economiche</p> <p>Confrontare le caratteristiche- dei vari paesaggi europei per coglierne analogie e differenze</p> <p>Affrontare temi e problemi di- tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione</p> |
| <i>Regione e sistema territoriale</i> | <p>Conoscere le cause di fattori climatici e fisici</p> <p>Conoscere le matrici geografiche e culturali dell'Unione europea</p> <p>Comprendere le cause e gli effetti dei cambiamenti antropologici</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>i fattori climatici e fisici attraverso l'interpretazione dei dati</p> <p>le origini dell'Unione Europea</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Comprendere le cause dei fattori climatici e fisici, anche attraverso l'interpretazione dei dati</p> <p>Riconoscere nelle caratteristiche fisico-antropiche, socio-economiche e culturali di alcuni stati Europei le matrici dell'Unione Europea</p> <p>Comprendere le cause e gli effetti dei cambiamenti prodotti dall'uomo sul territorio</p> |

| CLASSE II- SCUOLA SECONDARIA | | | |
|--|--|---|---|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Orientamento</i> | <p>Orientarsi sulle carte, nell'ambiente circostante e orientare le carte a grande scala</p> <p>Conoscere la riduzione in scala e le carte tematiche</p> <p>Conoscere il reticolato geografico</p> <p>Collocare, in base alle coordinate geografiche l'Italia e ciascuno stato europeo</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>l'uso e la lettura delle carte attraverso la conoscenza dei punti cardinali, il reticolato geografico</p> <p>la lettura di carte tematiche per collocare la propria nazione e ciascun stato europeo</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Orientarsi sulle carte, nell'ambiente circostante e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, a punti di riferimento fissi e a coordinate geografiche</p> <p>Comprendere e utilizzare la riduzione in scala, le carte tematiche, il reticolato geografico</p> <p>Collocare, in base alle coordinate geografiche l'Italia e ciascuno stato europeo all'interno dell'Europa.</p> |
| <i>Linguaggio della geograficità</i> | <p>Conoscere la grammatica per leggere, interpretare e riutilizzare carte geografiche, grafici, tabelle e schemi</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>le modalità di lettura di vari tipi di carte geografiche, grafici, tabelle e schemi</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica a quella geografica), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Interpretare e utilizzare grafici, tabelle e dati statistici per poi rielaborarli</p> <p>Confrontare gli schemi per cogliere analogie e differenze economico-sociali-politiche culturali dei diversi stati europei</p> <p>Reperire e impiegare diversi tipi di fonte per impostare un itinerario di viaggio in un Paese europeo</p> |
| <i>Paesaggio</i> | <p>Conoscere gli stati europei e le loro caratteristiche geografiche</p> <p>Conoscere temi e problemi legati alla tutela dell'ambiente</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>gli stati europei e loro caratteristiche geografiche</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Riconoscere i caratteri fisici, climatici, ambientali e geomorfologici delle varie regioni europee</p> <p>Riconoscere le caratteristiche antropiche ed economiche</p> <p>Confrontare le caratteristiche- delle varie regioni europee per coglierne analogie e differenze e per valorizzare l'originalità tipica di ciascun popolo</p> <p>Affrontare temi e problemi di- tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione</p> |
| <i>Regione e sistema territoriale</i> | <p>Conoscere le cause di fattori climatici e fisici</p> <p>Conoscere le matrici geografiche e culturali dell'Unione europea</p> <p>Comprendere le cause e gli effetti dei cambiamenti antropologici</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>i fattori climatici e fisici attraverso l'interpretazione dei dati</p> <p>gli stati europei</p> <p>le origini dell'Unione Europea</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Riconoscere nelle caratteristiche fisico-antropiche, socio-economiche e culturali di alcuni stati Europei le matrici dell'Unione Europea</p> <p>Ricavare notizie geografiche per comprendere l'origine, organizzazione e funzione dell'Unione Europea</p> <p>Distinguere i vari tipi di governo- presenti in Europa.</p> <p>Comprendere le cause e gli effetti dei cambiamenti prodotti dall'uomo sul territorio</p> |

| CLASSE III- SCUOLA SECONDARIA | | | |
|--|--|--|---|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Orientamento</i> | <p>Orientarsi sulle carte, nell'ambiente circostante e orientare le carte a grande scala</p> <p>Collocare, in base alle coordinate geografiche qualsiasi stato</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>l'uso e la lettura delle carte attraverso la conoscenza dei punti cardinali, il reticolato geografico</p> <p>la lettura di carte tematiche per collocare uno stato nel mondo</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Collocare un qualsiasi Stato autonomamente, in base alle coordinate geografiche, all'interno del mondo.</p> |
| <i>Linguaggio della geograficità</i> | <p>Conoscere la grammatica per leggere, interpretare e riutilizzare carte geografiche, grafici, tabelle e schemi</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>le modalità di lettura di vari tipi di carte geografiche, grafici, tabelle e schemi</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica a quella geografica), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Interpretare e utilizzare grafici, tabelle e dati statistici per poi rielaborarli</p> <p>Confrontare gli schemi per cogliere analogie e differenze economico-sociali-politiche culturali dei diversi stati del mondo</p> <p>Reperire e impiegare diversi tipi di fonte per impostare un itinerario di viaggio in un anche extraeuropeo</p> |
| <i>Paesaggio</i> | <p>Conoscere i continenti e le loro caratteristiche geografiche</p> <p>Conoscere temi e problemi legati alla tutela dell'ambiente</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>i continenti e loro caratteristiche geografiche</p> <p>le relazioni tra ambiente e gruppi umani</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Riconoscere i caratteri fisici, climatici, ambientali e geomorfologici dei vari continenti</p> <p>Riconoscere le caratteristiche antropiche ed economiche</p> <p>Confrontare le caratteristiche dei vari continenti per coglierne analogie e differenze</p> <p>Individuare quali possono essere le diverse cause del degrado come rottura dell'equilibrio e rottura tra ambiente e gruppi umani che vi sono insediati</p> <p>Affrontare temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione</p> |
| <i>Regione e sistema territoriale</i> | <p>Conoscere le cause di fattori climatici, fisici, economici e ambientali</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>i fattori climatici e fisici attraverso l'interpretazione dei dati</p> <p>i continenti</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Riconoscere nelle caratteristiche fisico-antropiche, socio-economiche e culturali dei continenti</p> <p>Comprendere le cause e gli effetti dei cambiamenti prodotti dall'uomo sul territorio</p> <p>Identificare la situazione dei vari Stati in base all'Indice di Sviluppo Umano.</p> |

METODOLOGIA

La geografia, quale disciplina che per carattere intrinseco ha il concetto dell' esplorazione, si presta a vari percorsi di studio che si integrano fra loro.

L' esposizione ed approfondimento degli argomenti trattati nel testo non esclude la lezione frontale dialogata con l'ausilio del libro, di carte geografiche e di materiale fotografico.

Il coinvolgimento degli alunni avverrà attraverso attività di brainstorming, valorizzando gli interventi, approfondendoli, ampliandoli e mettendoli in relazione. Ci saranno lettura di pagine letterarie di interesse ambientale che si affiancheranno anche all'osservazione diretta durante le visite guidate nel territorio, o le uscite didattiche.

Gli approfondimenti avverranno con proiezione di film e documentari anche scelti dagli alunni stessi.

I ragazzi saranno protagonisti del loro apprendimento nei lavori di gruppo, attraverso ricerche su quotidiani e periodici e in internet. Dalle riflessioni e dai confronti anche con l'uso di carte e grafici si costruirà il sapere di ognuno.

SAPERI IRRINUNCIABILI E OBIETTIVI MINIMI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

| | | |
|-----------|--|--|
| 1. | Principi dell'orientamento | Conoscere e usare in modo essenziale i principi dell'orientamento. |
| 2. | Lettura di semplici informazioni da immagini, carte e grafici. | Leggere immagini, carte, grafici e ricavare informazioni da quelle più semplici. |
| 3. | Paesaggi: caratteristiche evoluzione e trasformazione | Individuare i tratti più salienti di alcuni paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo |
| 4. | i sistemi territoriali vicini e lontani gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi | Analizzare i tratti peculiari dei sistemi territoriali vicini e lontani e valutare gli effetti dell'azione dell'uomo sui vari sistemi. |

RUBRICA DI VALUTAZIONE (SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO)

| DIMENSIONI DI COMPETENZA (QUALI ASPETTI CONSIDERO ?) | CRITERI (COSA VALUTO ?) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO INIZIALE D 6 | LIVELLO BASE C 7 | LIVELLO INTERMEDIO B 8 /9 | LIVELLO AVANZATO A 10 |
|---|--|--|--|--|---|---|
| ORIENTAMENTO E STRUMENTI | Lettura ed utilizzo di dati mappe e carte. | Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche. | Ha difficoltà ad orientarsi. Legge ed interpreta dati e carte solo se guidato. | Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in situazioni semplici. Legge ed interpreta dati e carte in modo abbastanza corretto. | Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto. Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto e preciso. | Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole. Legge ed interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza. |
| CONOSCENZA / ESPOSIZIONE | Conoscenza dei contenuti. Esposizione | Organizza informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico. | Non organizza le informazioni. Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso. | Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio. | Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale. | Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina. |

A – Avanzato L’alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B – Intermedio L’alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C – Base L’alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese

D – Iniziale. L’alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

8.1.C. RELIGIONE CATTOLICA
TRAGUARDI di COMPETENZA

| Alla fine della scuola dell'infanzia | Alla fine della scuola primaria | Alla fine della Scuola Secondaria di I grado |
|---|---|---|
| <p>Il bambino:</p> <p>Conosce in modo più approfondito la Bibbia, attraverso racconti, personaggi.</p> <p>Inizia a conoscere per scoprire e apprezzare la fede cristiana.</p> <p>Conosce e vive valori umani: amicizia, pace, amore, rispetto, uguaglianza.</p> <p>Conosce Gesù, comunica con gli altri l'amicizia con lui.</p> | <p>L'alunno:</p> <p>Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p> | <p>L'alunno:</p> <p>è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p> |

SCUOLA DELL'INFANZIA-RELIGIONE CATTOLICA

| SCUOLA DELL'INFANZIA BAMBINI DI 3 ANNI | | | |
|---|--|---|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITÀ (SAPER FARE) |
| <i>Dio e l'uomo</i> | Osservare e formulare ipotesi sul creato. | L'alunno conosce: la bellezza della natura Dio Creatore | L'alunno sa: Osservare con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità Cogliere la bellezza del mondo Scoprire che il mondo è stato creato da Dio e donato agli uomini Comprendere e manifestare la cura e il rispetto per il creato. |
| <i>La Bibbia</i> | Comprendere che la Bibbia è il racconto della storia di Dio. | L'alunno conosce: la figura ed il messaggio dei profeti veterotestamentari Gesù e le persone che ruotano attorno a Lui i principali discorsi e fatti di Gesù | L'alunno sa: Memorizzare alcuni termini del linguaggio cristiano. Ascoltare semplici racconti biblici Scoprire gli insegnamenti di Gesù attraverso le parabole Raccontare brani relativi alla vita di Gesù |
| <i>Il linguaggio religioso</i> | Individuare i simboli delle principali feste e tradizioni cristiane. Esprimere con gesti la propria esperienza religiosa. | L'alunno conosce: Il bambino scopre il senso della festa e conosce le principali feste che riguardano se stessi e la propria famiglia. la propria identità corporea e personale | L'alunno sa: Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani Scoprire il significato delle feste cristiane Imparare a dare i nomi appropriati ad alcuni simboli Riconoscere la chiesa come luogo di preghiera Sviluppare una comunicazione anche in ambito religioso Cantare e recita poesie religiose Esprimere con il corpo la propria esperienza religiosa |
| <i>I valori etici e religiosi</i> | Aprirsi e dimostrare disponibilità verso il prossimo. | L'alunno conosce: valori etici e religiosi | L'alunno sa: Sperimentare tradizioni culturali e religiose, serene con gli altri, anche differenti dalle proprie Usare il corpo per esprimere le emozioni interiori e religiose: gioia, gratitudine, stupore, amore, compassione Scoprire nel Vangelo la persona di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé |

| SCUOLA DELL'INFANZIA BAMBINI DI 4 ANNI | | | |
|---|---|---|---|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA' (SAPER FARE) |
| <i>Dio e l'uomo</i> | <p>Osservare e formulare ipotesi sul creato e riconoscere i doni di Dio Padre</p> <p>Distinguere Gesù e Dio/ Padre e ne distingue la loro importanza.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>la bellezza della natura Dio Creatore Le regole per rispettare la natura</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Osservare con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza Cogliere la bellezza del mondo Scoprire che il mondo è stato creato da Dio e donato agli uomini Comprendere e manifestare la cura e il rispetto per il creato.</p> |
| <i>La Bibbia</i> | <p>Ascoltare semplici racconti biblici e riesce a narrarne i contenuti e impara alcuni termini del linguaggio cristiano.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>Gesù e i luoghi in cui visse il contenuto dei principali discorsi e fatti di Gesù.</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Memorizzare alcuni termini del linguaggio cristiano Ascoltare semplici racconti biblici, alcuni avvenimenti principali che hanno caratterizzato la vita di Gesù Scoprire gli insegnamenti di Gesù attraverso le parabole Raccontare brani relativi alla vita di Gesù</p> |
| <i>Il linguaggio religioso</i> | <p>Individuare i simboli delle principali feste e tradizioni cristiane.</p> <p>Esprimere e comunicare con gesti la propria esperienza religiosa.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>il senso della festa e conosce le principali feste cristiane la propria identità corporea e personale</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi Scoprire il significato delle feste cristiane Imparare a dare i nomi appropriati ad alcuni simboli religiosi che vengono presentati Riconoscere la chiesa come luogo di preghiera Sviluppare una comunicazione anche in ambito religioso Cantare e recita poesie religiose Esprimere con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione</p> |
| <i>I valori etici e religiosi</i> | <p>Dimostrare apertura e disponibilità verso il prossimo.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>le semplici regole per una buona relazione con se stesso e con gli altri valori etici e religiosi</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Sperimentare tradizioni culturali e religiose, serene con gli altri, anche differenti dalle proprie Usare il corpo per esprimere le emozioni interiori e religiose: gioia, gratitudine, stupore, amore, compassione Scoprire nel Vangelo la persona di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé</p> |

| SCUOLA DELL'INFANZIA BAMBINI DI 5 ANNI | | | |
|---|---|---|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA' (SAPER FARE) |
| <i>Dio e l'uomo</i> | <p>Osservare e formulare ipotesi sul creato e riconoscere i doni di Dio Padre</p> <p>Distinguere Gesù e Dio/ Padre e ne distingue la loro importanza.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>la bellezza della natura Dio Creatore Le regole per rispettare la natura</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Osservare con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abinandola con fiducia e speranza Cogliere la bellezza del mondo Scoprire che il mondo è stato creato da Dio e donato agli uomini Comprendere e manifestare la cura e il rispetto per il creato.</p> |
| <i>La Bibbia</i> | <p>Ascoltare semplici racconti biblici e riesce a narrarne i contenuti e impara alcuni termini del linguaggio cristiano.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>Gesù e i luoghi in cui visse La chiamata degli apostoli L'amore di Dio Padre per l'uomo e l'amore per il prossimo di Gesù</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Memorizzare alcuni termini del linguaggio cristiano Ascoltare semplici racconti biblici, alcuni avvenimenti principali che hanno caratterizzato la vita di Gesù Scoprire gli insegnamenti di Gesù attraverso le parabole Raccontare brani relativi alla vita di Gesù</p> |
| <i>Il linguaggio religioso</i> | <p>Individuare i simboli delle principali feste e tradizioni cristiane.</p> <p>Esprimere e comunicare con gesti la propria esperienza religiosa.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>il senso della festa e conosce le principali feste cristiane durante l'anno la propria identità corporea e personale</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani Scoprire il significato delle feste cristiane Imparare a dare i nomi appropriati ad alcuni simboli religiosi che vengono presentati Riconoscere la chiesa come luogo di preghiera Sviluppare una comunicazione anche in ambito religioso Cantare e recita poesie religiose Esprimere con il corpo la propria esperienza religiosa</p> |
| <i>I valori etici e religiosi</i> | <p>Dimostrare apertura e disponibilità verso il prossimo.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>le semplici regole per una buona relazione con se stesso e con gli altri valori etici e religiosi</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Sperimentare tradizioni culturali e religiose, serene con gli altri, anche differenti dalle proprie Usare il corpo per esprimere le emozioni interiori e religiose: gioia, gratitudine, stupore, amore, compassione Scoprire nel Vangelo la persona di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé.</p> |

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

| | | |
|-----------|--|--|
| 1. | Dio Creatore Le regole per rispettare la natura | <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza. • Scoprire che il mondo è stato creato da Dio e donato agli uomini |
| 2. | L'amore di Dio Padre per l'uomo e l'amore per il prossimo di Gesù | <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire gli insegnamenti di Gesù attraverso le parabole |
| 3. | Le principali feste cristiane durante l'anno | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tradizioni del Natale e della Pasqua |
| 4. | Le semplici regole per una buona relazione con se stesso e con gli altri valori etici e religiosi | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rispettare le regole del vivere comune |

RUBRICA DI VALUTAZIONE (SCUOLA DELL'INFANZIA)

| DIMENSIONI DI COMPETENZA QUALI ASPETTI CONSIDERO ?) | CRITERI (COSA VALUTO ?) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO INIZIALE D 6 | LIVELLO BASE C 7 | LIVELLO INTERMEDIO B 8/9 | LIVELLO AVANZATO A 10 |
|--|---|--|--|--|--|---|
| DIO E L'UOMO | Conoscenza di Gesù. | Conoscere I Gesù e i suoi insegnamenti | Conosce Gesù | Conosce Gesù, comunica con gli altri alcuni aspetti dell'amicizia con lui. | Conosce Gesù, comunica con gli altri l'amicizia con lui. | Conosce Gesù, comunica pienamente con gli altri l'amicizia con lui. |
| LA BIBBIA | Conoscenza della Bibbia attraverso racconti, personaggi. | Conoscere la Bibbia | Conosce sufficientemente la Bibbia | Conosce la Bibbia, attraverso racconti. | Conosce la Bibbia, attraverso racconti, personaggi. | Conosce in modo più approfondito la Bibbia, attraverso racconti, personaggi |
| IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | Conoscenza della fede cristiana. | Conoscere aspetti della fede cristiana | Inizia a conoscere gli aspetti più semplici della fede cristiana. | Inizia a conoscere gli aspetti più semplici della fede cristiana. | Inizia a conoscere la fede cristiana. | Inizia a conoscere e a trasmettere la fede cristiana. |
| I VALORI ETICI E RELIGIOSI | Conoscenza dei valori umani: amicizia, pace, amore, rispetto, uguaglianza | Conoscere i valori umani | Conosce e vive, se stimolato i valori umani: amicizia, pace, amore, rispetto, uguaglianza. | Conosce e vive, sufficientemente i valori umani: amicizia, pace, amore, rispetto, uguaglianza. | Conosce e vive valori umani: amicizia, pace, amore, rispetto, uguaglianza. | Conosce e vive pienamente i valori umani: amicizia, pace, amore, rispetto, uguaglianza. |

A – Avanzato L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B – Intermedio L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C – Base L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese

D – Iniziale. L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

SCUOLA PRIMARIA-RELIGIONE CATTOLICA

| CLASSE I- SCUOLA PRIMARIA | | | |
|-----------------------------------|--|---|---|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Dio e l'uomo</i> | <p>Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte</p> <p>Comprendere il concetto di Dio creatore.</p> <p>Comprendere l'importanza di Gesù di Nazareth</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>Dio Padre e creatore. Gesù il Figlio di Dio. La Chiesa.</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Comprendere che la religiosità nasce dal bisogno di dare delle risposte come origine del mondo Comprendere il concetto di Dio creatore. Comprendere l'importanza di Gesù di Nazareth attraverso i racconti evangelici, la sua missione e il suo insegnamento. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> |
| <i>La Bibbia</i> | <p>Ascoltare e comprendere il contenuto di semplici fatti biblici letti</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>La Bibbia. I Vangeli.</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra le vicende e le figure principali del popolo di Israele.</p> |
| <i>Il linguaggio religioso</i> | <p>Conoscere segni e simboli religiosi</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>Le feste religiose. I simboli.</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nella tradizione cristiana</p> |
| <i>I valori etici e religiosi</i> | <p>Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>i valori cristiani</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi.</p> |

| CLASSE II- SCUOLA PRIMARIA | | | |
|--|---|--|---|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Dio e l'uomo</i> | <p>orsi domande nei confronti della realtà che ci circonda</p> <p>omprendere il concetto di Dio creatore</p> <p>istinguere la tesi scientifica dalla tesi religiosa</p> <p>omprendere alcuni momenti significativi della vita di Gesù</p> <p>omprendere l'importanza della domenica</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>L'armonia e la bellezza della natura</p> <p>Dio Creatore</p> <p>Gesù, Figlio di Dio</p> <p>L'origine del mondo tra scienze e fede</p> <p>La Chiesa e la sua missione</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda</p> <p>Comprendere il concetto di Dio creatore</p> <p>Distinguere cosa dice la scienza e cosa dice la religione</p> <p>Comprendere alcuni momenti significativi della vita di Gesù</p> <p>Riconoscere che la comunità dei Credenti si riunisce la Domenica in un edificio chiamato Chiesa</p> |
| <i>La Bibbia</i> | <p>Ascoltare, comprendere e raccontare il contenuto di semplici fatti biblici letti</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>Personaggi biblici fondamentali</p> <p>Vicende delle storie di Israele</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Raccontare circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra le vicende e le figure principali del popolo di Israele.</p> |
| <i>Il linguaggio religioso</i> | <p>Conoscere segni e simboli religiosi</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>Le feste religiose</p> <p>I simboli tradizionali delle feste cristiane</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nella tradizione cristiana</p> |
| <i>I valori etici e religiosi</i> | <p>Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>il rispetto delle personeregole in classe</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi.</p> |

| CLASSE III- SCUOLA PRIMARIA | | | |
|-----------------------------------|--|--|---|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITÀ (SAPER FARE) |
| <i>Dio e l'uomo</i> | <p>Porsi domande nei confronti della realtà che ci circonda</p> <p>Comprendere il concetto di Dio creatore</p> <p>Distinguere la tesi scientifica dalla tesi religiosa</p> <p>Comprendere alcuni momenti significativi della vita di Gesù</p> <p>Comprendere l'importanza della domenica</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>L'origine del mondo dell'uomo in alcuni miti dei popoli antichi.</p> <p>L'origine del mondo e dell'uomo secondo la Scienza e la Bibbia.</p> <p>Confronto tra Scienza e Bibbia.</p> <p>La Chiesa come comunità.</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda</p> <p>Comprendere il concetto di Dio creatore</p> <p>Distinguere cosa dice la scienza e cosa dice la religione</p> <p>Comprendere alcuni momenti significativi della vita di Gesù</p> <p>Riconoscere che la comunità dei Credenti si riunisce la Domenica in un edificio chiamato Chiesa</p> |
| <i>La Bibbia</i> | <p>Ascoltare, comprendere e raccontare gli eventi di alcuni personaggi biblici</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>La Bibbia, libro sacro dei Cristiani degli ebrei: struttura, contenuto, valore culturale e religioso.</p> <p>Episodi e personaggi della Bibbia per comprendere il progetto di Dio nella storia dell'uomo.</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Raccontare circa alcuni personaggi biblici significativi</p> |
| <i>Il linguaggio religioso</i> | <p>Conoscere segni e simboli religiosi</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>La Pasqua ebraica e cristiana</p> <p>Le principali feste ebraiche e cristiane</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nella tradizione cristiana</p> |
| <i>I valori etici e religiosi</i> | <p>Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>I segni del Natale e della Pasqua</p> <p>La Pentecoste e la missione degli Apostoli</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Rispettare le principali regole del vivere comune</p> |

| CLASSE IV- SCUOLA PRIMARIA | | | |
|-----------------------------------|--|--|---|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Dio e l'uomo</i> | <p>Porsi domande nei confronti della realtà che ci circonda</p> <p>Comprendere il concetto di Dio creatore</p> <p>Distinguere la tesi scientifica dalla tesi religiosa</p> <p>Comprendere alcuni momenti significativi della vita di Gesù</p> <p>Comprendere l'importanza della domenica</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>L'origine del mondo dell'uomo in alcuni miti dei popoli antichi.</p> <p>L'origine del mondo e dell'uomo secondo la Scienza e la Bibbia.</p> <p>Confronto tra Scienza e Bibbia.</p> <p>La Chiesa come comunità.</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda</p> <p>Comprendere il concetto di Dio creatore</p> <p>Distinguere cosa dice la scienza e cosa dice la religione</p> <p>Comprendere alcuni momenti significativi della vita di Gesù</p> <p>Riconoscere che la comunità dei Credenti si riunisce la Domenica in un edificio chiamato Chiesa</p> |
| <i>La Bibbia</i> | <p>Ascoltare, comprendere e raccontare gli eventi di alcuni personaggi biblici</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>La Bibbia, libro sacro dei Cristiani degli ebrei: struttura, contenuto, valore culturale e religioso.</p> <p>Episodi e personaggi della Bibbia per comprendere il progetto di Dio nella storia dell'uomo.</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Raccontare circa alcuni personaggi biblici significativi</p> |
| <i>Il linguaggio religioso</i> | <p>Conoscere segni e simboli religiosi</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>La Pasqua ebraica e cristiana</p> <p>Le principali feste ebraiche e cristiane</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nella tradizione cristiana</p> |
| <i>I valori etici e religiosi</i> | <p>Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>I segni del Natale e della Pasqua</p> <p>La Pentecoste e la missione degli Apostoli</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Rispettare le principali regole del vivere comune</p> |

| CLASSE V- SCUOLA PRIMARIA | | | |
|--|--|---|---|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Dio e l'uomo</i> | <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni</p> <p>Sapere che Gesù il Signore rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>Origine del Credo e sua struttura I Sacramenti L'Anno Liturgico Elementi comuni in diverse religioni, antiche e moderne Il cammino ecumenico dalle origini ai giorni nostri Le principali religioni del mondo a confronto</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Distinguere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni. Comprendere che Gesù il Signore rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.</p> |
| <i>La Bibbia</i> | <p>Conoscere la struttura, la composizione e l'importanza religiosa e culturale della Bibbia</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>Struttura, linguaggio e origine della Bibbia Gesù maestro e Figlio di Dio Contenuto della Bibbia e dei testi sacri delle principali religioni</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Comprendere la struttura, la composizione e l'importanza religiosa e culturale della Bibbia</p> |
| <i>Il linguaggio religioso</i> | <p>Comprendere il senso religioso delle feste cristiane</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>Santi e Beati di ieri e oggi. Maria, Madre della Chiesa. Come l'arte cristiana interpreta il messaggio evangelico. Il Natale nei Vangeli e la Pasqua di Resurrezione.</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> |
| <i>I valori etici e religiosi</i> | <p>Scoprire l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>Laici e religiosi impegnanti nella diffusione del cristianesimo La religione cristiana e le risposte ai grandi perché sul senso della vita Gesù maestro di vita in ogni tempo</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Individuare i valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme</p> |

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

| | | |
|-----------|---|--|
| 1. | I Sacramenti L'Anno Liturgico. Elementi comuni in diverse religioni, antiche e moderne. | <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire intorno a sé la presenza di persone che professano religioni diverse • Conoscere a grandi linee la vita e le opere di Gesù • Conoscere alcuni avvenimenti e personaggi della Chiesa cattolica |
| 2. | Struttura, linguaggio e origine della Bibbia. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la composizione della Bibbia |
| 3. | Il Natale nei Vangeli e la Pasqua di Resurrezione. Come l'arte cristiana interpreta il messaggio evangelico. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tradizioni del Natale e della Pasqua • Individuare significative espressioni d'arte cristiana |
| 4. | Gesù maestro di vita in ogni tempo. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rispettare le regole del vivere comune |

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO- RELIGIONE CATTOLICA

| CLASSE I- SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | | | |
|--|--|---|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Dio e l'uomo</i> | Essere consapevole delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo nel corso della storia cogliendo nei tre monoteismi la manifestazione di Dio | L'alunno conosce: Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo La preghiera al Padre nella vita di Gesù e nell'esperienza dei suoi discepoli la persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca medievale e moderna | L'alunno sa: Essere consapevole delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo nel corso della storia cogliendo nei tre monoteismi la manifestazione di Dio |
| <i>La Bibbia</i> | Conoscere la struttura, la composizione e l'importanza religiosa e culturale della Bibbia | L'alunno conosce: Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio | L'alunno sa: Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari. Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come Parola di Dio nella fede della Chiesa |
| <i>Il linguaggio religioso</i> | Individuare le tracce storiche che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura | L'alunno conosce: L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità. Tracce storiche che attestano la vita di Gesù. | L'alunno sa: Individuare le tracce storiche che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa |
| <i>I valori etici e religiosi</i> | Conoscere il bisogno di trascendenza dell'uomo Comprendere l'importanza della persona di Gesù | L'alunno conosce: I sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri | L'alunno sa: Individuare il bisogno di trascendenza dell'uomo Cogliere nella persona di Gesù un modello di vita per la costruzione della propria identità |

| CLASSE II- SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | | | |
|---|--|--|---|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITA (SAPER FARE) |
| <i>Dio e l'uomo</i> | Comprendere la missione della Chiesa nel mondo Riconoscere la Chiesa, realtà universale e locale | L'alunno conosce: La preghiera di Gesù e dei suoi discepoli La missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità | L'alunno sa: Comprendere la missione della Chiesa nel mondo Riconoscere la Chiesa, realtà universale e locale |
| <i>La Bibbia</i> | Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche | L'alunno conosce: I Sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova L'arte italiana ispirata alla Bibbia. | L'alunno sa: Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano. Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche italiane. |
| <i>Il linguaggio religioso</i> | Conoscere personaggi significativi della cristianità Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura | L'alunno conosce: Personaggi significativi della cristianità Scelte di vita per la pace e la giustizia | L'alunno sa: Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura medievale e moderna in Italia e in Europa. |
| <i>I valori etici e religiosi</i> | Comprendere l'importanza del dialogo ecumenico Conoscere le differenze tra cattolici, ortodossi e protestanti | L'alunno conosce: La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri La persona e la vita di Gesù e di alcuni suoi "discepoli" nell'arte e nella cultura Elementi significativi dello spazio sacro | L'alunno sa: Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico Cogliere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Ortodossi e Protestanti |

| CLASSE III- SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | | | |
|--|---|--|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (SAPERE) | ABILITÀ (SAPER FARE) |
| <i>Dio e l'uomo</i> | <p>Conoscere i grandi interrogativi dell'uomo</p> <p>Comprendere il dialogo fede/scienza</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>Gli elementi specifici delle religioni trattate Fede e scienza, letture distinte, ma non conflittuali, dell'uomo e del mondo Gesù e la Chiesa nella cultura attuale e nell'arte contemporanea</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saperli confrontare con le religioni del mondo. Confrontarsi con il dialogo fede/scienza.</p> |
| <i>La Bibbia</i> | <p>Conoscere il comandamento dell'amore</p> <p>Conoscere il pensiero cristiano attraverso la lettura di documenti biblici</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>Il comandamento dell'amore Alcuni documenti della chiesa</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù circa il comandamento dell'amore Comprendere il pensiero cristiano sul senso della vita attraverso la lettura di alcuni documenti della Chiesa</p> |
| <i>Il linguaggio religioso</i> | <p>Conoscere gli elementi delle grandi religioni</p> <p>Riconoscere i valori cristiani nel dialogo interreligioso</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>Il ruolo svolto dal cristianesimo e dalla Chiesa nella promozione del dialogo interreligioso ed interculturale</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Individuare gli elementi principali delle grandi religioni Riconoscere i valori cristiani presenti nel dialogo interreligioso</p> |
| <i>I valori etici e religiosi</i> | <p>Comprendere e applicare i valori etici</p> <p>Riconoscere Gesù come modello</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>I valori presenti nel Decalogo e nelle Beatitudini riguardo ai rapporti interpersonali, l'affettività e la sessualità e la loro possibile attualizzazione nella dimensione contemporanea Le linee essenziali della proposta cristiana nei confronti degli aspetti problematici della società contemporanea</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Cogliere i valori etici e religiosi per promuovere i diritti umani, pace, giustizia, solidarietà Cogliere nella persona di Gesù e nei testimoni modelli di vita per la costruzione della propria identità</p> |

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

| | | |
|-----------|---|--|
| 1. | L'ecumenismo nel corso del tempo. Fede e scienza a confronto. | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere l'importanza del dialogo interreligioso. Individuare le principali caratteristiche del confronto fra fede e scienza. |
| 2. | Il comandamento dell'amore nei brani biblici. Il rispetto della vita altrui. | <ul style="list-style-type: none"> Saper individuare l'invito di Gesù in un testo biblico al comandamento dell'amore. Saper confrontare l'insegnamento di Gesù con il valore del rispetto della vita propria e altrui. |
| 3. | Il ruolo svolto dal cristianesimo e dalla Chiesa nella promozione del dialogo interreligioso ed interculturale. | <ul style="list-style-type: none"> Saper individuare gli elementi essenziali delle grandi religioni. Saper apprezzare alcuni valori cristiani presenti nel dialogo interreligioso. |
| 4. | I valori presenti nel Decalogo e nelle Beatitudini riguardo ai rapporti interpersonali, l'affettività e la sessualità e la loro possibile attualizzazione nella dimensione contemporanea. | <ul style="list-style-type: none"> Essere aperti ai valori etici e religiosi. Saper apprezzare le virtù dei grandi testimoni. |

RUBRICA DI VALUTAZIONE (SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO)

| DIMENSIONI DI COMPETENZA (QUALI ASPETTI CONSIDERO ?) | CRITERI (COSA VALUTO ?) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO INIZIALE D 6 | LIVELLO BASE C 7 | LIVELLO INTERMEDIO B 8/9 | LIVELLO AVANZATO A 10 |
|---|--|---|--|---|---|--|
| DIO E L'UOMO | Conoscenza di Gesù. | Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo | Riconosce alcune caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo | Riconosce l'evoluzione e alcune caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo | Riconosce l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo | Riconosce l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo nel corso della storia |
| LA BIBBIA | Conoscenza della Bibbia attraverso racconti, personaggi. | Conoscere la struttura, la composizione e l'importanza religiosa e culturale della Bibbia | Utilizza la Bibbia come documento se guidato | Utilizza la Bibbia come documento | Utilizza la Bibbia come documento storico-culturale | Utilizza autonomamente la Bibbia come documento storico-culturale |
| IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | Conoscenza della fede cristiana. | Individuare le tracce storiche che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo | Individua alcune tracce storiche che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo | Individua alcune tracce storiche che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo | Individua le tracce storiche che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo | Individua autonomamente le tracce storiche che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo |
| I VALORI ETICI E RELIGIOSI | Conoscenza dei valori umani: amicizia, pace, amore, rispetto, uguaglianza. | Comprendere l'importanza della persona di Gesù | Coglie nella persona di Gesù un modello da seguire | Coglie nella persona di Gesù un modello di vita | Coglie nella persona di Gesù un modello di vita per la costruzione della propria identità | Coglie pienamente nella persona di Gesù un modello di vita per la costruzione della propria identità |

A – Avanzato L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B – Intermedio L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C – Base L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese

D – Iniziale. L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.